

<b>Naziv studija</b>	Preddiplomski sveučilišni studij talijanskog jezika i književnosti; Preddiplomski sveučilišni prevoditeljski studij talijanistike			
<b>Naziv kolegija</b>	Talijanski jezik 2			
<b>Status kolegija</b>	Obvezni			
<b>Godina</b>	1. godina, 2018./2019.	<b>Semestar</b>	ljetni	
<b>ECTS bodovi</b>	6			
<b>Nastavnik</b>	Danijela Berišić Antić			
<b>e-mail</b>	dantic@unizd.hr			
<b>vrijeme konzultacija</b>	Srijeda 10.00-12.00			
<b>Suradnik / asistent</b>	/			
<b>e-mail</b>	/			
<b>vrijeme konzultacija</b>	/			
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Sveučilište u Zadru, Stari kampus, dvorane 142			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Vježbe, konzultacije			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	90 V			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Kontinuirane provjere, pismeni ispit, usmeni ispit			
<b>Početak nastave (SATI)</b>	25. 2. 2019. u 8.00	<b>Završetak nastave (SATI)</b>		6. 6. 2019.
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. i 4. termin</b>	<b>4. termin</b>
	Kolokvij iz romana određenog prema izboru profesora: Seta (ožujak)	Kolokvij iz romana određenog prema izboru profesora: Seta (travanj)	Kolokvij iz romana određenog prema izboru profesora: Seta (svibanj)	
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	11.06.2019., 08-10.00	24.6. 2019., 08-10.00	03.09.2019., 08-10.00	17.09.2019., 08-10.00
<b>Ishodi učenja</b>	Studenti/ice će biti sposobni definirati osnovna gramatička pravila i riječi unutar rečenične strukture te primijeniti isto znanje u rješavanju zadataka što uključuje teoretsko poimanje i praktičnu primjenu stečenih znanja, razumjeti tekstove zadane razine, opisati ih, objasniti, sintetizirati, raspraviti iznoseći vlastite stavove, te primijeniti navedena umijeća i vještine u izvornim situacijama.			
<b>Preduvjeti za upis</b>	Odslušan kolegij <i>Talijanski jezik 1</i> (za polaganje kolegija <i>Talijanski jezik 2</i> treba biti položen <i>Talijanski jezik 1</i> )			
<b>Sadržaj kolegija</b>	Il trapassato prossimo, il passato remoto, i numeri collettivi, i pronomi relativi ( <i>il quale, la quale, i quali, le quali</i> ), la posizione dei pronomi oggetto e dei pronomi riflessivi, il congiuntivo presente dopo verbi ed espressioni che indicano speranza, opinione personale e dopo espressioni impersonali, il futuro presente, <i>andarsene</i> , frasi subordinate con <i>che</i> + congiuntivo e <i>di</i> + infinito, il periodo ipotetico della realtà, l'interrogativa indiretta (I), il congiuntivo imperfetto, il periodo ipotetico della possibilità e dell'irrealtà al presente, l'uso del futuro presente per fare una supposizione, il condizionale passato, aggettivi in <i>-bile</i> , il prefisso negativo <i>-in</i> , la formazione delle parole (I), la costruzione passiva con essere, prima di / prima che, la combinazione tra pronomi oggetto diretto e quelli oggetto indiretto, segnali discorsivi (I), il congiuntivo passato e trapassato, il periodo ipotetico dell'irrealtà, segnali discorsivi (II), il gerundio temporale, il femminile e il plurale dei nomi che indicano una professione (riepilogo), la costruzione passiva			

