



BIBLIOGRAFIJA – VINKO SRHOJ

KNJIGE

Autorske knjige

1. *Grupa Biafra 1970–1978.*, Zagreb, 2002.
2. *Juraj Škarpa*, Stari Grad, 2004.
3. *Florijan Mičković*, Mostar, 2006. (R. Budalić – D. Glavan – B. Francesci – T. Maroević – I. D. Mikulić – V. Srhoj – A. Zelenika)
4. *Dalibor Stošić*, Zagreb, 2009. (G. Perlein – V. Srhoj)
5. *Mario Decleva, Borba za slikarstvo sa slikarstvom* (monografski katalog), Mali Lošinj, 2010. (I. Dlaka – P. Handke – K. Sottriffer – V. Srhoj)
6. *Moderno kiparstvo otoka Hvara*, Sveučilište u Zadru – Muzej Staroga Grada, Zadar/Stari Grad, 2016., str. 1-181.

Poglavlja u knjizi

1. "Neomoderna", u: *K 15 pojmovnik nove hrvatske umjetnosti* (ur. K. Purgar), Zagreb, 2007., 84–97.
2. "Neomodernism", u: *K 15 Concepts in new Croatian Art* (ur. K. Purgar), *engl. edition*, Zagreb, 2007., 84–97.
3. [Kosta Strajnić i ideja nacionalnog stila u umjetnosti](#), Kosta Strajnić, život i djelo, Ivan Viđen (ur.), Dubrovnik - Zagreb : Matica hrvatska Dubrovnik, Institut za povijest umjetnosti Zagreb, 2009. str. 30-49.
4. "Apstrakcija na putovima novog (organskog) humaniteta", u: *Apstrakcija, modernizam i suvremenost* (ur. A. Medić – I. Mance), Zagreb, 2012., 47-57.
5. [Simboličko / \(ne\)vidljivo](#), *Kritika / teorija / pojmovi u novoj hrvatskoj umjetnosti*, Purgar, Krešimir (ur.). Zagreb : Art magazin Kontura d.o.o., 2017. str. 22-33.

Doktorska disertacija

1. *Grupa Biafra 1970. – 1976.* (doktorska disertacija), Sveučilište u Zadru, Zadar, 1999.

Članci u časopisima

1. "Ivan Meštrović i problematika nacionalnog stila u umjetnosti", *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, Zadar*, 1987., 199–214.
2. *Kosta Strajnić – život i djelo* (magistarska radnja), Sveučilište u Zagrebu, Zagreb, 1988.
3. "Umjetnost je uvijek i stara i nova (razmišljanja o preplitanju umjetničkih, znanstvenih, nacionalnih i vjerskih nazora o (ne)spoznatom svijetu kojega se granice, sve većim zaposjedanjem njegovih teritorija, sve više i šire), interdisciplinarna studija", *Glasje 11/12, Zadar*, 1999., 228–239.
4. "Biafra u svjetlu utjecaja grupe Zemlja i Valerija Michielija", *Peristil 45, Zagreb*, 2002., 211–220.
5. "Druga skulptura Slavomira Drinkovića", *Peristil 46, Zagreb*, 2003., 145–156.
6. "Graditeljski konstrukt ljudskog tijela u kiparstvu Kažimira Hraste", *Peristil 47, Zagreb*, 2004., 145–157.
7. "Postmodernost u kiparstvu i slikarstvu Peruška Bogdanića", *Peristil 48, Zagreb*, 2005., 213–224.
8. "Ekspressionistička dionica u opusu kipara Jurja Škarpe", *Radovi instituta za povijest umjetnosti 31, Zagreb*, 2007., 283–296.
9. "Kosta Strajnić i međuratni odjeci ideje o nacionalnom izrazu u umjetnosti", *Radovi Instituta za povijest umjetnosti 32, Zagreb*, 2008., 319–328.
10. "Kuzma Kovačić – priroda, kultura i vjera kao korektivi modernističke skulpture", *Ars Adriatica 1, Zadar*, 2011., 169–186.
11. "Između originalnosti i epigonstva - slučaj Šime Dujmovića, kipara u Meštrovićevoj sjeni", *Ars Adriatica 2, Zadar*, 2012., 225–240.
12. "Idealizam sredenoga svijeta u umjetnosti Jurja Dobrovića", *Ars Adriatica 3, Zadar*, 2013., 227–244.
13. "Realizmi danas: kraj normativizma kao kraj realizma!?" (dossier: realizmi danas), *Art magazin Kontura, br. 122/123, Zagreb*, 2013., 32–41.
14. "Ivan Meštrović i politika kao prostor ahistorijskog idealizma", *Ars Adriatica 4, Zadar*, 2014., 369–384.
15. "Sinteza udaljenih izvorišta: lošinjski motivi austrijskog informela Marija Declève", *Radovi Instituta za povijest umjetnosti, br. 38, IPU, Zagreb*, 2014., 231–240.

