

## UPUTE AUTORIMA

Časopis *Psihoteka* objavljuje izvorne znanstvene radove, pregledne radove, stručne radove iz svih područja psihologije (i srodnih znanosti) napisane na hrvatskom jeziku. Također, objavljuju se i razni osvrti, recenzije i kritike (knjiga, filmova i sl.), kao i pregledni ili istraživački seminari, skraćeni diplomski i završni radovi.

Radovi se šalju u elektronskom obliku na e-mail adresu:

[urednistvo.psihoteka@gmail.com](mailto:urednistvo.psihoteka@gmail.com)

Obavezno je da radovi budu napisani u Times New Roman fontu, veličina slova 12, prored 1,5. Također, obavezno je da ukoliko rad sadržava slike, one budu spremljene u JPG formatu, te da budu spremljene u posebnom dokumentu pod svojim rednim brojem, a u tekstu bi se također trebao napisati redni broj slike na predviđeno mjesto za nju.

Veličina rada ograničena je na maksimalno 15 kartica teksta za sve radove osim za osvrt. Maksimalna duljina osvrta na film je 500 riječi, a osvrta na knjigu 3 kartice teksta.

Svaki rad treba sadržavati:

- Sažetak (na hrvatskom i na engleskom jeziku) - maksimalno 1500 znakova s prazninama; sažetak bi trebao uključivati kratku teorijsku podlogu, cilj istraživanja, metodologiju istraživanja, osnovne rezultate i zaključak
- Kategorizaciju rada (izvorni znanstveni rad, pregledni rad, stručni rad, istraživački seminar, pregledni seminar, skraćeni diplomski ili završni rad)
- Ključne riječi - 5-7 pojmova na hrvatskom i na engleskom jeziku
- Naslovnu stranicu s imenom i prezimenom autora, afilijacijom autora te e-mail adresom
- Popis literature - prema APA stilu

Napomena: osvrti, kritike i recenzije ne trebaju imati sažetak.

## RECENZIJSKI POSTUPAK

Svaki primljeni rad (izuzev osvrta, kritika i sl.) će se detaljno evaluirati od strane uredništva te potom slati na dvostruku slijepu recenziju pri čemu se ne otkriva ni identitet autora ni identitet recenzenta. Nakon recenzije, autori su dužni ispravljeni rad poslati uredništvu uz dokument u kojem su navedeni svi uvaženi i neuvaženi prijedlozi recenzenata uz obrazloženje.

## STRUKTURA ČLANAKA

Izvorni znanstveni radovi trebaju imati cjeline znanstvenog rada: uvod, metodologiju, rezultate, raspravu. U uvodu se treba jasno i sažeto izložiti tema rada po principu lijevka (od općenitijih saznanja u području do konkretnije istraživačke teme rada). Metodologija podrazumijeva opis uzorka, mjernih instrumenata te samog istraživačkog postupka. U rezultatima bi se trebalo jasno navesti dobivene rezultate istraživanja korištenjem ispravnih statističkih postupaka uz njihovu pravilnu interpretaciju. U raspravi se trebaju objasniti ciljevi i hipoteze istraživanja kao i nalazi dobiveni istraživanjem, njihovo potkrepljenje s teorijama na kojima počivaju i rezultatima drugih relevantnih istraživanja, moguće nedostatke rada, praktične implikacije i sugestije za buduća istraživanja te zaključke.

Pregledni radovi trebaju na sažet i kritičan način obuhvatiti razvoj nekog područja istraživanja. Naglasak je na cjelovitom pregledu nekog problema na osnovi već utvrđenih nalaza, ali na originalan način – sadrže nove analize problema, prijedloge za budući rad itd. Pregledni radovi imaju opsežniji uvod i raspravu nego izvorni znanstveni rad.

## NAVOĐENJE LITERATURE

Literatura se navodi u skladu s APA stilom:

### LITERATURA U TEKSTU

U tekstu, reference se navode u zagradama, primjerice: (Koriat i Ackerman, 2010; Thompson, 2013). Kada se navodi istraživanje do dva autora, uvijek se navode prezime/prezimana autora. Ukoliko se u tekstu spominje istraživanje većeg broja autora (od 3 do 5), onda kod prvog navođenja treba napisati prezimana svih autora, a u sljedećim navođenjima samo prvog autora te dodatak *i sur.* Primjerice, prvi put: (Koriat, Bjork, Sheffer i Bar, 2004), a svaki sljedeći put: (Koriat i sur., 2004).

Ukoliko ima više od pet autora onda se i pri prvom, a i pri kasnijim navođenjima navodi samo prezime prvog autora i *i sur.* (prezime prvog autora i sur., godina). Ukoliko se u jednoj zagradi navodi više radova, reference se odvajaju točka-zarezom.

Slijed navođenja više radova u istoj zagradi treba biti dosljedan: abecednim redom ili kronološki. Također, rezultati istraživanja nekih autora se mogu navesti i u samom tekstu na sljedeći način: Koriat i suradnici (2004) navode...

Ukoliko se iz nekog objavljenog izvora doslovno prepisuje dio teksta (citat), onda citat treba staviti u navodnike ili italic i napisati na kojoj stranici izvornika se nalazi, primjerice: "Činjenica da okolno svjetlo mijenja doživljenu svjetlinu nekog ciljnog objekta, sugerira da je na djelu neka vrsta prostorne interakcije" (Coren, Ward i Enns, 2003, str. 109) ili *Činjenica da okolno svjetlo mijenja doživljenu svjetlinu nekog ciljnog objekta, sugerira da je na djelu neka vrsta prostorne interakcije* (Coren, Ward i Enns, 2003, str. 109).

