



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)<sup>\*</sup>**

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Sociologija emocija</b>					<b>akad. god.</b>	2019./2020.		
<b>Naziv studija</b>	Preddiplomski studij sociologije					<b>ECTS</b>	<b>5</b>		
<b>Sastavnica</b>	Odjel za sociologiju								
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni		<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I. <input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> II. <input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> VIII.		<input type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> IX.	<input checked="" type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> X.
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	30	<b>P</b>	15	<b>S</b>	0	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>		
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	<b>Prostorija 203 13.00-15.00</b> srijedom					<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Hrvatski
<b>Početak nastave</b>	2.10. 2019.					<b>Završetak nastave</b>			22.1. 2019.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>									
<b>Nositelj kolegija</b>	Prof. dr. sc. Saša Božić								
<b>E-mail</b>	sbozic@unizd.hr					<b>Konzultacije</b>	Srijedom u prostoriji 204 18.00-19.30 uz prethodnu najavu elektroničkom poštom		
<b>Izvođač kolegija</b>	Prof. dr. sc. Saša Božić								
<b>E-mail</b>	sbozic@unizd.hr					<b>Konzultacije</b>	Srijedom u prostoriji 204 18.00-19.30 uz prethodnu najavu elektroničkom poštom		
<b>Suradnik na kolegiju</b>									
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnik na kolegiju</b>									
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminar i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje		<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo
<b>Ishodi učenja kolegija</b>			Nakon pohadjanja i uspješnog apsolviranja ovog kolegija studenti će moći: 1. Opisati i objasniti temeljne sociološke pristupe proučavanju emocija. 2. Primijeniti koncepte unutar socioloških teorija emocija, kao i koristiti metodu promatranja sa sudjelovanjem u samostalnom kvalitativnom terenskom istraživanju. 3. Koristeći stečene instrumentalne kompetencije argumentirano raspravljati i primjenjivati pojedine koncepte socioloških teorija emocija na seminarima i na predavanjima, uz razumijevanje i uvažavanje tuđih argumenata (interpersonalne kompetencije). 4. Razviti apstraktna kreativna razmišljanja koja će im pomoći u samostalnim istraživanjima i prezentirati samostalno savladano gradivo i vlastite spoznaje kolegama/icama i nastavnicama/ima kroz seminarska izlaganja.						

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

		5. Steći sposobnost samostalnog pisanja eseja u obliku znanstvenog rada na temelju obrađene literature.											
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>													
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohadanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje								
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar								
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:									
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/												
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok										
<b>Termini ispitnih rokova</b>	4.2. 2019. u 13 sati, prostorija 203 17.2. 2019 u 12 sati, prostorija 203			1.9. 2019. 13 sati, prostorija 203 23.9. 2019.									
<b>Opis kolegija</b>	<p>Zanemarivanje emocija kao važne dimenzije socijalnih odnosa prekinuto je prije tridesetak godina i od tada se razvila zasebna i utjecajna sociološka disciplina koja pokušava uključiti emocije u svoja objašnjenja socijalnih odnosa.</p> <p>Niti jedna akcija u društvu ne može se dogoditi i dovršiti bez emocionalnog uključivanja i angažmana. Socijalni poredak i konformnost ne mogu se objasniti samo prisilom niti samo snagom socijalnih normi. Čak i suvremena neurološka istraživanja potvrđuju da su prepostavke npr. «racionalnog izbora» nepotpune ili potpuno pogrešne jer se niti jedna «racionalna odluka» ne događa odvojeno od emocionalnog iskustva. Upravo emocionalno iskustvo, a ne samo kalkulacija troškova i dobiti omogućuje usmjeravanje individualnih i društvenih akcija. Sociolozi emocija naglašavaju da je upravo emocija veza između socijalne strukture i akcije.</p> <p>Uz to se sociologija emocija bavi i brojnim suptilnim emocijama čiji se nastanak i održavanje ne može zadovoljavajuće objasniti iz psihološke ili neurološke perspektive. Emocije pobuđuju promjene i aktiviranje fizičkih, tjelesnih sistema, a uzbudjenje koje nastaje moguće je zbog kognitivnog očekivanja sebe u odnosu prema drugima, prema socijalnoj strukturi i kulturi. Konačno, aktivirane emocije ograničavaju se socijalnim normama i kulturom pa se sociologija emocija posebno bavi i reguliranjem, izražavanjem i usmjeravanjem emocija.</p>												
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvod u kolegij. Upoznavanje s programom, načinom rada i obvezama studenata.</li><li>2. Sociološka konceptualizacija emocija</li><li>3. Sociološka, psihološka i biološka perspektiva proučavanja emocija</li><li>4. Durkheim i Weber o emocijama: dvije tradicije u sociologiji emocija</li><li>5. Dramaturške i kulturološke teorije emocija</li><li>6. Emocije i teorije rituala</li><li>7. Simbolički interakcionizam i emocije</li><li>8. Simbolički interakcionizam i emocije – utjecaj psihanalize</li><li>9. Emocije i teorije razmjene</li><li>10. Strukturalizam i emocije</li><li>11. Emocije i teorija evolucije</li><li>12. Buduće perspektive sociologije emocija</li><li>13. Primjeri suvremenih socioloških istraživanja emocija</li><li>14. Primjena predstavljenih teorija na slučajevе obrađene studentskim istraživanjem</li><li>15. Zaključno predavanje – sažetak i integracija predstavljenog sadržaja; priprema za ispit</li></ol> <p>Seminar:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Upoznavanje s načinom rada u seminaru, kvalitativno terensko istraživanje i primjena metode promatranja sa sudjelovanjem</li><li>2. Odabir teme</li><li>3. Strukturiranje istraživanja</li><li>4. Istraživanje baza podataka i utvrđivanje literature</li><li>5. Sinopsis rada i kratki nacrt istraživanja</li></ol>												