	con <i>venire</i> , la concordanza dei tempi con l'indicativo e con il congiuntivo quando il verbo della frase principale è al presente, <i>non so se + cong.</i> , <i>peccato che + cong.</i> , la formazione delle parole (II), <i>bisogna, ci vuole</i> , la forma impersonale ( <i>si può essere viaggiatori</i> ); aggettivi e pronomi indefiniti (ogni, ognuno, qualche, alcuni, nessuno), la concordanza dei tempi con l'indicativo e il congiuntivo quando il verbo della frase principale è al passato, <i>come se + congiuntivo</i> , la forma passiva con <i>andare, da + infinito</i> , il discorso indiretto, l'interrogativa indiretta (II)
<b>Obvezna literatura</b>	<p>- D. Piotti e Giulia De Savorgnani, UniversItalia, Alma Edizioni, Firenze, 2007.</p> <p>- J. Jernej, Talijanska konverzacijska gramatika, Šk, Zagreb, 1992.</p> <p>- P. Trifone e Massimo Palermo, Grammatica italiana di base, Zanichelli, 2009.</p> <p>Rječnici:</p> <p>- Lo Zingarelli, Vocabolario della lingua italiana, Zanichelli, Bologna, 2005.</p> <p>- Devoto- Oli, Il dizionario della lingua italiana, Le Monnier, Firenze, 2000.</p> <p>- M. Deanović- J. Jernej, Talijansko- hrvatski rječnik, Šk, Zagreb, 2006.</p> <p>- M. Deanović- J. Jernej, Hrvatsko- talijanski rječnik, Šk, Zagreb, 2008.</p>
<b>Dopunska literatura</b>	<p>- Katerin Katerinov, La lingua italiana per stranieri: corso medio, Edizioni Guerra, Perugia, 1975.</p> <p>- M. Dardano e P. Trifone, La nuova grammatica della lingua italiana, Bologna, 1997.</p> <p>- T. Marin, Nuovo Progetto italiano: corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello intermedio-avanzato B2/C1, EdiLingua, Roma, 2008.</p>
<b>Internetski izvori</b>	<a href="http://www.scudit.net/mdindice.htm">www.scudit.net/mdindice.htm</a> ; <a href="http://www.impariamoitaliano.com/">www.impariamoitaliano.com/</a>
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ispitat će se provedbom pismene evaluacije u obliku opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima na osnovu kojih studenti mogu dati primjedbe i prijedloge u odnosu na sadržaj kolegija te način i razumljivost izlaganja nastavnika.
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Redovito pohađanje nastave (75% dolazaka) i izvršavanje nastavnih obaveza: pisanje domaćih uradaka (75%), samostalno rješavanje radne bilježnice, 1 pročitani roman suvremenog talijanskog pisca po izboru profesora i dnevnik čitanja
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita</b>	Pismeni ispit: 60% svakoga zadatka, pozitivan diktat
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu koji se sastoji od pismene i usmene provjere.
<b>Napomena</b>	

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	1°settimana	<b>Competenza comunicativa:</b> parlare delle abitudini alimentari, esprimere un'opinione, fare dei paragoni, riferire di problemi di salute, chiedere e dare consigli e	D. Piotti e Giulia De Savorgnani, UniversItalia, Alma Edizioni, Firenze,

	<p><b>UNITÀ 10</b></p> <p>Avrei bisogno di un consiglio</p> <p><b>UNITÀ 10</b></p> <p>Avrei bisogno di un consiglio</p> <p><b>UNITÀ 10</b></p> <p>Avrei bisogno di un consiglio</p>	<p>istruzioni</p> <p><b>Competenza linguistica:</b> comparativo, alcune forme irregolari del comparativo, imperativo, posizione dei pronomi in combinazione con l'imperativo, uso modale e causale del gerundio</p> <p><b>Competenza testuale:</b> dialogo, intervista (ascolto); brano (lettura); breve testo sulle attività sportive preferite, dettato (scritto)</p>	<p>2007.</p> <p>J. Jernej, Talijanska konverzacijska gramatika, Šk, Zagreb, 1992.</p> <p>P. Trifone e Massimo Palermo, Grammatica italiana di base, Zanichelli, 2009.</p>
2.	<p>2° settimana</p> <p><b>UNITÀ 10</b></p> <p>Avrei bisogno di un consiglio</p> <p><b>UNITÀ 10</b></p> <p>Avrei bisogno di un consiglio</p> <p><b>UNITÀ 11</b></p> <p>Avrei bisogno di un consiglio</p>	<p><b>Competenza comunicativa:</b> parlare delle abitudini alimentari, esprimere un'opinione, fare dei paragoni, riferire di problemi di salute, chiedere e dare consigli e istruzioni</p> <p><b>Competenza linguistica:</b> comparativo, alcune forme irregolari del comparativo, imperativo, posizione dei pronomi in combinazione con l'imperativo, uso modale e causale del gerundio</p> <p><b>Competenza testuale:</b> dialogo, intervista (ascolto); brano (lettura); breve testo sulle attività sportive preferite, dettato (scritto)</p> <p><b>Competenza comunicativa:</b> parlare di modi di vivere, esprimere accordo e disaccordo, addurre argomenti a favore e contro qualcosa, esprimere necessità, promettere qualcosa</p> <p><b>Competenza comunicativa:</b> parlare di modi di vivere, esprimere accordo e disaccordo, addurre argomenti a favore e contro qualcosa, esprimere necessità, promettere qualcosa</p> <p><b>Competenza linguistica:</b> il congiuntivo presente dopo</p>	<p>D. Piotti e Giulia De Savorgnani, UniversItalia, Alma Edizioni, Firenze, 2007.</p> <p>J. Jernej, Talijanska konverzacijska gramatika, Šk, Zagreb, 1992.</p> <p>P. Trifone e Massimo Palermo, Grammatica italiana di base, Zanichelli, 2009.</p> <p>D. Piotti e Giulia De Savorgnani, UniversItalia, Alma Edizioni, Firenze, 2007.</p>