16. [Spomenici politici nekada i danas \(studija slučaja: Augustinčićev Josip Broz Tito nasuprot Kovačićevom Franji Tuđmanu\)](#). Anali Galerije Antuna Augustinčića. 32-33/34-35, 2015., 119-132.

Članci u zbornicima radova

1. "Suvremena kritika u vremenu osrednjosti", u: *Institut za povijest umjetnosti (Zbornik radova s1.kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti)*, Zagreb, 2004., 299–301.
2. "Monumentalno kao totalitarno", u: *Anali Galerije Antun Augustinčić 21–25 (zbornik radova simpozija Skulptura na otvorenom)*, Klanjec, 2006., 105–112.
3. "Postmoderna umjetnost u Hrvatskoj između rata i mira", u: *Institut za povijest umjetnosti (Zbornik radova s2.kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti)*, Zagreb, 2007., 405–407.
4. "Kosta Strajnić i ideja nacionalnog stila u umjetnosti, Bibliografija Koste Strajnića", u: *Strajnićev zbornik (Zbornik radova povodom 120. g. rođenja i 30. g. smrti Koste Strajnića)*, Dubrovnik–Zagreb, 2009., 29–49, 323–328.
5. "Različito u istom: Ljubo Babić i Kosta Strajnić kao propagatori „našeg izraza“ u umjetnosti", *Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske/Moderna galerija (Zbornik radova simpozija Doprinos Ljube Babića hrvatskoj umjetnosti i kulturi)*, Zagreb, 2013., 24–28.
6. "Graditi i kipariti na zadarski način (primjeri recentnih urbanih devastacija na zadarskom području)", *Institut za povijest umjetnosti (Zbornik radova s3.kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti)*, Zagreb, 2013., 73–79.
7. "Slavni majstori i nevidljivi pomagači: Meštrović i suradnici na mauzoleju obitelji Račić u Cavtatu", *Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu (Zbornik Dana Cvita Fiskovića: Majstorske radionice u umjetničkoj baštini Hrvatske)*, Zagreb, 2014., 159-168.
8. "Spomenici politici nekada i danas (Studija slučaja: Augustinčićev Josip Broz Tito nasuprot Kovačićevom Franji Tuđmanu) ", *Annali Galerije Antuna Augustinčića*, Klanjec, 2015., 119-132.
9. "Generalićevo vraćanje sebi: od tendencije do idealizacije" (Zbornik radova znanstveno-stručnog simpozija Ivan Generalić: djelo, život, vrijeme, Hlebine, 2014.), Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, 2016., 50-56.
10. [Meštrovićevo napuštanje ideje o jugoslavenskom nacionalnom stilu u razdoblju između dva svjetska rata](#), Zbornik Dana Cvita Fiskovića VII, Fisković, Igor (ur.). Zagreb : Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2018. str. 207-216.

Izlaganja sa znanstvenih skupova

1. Interdisciplinarni skup / *Dvadeseto stoljeće - ogledi*, Galerija umjetnina, Zadar, 2000. "Fenomen kiča u kulturi 20. stoljeća".
2. *1. Kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti*, IPU, Zagreb, 2001. "Suvremena kritika u vremenu osrednjosti".
3. Simpozij / *Skulptura na otvorenom*, Galerija Antun Augustinčić, Klanjec, 21.–23. svibnja 2003. "Monumentalno kao totalitarno".