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ol style="list-style-type: none"><li>6. Metode istraživanja i uzorak u kvalitativnom istraživanju</li><li>7. Izvještaj i rasprava o primjeni sadržaja iz odabrane literature</li><li>8. Izvještaj i rasprava o kvalitativnom terenskom istraživanju</li><li>9. Izvještaj o pisanju uvoda</li><li>10. Izvještaj o pisanju metodološkog dijela rada</li><li>11. Izvještaj o pisanju rasprave</li><li>12. Izvještaj o pisanju zaključka</li><li>13. Izvještaj o ukupnom radu</li><li>14. Rasprava o rezultatima rada i prezentaciji rada</li><li>15. Zaključna rasprava i priprema za ispit</li></ol>				
<b>Obvezna literatura</b>	<b>Turner, Jonathan H. i Stets, Jan E. (2011). <i>Sociologija emocija</i>. Zagreb: Jesenski i Turk, HSD.</b>				
<b>Dodatna literatura</b>	<p>Averill, James R. (2012). The Future of Social Constructionism: Introduction to a Special Section of <i>Emotion Review</i>, <i>Emotion Review</i>, 4(3):215-220.</p> <p>Clarke, Simon (2006). Theory and Practice: Psychoanalytic Sociology as Psycho-Social Studies. <i>Sociology</i>, 40(6):1153-1169.</p> <p>Collins, Randall (2004). <i>Interaction Ritual Chains</i>. Princeton, New Jersey: Princeton University Press, str. 118-133.</p> <p>Ekman, Paul i Cordaro, Daniel (2011). What is Meant by Calling Emotions Basic. <i>Emotion Review</i>, 3(4):364-370.</p> <p>Fields, Jessica, Copp, Martha i Kleinmann, Sherryl (2007). „Symbolic Interactionism, Inequality, and Emotions“, u: Jan E. Stets i Jonathan H. Turner, <i>Handbook of the Sociology of Emotions</i>. New York: Springer, str. 155-178.</p> <p>Goss, David (2008). Enterprise Ritual: A Theory of Entrepreneurial Emotion and Exchange. <i>British Journal of Management</i>, 19(2):120-137.</p> <p>Grandey, Alicia A. (2003). When „The show must go on“: Surface acting and deep acting as determinants of emotional exhaustion and peer-rated service delivery. <i>Academy of Management Journal</i>, 46(1):86-96.</p> <p>Kleinman, S. i Copp, M. A. (1993). <i>Emotions and Fieldwork</i>. London: Sage</p> <p>Lively, Katheryne J. i Weed, Emi A. (2014). Emotion Management: Sociological Insight into What, How, Why, and to What End? <i>Emotion Review</i>, 6(3):202-207.</p> <p>Shilling, Chris (2002). „The two traditions in the sociology of emotions“, u: J. Barbalet (ur.), <i>Emotions and Sociology</i>. Oxford: Blackwell, str. 10-32</p> <p>Tiedens, Larissa Z., Ellsworth, Phoebe C., i Mesquita, Batja (2000). Sentimental Stereotypes: Emotional Expectations for High- and Low-Status Group Members. <i>Personality and Social Psychology Bulletin</i>, 26(5):560-575.</p>				
<b>Mrežni izvori</b>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
<b>Način formiranja završne ocjene</b>	Nakon pozitivno ocijenjenog eseja u zadnjem tjednu nastave studenti pristupaju pismenom ispitu koji provjerava poznavanje činjenica, sposobnost objašnjenja socioloških teorija emocija te sposobnost njihove primjene u objašnjenju društvenih fenomena. Na ispitu se može osvojiti maksimalno 40 bodova, a za prolaznu ocjenu potrebno je dobiti barem 20 bodova				
	<b>Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za</b>	0-19	nedovoljan (1)		
20-24		dovoljan (2)			
24-30		dobar (3)			



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

elemente koji se ocjenjuju/	31-35	vrlo dobar (4)
	36-40	izvrstan (5)
<b>Način praćenja kvalitete</b>		<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
<b>Napomena / Ostalo</b>		<p>Uvjet za dobivanje potpisa i izlazak na ispit je redovito pohađanje nastave, redovito izvršavanje obveza neophodnih za uspješno provođenje nastave i seminaru tijekom semestra (npr. čitanje zadane literature, provedeno samostalno istraživanje, priprema pitanja i primjera za seminare itd.), kao i dostavljen te pozitivno ocijenjen esej u obliku znanstvenog rada prema naputcima za završne i diplomske radove (isključivo u tiskanom obliku, 5-10 stranica teksta te posebno: naslovna stranica, kazalo i popis korištene literature, prilozi, slike itd., font 12, Times New Roman, prored 1,5). Neispunjavanje obveza neophodnih za uspješno provođenje nastave i seminaru u svakom pojedinačnom terminu računat će se kao izostanak s nastave. Esej mora biti dostavljen u tiskanom i elektroničkom obliku (dostaviti na <a href="mailto:sbozic@unizd.hr">sbozic@unizd.hr</a> prije početka nastave u 14. terminu. <b>Eseji se ne mogu naknadno dostaviti. Nakon predaje, esej se više ne može ispravljati jer reprezentira ukupni rad na seminaru tijekom cijelog semestra. Negativno ocijenjen esej rezultira ukupnom ocjenom nedovoljan.</b></p> <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrijedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitim u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>