	<p><b>UNITÀ 12</b> Il piacere di leggere</p> <p><b>UNITÀ 12</b> Il piacere di leggere</p> <p><b>UNITÀ 12</b> Il piacere di leggere</p>	<p><b>Competenza linguistica:</b> il trapassato prossimo, il passato remoto, i numeri collettivi, i pronomi relativi (<i>il quale, la quale, i quali, le quali</i>), la posizione dei pronomi oggetto e dei pronomi riflessivi</p> <p><b>Competenza testuale:</b> dialogo, intervista (ascolto); Qual è il libro che ti ha cambiato la vita? (da Internet), brani tratti da <i>L'uomo scarlato</i> di P. Maurensig e da <i>Mai due volte nella stessa città</i> di G. Romagnoli (lettura); raccontare in una breve e-mail a un giornale qual è il libro preferito e perché, inventare la fine di una storia, raccontare per iscritto la trama di un libro (scritto)</p>	<p>J. Jernej, Talijanska konverzacijska gramatika, Šk, Zagreb, 1992.</p> <p>P. Trifone e Massimo Palermo, Grammatica italiana di base, Zanichelli, 2009.</p>
5.	<p>5° settimana</p> <p><b>UNITÀ 12</b> Il piacere di leggere</p> <p><b>UNITÀ 12</b> Il piacere di leggere</p> <p><b>UNITÀ 12</b> Il piacere di leggere</p>	<p><b>Competenza comunicativa:</b> rispondere a un formulario sulle abitudini di lettura, fare delle supposizioni</p> <p><b>Competenza linguistica:</b> il trapassato prossimo, il passato remoto, i numeri collettivi, i pronomi relativi (<i>il quale, la quale, i quali, le quali</i>), la posizione dei pronomi oggetto e dei pronomi riflessivi</p> <p><b>Competenza testuale:</b> dialogo, intervista (ascolto); Qual è il libro che ti ha cambiato la vita? (da Internet), brani tratti da <i>L'uomo scarlato</i> di P. Maurensig e da <i>Mai due volte nella stessa città</i> di G. Romagnoli (lettura); raccontare in una breve e-mail a un giornale qual è il libro preferito e perché, inventare la fine di una storia, raccontare per iscritto la trama di un libro (scritto)</p>	<p>D. Piotti e Giulia De Savorgnani, UniversItalia, Alma Edizioni, Firenze, 2007.</p> <p>J. Jernej, Talijanska konverzacijska gramatika, Šk, Zagreb, 1992.</p> <p>P. Trifone e Massimo Palermo, Grammatica italiana di base, Zanichelli, 2009.</p>