Kada se navodi neko istraživanje koje nije pronađeno u originalu, već posredno iz neke druge publikacije, onda treba navesti ime autora koji je prvi naveo neke rezultate, a onda i autora u čijoj je publikaciji ta informacija pronađena, primjerice: Livingstone i Hubel (1984, prema Pinel, 2002) pronašli su da dualno oponentne stanice nisu jednako raspoređene u vidnom korteksu. U popisu referenci na kraju teksta za ovakav slučaj treba navesti posrednu publikaciju (Pinel, 2002). Poželjno je izbjegavati posredne publikacije, te kada je god moguće, navoditi izvorne reference (radove).

Napomena: svako spominjanje autora u tekstu treba biti popraćeno i navođenjem u popisu referenci na kraju teksta.

## LITERATURA NA KRAJU TEKSTA

Redosljed referenci treba pisati abecednim redom bez rednih brojeva, prema prezimenu prvog autora. Drugi, treći i ostali redovi reference se uvlače 1.25 cm (jedan *tab*). Ukoliko isti autor ili ista skupina autora ima više referenci, prvo se pišu one koje su novijeg datuma. Ukoliko prvi autor ima različite koautore na više referenci, reference se navode po abecednom slijedu drugog autora. Dolje su navedeni primjeri iz najčešće upotrebljivanih kategorija referenci.

### 1. Izvorni znanstveni članci u časopisu

Koriat, A., Nussinson, R. i Ackerman, R. (2014). Judgments of learning depend on how learners interpret study effort. *Journal of Experimental Psychology*, 40(6), 1624-1637.

Dakle, piše se:

Prezime autora, inicijal imena, u zagradi godina izdavanja. Naslov rada. *Naslov časopisa*, volumen časopisa(broj), stranice.

### 2. Knjige

Kahneman, D. (2011). *Thinking, Fast and Slow*. New York: Farrar, Straus and Giroux.

Pinel, J. (2001). *Biološka psihologija*. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Dakle, piše se:

Prezime(na) autora, inicijal imena, u zagradi godina izdavanja. *Naslov knjige*. Grad izdavanja: Ime izdavača.

### 3. Doktorske disertacije, magisteriji, diplomski radovi

Nakić, S. (2006). *Kvantifikacija težine mentalnih zadataka*. Neobjavljeni diplomski rad. Zadar: Odjel za psihologiju Sveučilišta u Zadru.

Dakle, piše se:

Prezime autora, inicijal imena, u zagradi godina obrane. *Naslov rada*. Mjesto i institucija obrane. Ukoliko rad nije objavljen, potrebno je napisati i: Neobjavljeni doktorski/magistarski/diplomski rad.

#### 4. Radovi u zbornicima, uređivanim knjigama

Lešić, V., Pavela, I., Dujić, I., Plavčić, J., Santini, M. i Prenda, S. (2010). Medijski pristup nasilju nad djecom u obitelji. U V. Kolesarić (ur.), *Zbornik radova sa skupa „Nasilje nad djecom i među djecom“* (str. 519-533). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet.

Dakle, piše se:

Prezime autora, inicijal imena, u zagradi godina izdavanja. Naslov članka ili poglavlja u knjizi. Urednik(ici) ukoliko postoje (ur.), *naslov knjige ili zbornika*, stranice teksta koji se citira. Grad izdavanja: izdavač.

#### 5. Tekst na web stranicama

Pri takvom navođenju potrebno je dati što precizniju informaciju kako o samom tekstu tako i o adresi na kojoj se može naći.

Šverko, B., ur. (2000). *Vodič kroz zanimanja - elektroničko izdanje: prilozi vrednovanju profesionalnog usmjeravanja putem Interneta*, preuzeto 20. 06. 2007. S <http://knjiznice.ffzg.hr/info.html#psiho>.

Dakle, piše se:

Prezime autora (ovdje urednika), inicijal imena, u zagradi godina izdavanja. *Naslov teksta*. Datum preuzimanja stranice te internetska adresa na kojoj se tekst može pronaći (što preciznija). Ukoliko se neki tekst ne veže uz autora, potrebno je navesti što precizniju adresu.

#### Dodatne napomene

Kad je riječ o uporabi velikog i malog slova, naslovi radova/knjiga na engleskom jeziku pišu se na isti način kao naslovi radova na hrvatskom jeziku, tj. samo prva riječ u naslovu se piše velikim početnim slovom, a sve ostale malim, primjerice:

Gordon, J. (1996). Tracks for learning. Metacognition and learning technologies. *Australian Journal of Educational technology*, 12(1), 46-55.

Navedeno vrijedi samo za naslove radova/knjiga, ali ne i za službene naslove časopisa; primjerice, piše se: *Australian Journal of Educational technology*.

Kod navođenja više autora, između prva dva (u slučaju samo dva autora) i između posljednja dva (u slučaju više autora) stavlja se veznik i.

Za dodatne upute i pitanja autori se mogu obratiti na e-mail adresu uredništva časopisa *Psihoteka*: [urednistvo.psihoteka@gmail.com](mailto:urednistvo.psihoteka@gmail.com)

Uredništvo časopisa *Psihoteka* zadržava pravo na naknadne izmjene ovdje danih uputa.