



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)<sup>\*</sup>**

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Magični realizam – Massimo Bontempelli</b>					<b>akad. god.</b>	2019./2020.		
<b>Naziv studija</b>	Studij talijanskog jezika i književnosti i Studij talijanskog jezika i književnosti; smjer: prevoditeljski					<b>ECTS</b>	<b>3</b>		
<b>Sastavnica</b>	Odjel za talijanistiku								
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni		<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	15	<b>P</b>	15	<b>S</b>		<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	<b>142 srijedom 8.00-10.00</b>					<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			talijanski
<b>Početak nastave</b>	09/10/2019					<b>Završetak nastave</b>			22/01/2020
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Redovan upis u 3. godinu								
<b>Nositelj kolegija</b>	Doc.dr.sc. Andrijana Jusup Magazin								
<b>E-mail</b>	ajusup@unizd.hr					<b>Konzultacije</b>	Srijedom 10.00-12.00		
<b>Izvođač kolegija</b>									
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnik na kolegiju</b>									
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnik na kolegiju</b>									
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>			- objasniti osnovne značajke magičnog realizma - prepoznati elemente „poetike“ magičnog realizma u izabranim novelama - interpretirati i analizirati izabrane novele - usporediti novele iz različitih zbirki - komentirati sekundarnu literaturu						
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>			razlikovati, interpretirati i analizirati talijanska književna djela u povjesnom kontekstu						
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohadanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar	
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input type="checkbox"/> pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:		
<b>Uvjeti pristupanja</b>	Redovito pohadanje predavanja (min 70%) (u slučaju kolizije min. 50% uz dokaz o koliziji u								

\* Riječi i pojmovni sklopolovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>ispitu</b>	rasporedu)					
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
<b>Termini ispitnih rokova (Provjeriti na mrežnim stranicama Odjela zbog mogućih promjena.)</b>	04/02/2020 18/02/2020 12:00 soba 154		02/09/2020. 16/09/2020. 10:00 soba 152			
<b>Opis kolegija</b>	Prikazat će se magični realizam Massima Bontempellija, teorijska promišljanja i njihova primjena u novelističkom opusu 20-ih i 30-ih godina 20. stoljeća.					
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	1. Uvod u kolegij 2. Massimo Bontempelli i njegov književni opus 3. Magični realizam – općenito 4. M. Bontempelli, <i>I quattro preamboli</i> 5. Novelistički opus M. Bontempellija 6. Magični realizam u zbirci Miracoli 7. M. Bontempelli, <i>La donna dei miei sogni</i> (izbor) – seminar 8. M. Bontempelli, <i>La donna dei miei sogni</i> (izbor)– seminar 9. M. Bontempelli, <i>Donna nel sole e altri idilli</i> (izbor)– seminar 10. M. Bontempelli, <i>Donna nel sole e altri idilli</i> (izbor)– seminar 11. M. Bontempelli, <i>Mia vita morte e miracoli</i> (izbor)- seminar 12. M. Bontempelli, <i>Galleria degli schiavi</i> (izbor) - seminar 13. Kritika o Bontempelliju; Massimo Bontempelli u kontekstu talijanske književnosti '900 14. 15.  <i>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</i>					
<b>Obvezna literatura</b>	M. Bontempelli, <i>I quattro preamboli</i> (izbor) u: <i>Avventura novecentista</i> , Valecchi, Firenze, 1938. M. Bontempelli, <i>Miracoli</i> (sadrži zbirke <i>La donna dei miei sogni</i> , <i>Donna nel sole e altri idilli</i> , <i>Mia vita morte e miracoli</i> ) (izbor), Mondadori, Milano, 1938. M. Bontempelli, <i>Galleria degli schiavi</i> ,(izbor), Mondadori, Milano, 1934. F. Aioldi Namer, <i>Gli scritti teorici di Massimo Bontempelli nei «Cahiers du "900» e la ricostruzione mitica della realtà</i> in: «Studi novecenteschi», 1975, n. 4, str. 249-270 <a href="http://circe.lett.unin.it/le_riviste/riviste/bibliografia_spe/biblio/namer.pdf">http://circe.lett.unin.it/le_riviste/riviste/bibliografia_spe/biblio/namer.pdf</a> L. Baldacci, <i>Introduzione</i> u: M. Bontempelli, <i>Opere scelte</i> , Mondadori, Milano, 1978., str. XI-XLIII G. Cappello, <i>Invito alla lettura di Massimo Bontempelli</i> , Mursia, Milano, 1986., str. 107-121 L. Fontanella, <i>Storia di Bontempelli</i> , Longo, Ravenna, 1997., str. 69-91 V. Giordano, <i>Dalle avventure ai miracoli: Massimo Bontempelli fra narrativa e metanarrativa</i> , Troubadour Publishing, Leicester, 2009., str. 115-118 <a href="http://books.google.hr/books?id=AhEg1CD7OKgC&amp;printsec=frontcover&amp;hl=hr&amp;source=gbs_ge_summary_r&amp;cad=0#v=onepage&amp;q=f=false">http://books.google.hr/books?id=AhEg1CD7OKgC&amp;printsec=frontcover&amp;hl=hr&amp;source=gbs_ge_summary_r&amp;cad=0#v=onepage&amp;q=f=false</a> J. Spaccini, « <i>Sul filo di ferro al sesto piano</i> : tra vita immaginaria e autobiografia fittizia. Vita, morte e miracoli (o pressappoco) di Massimo Bontempelli in: «Bollettino '900», 2010, n. 1-2 <a href="http://www.boll900.it/2010-i/Spaccini.html">http://www.boll900.it/2010-i/Spaccini.html</a>					
<b>Dodatna literatura</b>	E. Conti, <i>Breve rassegna di studi su Massimo Bontempelli (1991-1998)</i> in «Bollettino '900», 2001, n. 1 <a href="http://www3.unibo.it/boll900/numeri/2001-i/W-bol/Conti/">http://www3.unibo.it/boll900/numeri/2001-i/W-bol/Conti/</a> U. Piscopo, Massimo Bontempelli. Per una modernità delle pareti lisce, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2001 T. Peruško, <i>Roman u zrcalu. Talijanska proza 20.st. između samosvjести i pripovijesti</i> , Naklada MD, Zagreb, 2000. <i>Su Bontempelli</i> a cura di Eleonora Conti in: «Bollettino '900», 2010, n. 1-2 <a href="http://www3.unibo.it/boll900/numeri/2010-i/">http://www3.unibo.it/boll900/numeri/2010-i/</a>					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni	<input type="checkbox"/> seminarски	<input type="checkbox"/> seminarски rad i završni	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

		ispit	rad	ispit		
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	100% završni ispit					
<b>Ocenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	< 60 %	% nedovoljan (1)				
	=/ > 60 %	% dovoljan (2)				
	=/ > 70 %	% dobar (3)				
	=/ > 80 %	% vrlo dobar (4)				
	=/ 90 %	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjetu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>					