		iscritto la trama di un film (scritto)	
7.	7° settimana <b>UNITÀ 13</b> Indimenticabile!  <b>UNITÀ 13</b> Indimenticabile!  <b>UNITÀ 13</b> Indimenticabile!	<p><b>Competenza comunicativa:</b> descrivere una persona fisicamente, esprimere una condizione e la sua conseguenza, parlare dei propri gusti in fatto di film e di musica, parlare di desideri non realizzati, raccontare un'esperienza indimenticabile, fare delle supposizioni</p> <p><b>Competenza linguistica:</b> il congiuntivo imperfetto, il periodo ipotetico della possibilità e dell'irrealtà al presente, l'uso del futuro presente per fare una supposizione, il condizionale passato, aggettivi in <i>-bile</i>, il prefisso negativo <i>-in</i></p> <p><b>Competenza testuale:</b> dialogo, intervista (ascolto); Andiamo al cinema!, brano tratto da <i>Da Rossini ai Rolling Stones</i> di M. Vichi (lettura); raccontare per iscritto la trama di un film (scritto)</p>	<p>D. Piotti e Giulia De Savorgnani, UniversItalia, Alma Edizioni, Firenze, 2007.</p> <p>J. Jernej, Talijanska konverzacijska gramatika, Šk, Zagreb, 1992.</p> <p>P. Trifone e Massimo Palermo, Grammatica italiana di base, Zanichelli, 2009.</p>
8.	8° settimana <b>UNITÀ 13</b> Indimenticabile!  <b>UNITÀ 13</b> Indimenticabile!	<p><b>Competenza comunicativa:</b> descrivere una persona fisicamente, esprimere una condizione e la sua conseguenza, parlare dei propri gusti in fatto di film e di musica, parlare di desideri non realizzati, raccontare un'esperienza indimenticabile, fare delle supposizioni</p> <p><b>Competenza linguistica:</b> il congiuntivo imperfetto, il periodo ipotetico della possibilità e dell'irrealtà al presente, l'uso del futuro presente per fare una supposizione, il condizionale passato, aggettivi in <i>-bile</i>, il prefisso negativo <i>-in</i></p> <p><b>Competenza testuale:</b> dialogo, intervista (ascolto); Andiamo al cinema!, brano tratto da <i>Da Rossini ai Rolling Stones</i> di M. Vichi (lettura); raccontare per iscritto la trama di un film (scritto)</p>	<p>D. Piotti e Giulia De Savorgnani, UniversItalia, Alma Edizioni, Firenze, 2007.</p> <p>J. Jernej, Talijanska konverzacijska gramatika, Šk, Zagreb, 1992.</p> <p>P. Trifone e Massimo Palermo, Grammatica italiana di base, Zanichelli, 2009.</p>

	<p><b>MASCHERE A VENEZIA</b></p>	<p><b>Competenza comunicativa:</b> gli studenti sono in grado di raccontare una storia o descrivere qualcosa semplicemente elencando nei punti, sono in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una narrazione o una descrizione semplice</p> <p><b>Competenza linguistica:</b> i tempi e i modi verbali, i pronomi personali, le preposizioni</p> <p><b>Competenza testuale:</b> riuscire a memorizzare e a raccontare il contenuto del racconto</p>	<p>A. De Giuli-C.M.Naddeo, Maschere a Venezia, Alma Edizioni Firenze, 1995</p> <p>J. Jernej, Talijanska konverzacijska gramatika, Šk, Zagreb, 1992.</p> <p>P. Trifone e Massimo Palermo, Grammatica italiana di base, Zanichelli, 2009.</p>
9.	<p>9° settimana</p> <p><b>MASCHERE A VENEZIA</b></p> <p><b>MASCHERE A VENEZIA</b></p> <p><b>MASCHERE A VENEZIA</b></p>		<p>A. De Giuli-C.M.Naddeo, Maschere a Venezia, Alma Edizioni Firenze, 1995</p> <p>J. Jernej, Talijanska konverzacijska gramatika, Šk, Zagreb, 1992.</p> <p>P. Trifone e Massimo Palermo, Grammatica italiana di base, Zanichelli, 2009</p>

