|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv studija** | Diplomski jednopredmetnisveučilišni studij povijesti umjetnosti | | | | | |
| **Naziv kolegija** | MUZEJSKO-GALERIJSKA PRAKSA  ( PUM104,PUM203,PUM303 ) | | | | | |
| **Status kolegija** | Obavezan | | | | | |
| **Godina** | 1.; 2. | | **Semestar** | | 1.,2.,3. | |
| **ECTS bodovi** | 2 | | | | | |
| **Nastavnik** | izv. prof. dr. sc. I. Josipović | | | | | |
| **e-mail** | [ijosipov@unizd.hr](mailto:ijosipov@unizd.hr) | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** | Dostupno na web stranicama Odjela | | | | | |
| **Suradnik / asistent** |  | | | | | |
| **e-mail** |  | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** | Dostupno na web stranicama Odjela | | | | | |
| **Mjesto izvođenja nastave** | Muzeji i galerije grada Zadra; u ostalim muzejskim institucijama u Hrvatskoj | | | | | |
| **Oblici izvođenja nastave** |  | | | | | |
| **Nastavno opterećenje P+S+V** | 60 V | | | | | |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | - | | | | | |
| **Početak nastave** |  | | **Završetak nastave** | |  | |
| **Kolokviji** | **1. termin** | **2. termin** | | **3. termin** | | **4. termin** |
|  |  | |  | |  |
| **Ispitni rokovi** | **1. termin** | **2. termin** | | **3. termin** | | **4. termin** |
|  |  | |  | |  |
| **Ishodi učenja** | - primijeniti profesionalna pravila i postupke preventivne zaštite na muzejskim predmetima  -identificirati i klasificirati materijale, vrste i uzroke oštećenja  -interpretirati i prezentirati muzeološku djelatnost muzeja  -planirati, prezentirati i interpretirati muzejsku izložbu  -planirati i organizirati edukativne radionice | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Završen preddiplomski studij povijesti umjetnosti | | | | | |
| **Sadržaj kolegija** | U zadarskim muzejskim institucijama (Narodni muzej, Galerija umjetnina Narodnoga muzeja, Muzej antičkog stakla, Arheološki muzej) ali i dogovorenim institucijama u Hrvatskoj studenti će vršiti muzejsko-galerijsku praksu. Početkom akademske godine, u okviru planiranih muzejskih aktivnosti (rad na izložbama, obradi umjetničkih predmeta, edukativnim radionicama za građanstvo) studenti diplomskoga studija biti će uključeni, te se osobno upoznati sa različitim poslovima koji se odvijaju u galerijama i muzejima. Muzejsko-galerijska praksa tijekom semestra može se odvijati u jednoj ili više ustanova. | | | | | |
| **Obvezna literatura** | U dogovoru s predmetnim nastavnikom i u okviru vrste muzejsko-galerijske prakse | | | | | |
| **Dopunska literatura** |  | | | | | |
| **Internetski izvori** |  | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** |  | | | | | |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa** | Pismena potvrda institucije u kojoj se odvijala muzejska praksa; studentsko izvješće (dnevnik rada) o muzejsko-galerijskoj praksi koji se predaje nastavniku | | | | | |
| **Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita** |  | | | | | |
| **Način formiranja konačne ocjene** |  | | | | | |
| **Napomena** |  | | | | | |