10.	<p>10° settimana</p> <p><b>MASCHERE A VENEZIA</b></p> <p><b>MASCHERE A VENEZIA</b></p> <p><b>MASCHERE A VENEZIA</b></p>	<p><b>Competenza comunicativa:</b> gli studenti sono in grado di raccontare una storia o descrivere qualcosa semplicemente elencando nei punti, sono in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una narrazione o una descrizione semplice</p> <p><b>Competenza linguistica:</b> i tempi e i modi verbali, i pronomi personali, le preposizioni</p> <p><b>Competenza testuale:</b> riuscire a memorizzare e a raccontare il contenuto del racconto</p>	<p>A. De Giuli-C.M.Naddeo, Maschere a Venezia, Alma Edizioni Firenze, 1995</p> <p>J. Jernej, Talijanska konverzacijska gramatika, Šk, Zagreb, 1992.</p> <p>P. Trifone e Massimo Palermo, Grammatica italiana di base, Zanichelli, 2009</p>
11.	<p>11° settimana</p> <p><b>MAFIA, AMORE, POLIZIA</b></p> <p><b>MAFIA, AMORE, POLIZIA</b></p> <p><b>MAFIA, AMORE, POLIZIA</b></p>	<p><b>Competenza comunicativa:</b> gli studenti sono in grado di raccontare una storia o descrivere qualcosa semplicemente elencando nei punti, sono in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una narrazione o una descrizione semplice</p> <p><b>Competenza linguistica:</b> i tempi e i modi verbali, i pronomi personali, le preposizioni</p> <p><b>Competenza testuale:</b> riuscire a memorizzare e a raccontare il contenuto del racconto</p>	<p>A. De Giuli-C.M.Naddeo, Mafia, amore, polizia, Alma Edizioni Firenze, 2011</p> <p>J. Jernej, Talijanska konverzacijska gramatika, Šk, Zagreb, 1992.</p> <p>P. Trifone e Massimo Palermo, Grammatica italiana di base, Zanichelli, 2009.</p>

12.	<p>12° settimana</p> <p><b>MODELLE, PISTOLE E MOZZARELLE</b></p> <p><b>MODELLE, PISTOLE E MOZZARELLE</b></p> <p><b>MODELLE, PISTOLE E MOZZARELLE</b></p>	<p><b>Competenza comunicativa:</b> gli studenti sono in grado di raccontare una storia o descrivere qualcosa semplicemente elencando nei punti, sono in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una narrazione o una descrizione semplice</p> <p><b>Competenza linguistica:</b> i tempi e i modi verbali, gli aggettivi possessivi, le preposizioni</p> <p><b>Competenza testuale:</b> riuscire a memorizzare e a raccontare il contenuto del racconto</p>	<p>A. De Giuli-C.M.Naddeo, Modelle, pistole, mozzarelle, Alma Edizioni Firenze, 2008</p> <p>J. Jernej, Talijanska konverzacijska gramatika, Šk, Zagreb, 1992.</p> <p>P. Trifone e Massimo Palermo, Grammatica italiana di base, Zanichelli, 2009</p>
13.	<p>13° settimana</p> <p><b>UN'ALTRA VITA</b></p> <p><b>UN'ALTRA VITA</b></p>	<p><b>Competenza comunicativa:</b> gli studenti sono in grado di raccontare una storia o descrivere qualcosa semplicemente elencando nei punti, sono in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una narrazione o una descrizione semplice</p> <p><b>Competenza linguistica:</b> i tempi e i modi verbali, gli aggettivi possessivi, le preposizioni</p> <p><b>Competenza testuale:</b> riuscire a memorizzare e a raccontare il contenuto del racconto</p>	<p>A. De Giuli-C.M.Naddeo, Un'altra vita, Alma Edizioni Firenze, 2008</p> <p>J. Jernej, Talijanska konverzacijska gramatika, Šk, Zagreb, 1992.</p> <p>P. Trifone e Massimo Palermo, Grammatica italiana di base, Zanichelli, 2009.</p>

	<b>UN'ALTRA VITA</b>		
14.	14° settimana <b>GLI ODORI DEL SIGNOR COTTER</b>  <b>GLI ODORI DEL SIGNOR COTTER</b>  <b>GLI ODORI DEL SIGNOR COTTER</b>	<b>Competenza comunicativa:</b> gli studenti sono in grado di raccontare una storia o descrivere qualcosa semplicemente elencando nei punti, sono in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una narrazione o una descrizione semplice  <b>Competenza linguistica:</b> i tempi e i modi verbali, gli aggettivi possessivi, le preposizioni  <b>Competenza testuale:</b> riuscire a memorizzare e a raccontare il contenuto del racconto	Gli odori del signor Cotter, Claudio Manella, Progetto Lingua Firenze, 2007  .  J. Jernej, Talijanska konverzacijska gramatika, Šk, Zagreb, 1992.  P. Trifone e Massimo Palermo, Grammatica italiana di base, Zanichelli, 2009.
15.	15° settimana  Ripasso	Ripasso delle competenze comunicative, grammaticali e lessicali	