4. Stručni skup za nastavnike likovne umjetnosti i povijesti umjetnosti Zadarske, Šibensko-kninske, Splitsko-dalmatinske i Dubrovačko-neretvanske županije, Multimedijalna dvorana Gradske knjižnice, Zadar, 20. i 21. lipnja 2005.
"Postmoderna umjetnost kraja 20. i početka 21. stoljeća".
5. Predavanje na Odsjeku za ruski i književnost Sveučilišta u Zadru, 15. travnja 2005.
"Borbeni idealizam ruske avangarde: *Klinom crvenim – udri bijelo*".
6. Predavanje na Odsjeku za ruski jezik i književnost Sveučilišta u Zadru, 3. lipnja 2005.
"Fotografija i politika, retuširanje stvarnosti"
7. *2. Kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti*, Muzej Mimara, Zagreb, 27.–29. travnja 2006.
"Postmoderna umjetnost u hrvatskoj između rata i mira"
8. *Kosta Strajnić, život i djelo – znanstveni skup* prigodom 30. obljetnice smrti, Galerija Dulčić/Masle/Pulitika, Dubrovnik, 25. i 26. svibnja 2007.
"Kosta Strajnić i ideja nacionalnog stila u umjetnosti"
9. *3. Kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti*, Muzej Mimara, Zagreb, 25.–27. studenog 2010.
"Graditi i kipariti na zadarski način. Primjeri recentnih urbanih devastacija na zadarskom području"
10. Simpozij / *Babićev doprinos hrvatskoj umjetnosti i kulturi*, Moderna galerija, Zagreb, 21.–22. ožujka 2011.
"Različito u istom: Ljubo Babić i Kosta Strajnić kao propagatori „našeg izraza“ u umjetnosti"
11. 13. Dani Cvita Fiskovića / *Majstorske radionice u umjetničkoj baštini Hrvatske*, Orebić, 4.–7. listopada 2012.
"Slavni majstori i nevidljivi pomagači: relativiziranje autorstva na primjeru Meštrović–Dujmović"
12. Predavanje na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci / *Teorijski dijalozi, Recepcija vizualne umjetnosti*, Rijeka, 18. ožujka 2013.
"Umjetnost u znaku uspjeha"
13. Simpozij / *Problem spomenika: spomenik danas*, Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 23.–25. listopada 2013.
"Spomenici politiki nekada i danas (studija slučaja: Augustinčićev Josip Broz Tito nasuprot Kovačićevom Franji Tuđmanu)"
14. Predavanje za studente arhitekture Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije iz Splita, Galerija umjetnina NMZ, Zadar, 22. studenog 2013.
"Zadarske urbane stranputice: instalacije, aneksi, trgovi, kipovi, svjetla, obelisci"
15. Ciklus predavanja uz izložbu Ivana Meštrovića *Zahvalimo njoj*, Gradska loža Zadar, Galerija umjetnina NMZ, Zadar, 19. prosinca 2013.
"Ivan Meštrović i jugoslavenstvo"
16. Izlaganje na simpoziju „Ivan Generalić: djelo, život, vrijeme“, Muzej grada Koprivnice, Hlebine, 20. - 21. studenog 2014.
"Generalićevo vraćanje sebi: od tendencije do idealizacije"
17. Izlaganje na konferenciji „Art and Politics in Europe in the Modern Period“, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb, 29. 6. – 2. 7. 2016.
„Ivan Meštrović: Art and Politics, Idealism or Pragmatism“
18. Negativna recepcija ideje 'nacionalnog stila' nakon Prvog svjetskog rata (izlaganje na skupu „Likovne umjetnosti, arhitektura i povijesni identiteti“, XV. Dani Cvita Fiskovića), Odjel za povijest umjetnosti, Sveučilište u Zadru, Zadar, 28. 9. – 1. 10. 2016.
19. Alberto Giacometti i kontroverze postava u Umjetničkom paviljonu, Studijski dan Odjela za pov. umj. povodom 60. g. studija pov. umj u Zadru, Odjel za povijest umjetnosti, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2. 12. 2016.

20. Grupa Biafra (1970.-1978.) u polemici oko angažirane umjetnosti 70-ih godina, Dani povijesti umjetnosti, Studentski klub Božo Lerotić, Zadar, 7. 12. 2016.
21. Treba li restaurirati ili prepustiti propadanju djela u nepostojanim materijalima, simpozij Skulptura u muzeju, Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 26. 10. 2018.

**Nisu navedena otvaranja izložbi i predavanja izvan znanstvenih skupova i nastave*

Znanstveni projekti

1. "*Likovna umjetnost i likovna kultura 19. i 20. stoljeća*" (2002-2006.)
(glavni istraživač)
2. "*Likovna umjetnost i likovna kultura 19., 20. i 21. stoljeća u Dalmaciji*" (2008-2013.)
(glavni istraživač)

IZLOŽBENE KONCEPCIJE (IZBOR)

21. Splitski salon / *Situacija: kiparstvo*, Umjetnički salon, Split, 1989.
13. Plavi salon / *Corpus Alchymicum, Inovacije u slikarstvu osamdesetih godina*, Galerija umjetnina, Zadar, 1990.
(J. Denegri – A. Karaman – T. Maroević – Z. Poznić – V. Srhoj – A. Travirka)
16. riječki Biennale mladih / *Entropijski snovi ili raspon rezignacije*, Moderna galerija, Rijeka, 1991. (koautorstvo)
- Instalacije / *Jandrić, Tolj, Zrnić*, Galerija umjetnina, Zadar, 1995. (koautorstvo)
- Zvijezda Danica/Morning star - hrvatsko-nizozemska selekcija (video, instalacija, performance, fotografija)*, Galerija umjetnina, Zadar, 1998. (koautorstvo)
- "Strategija citata u umjetnosti osamdesetih i devedesetih godina (autorska koncepcija 15. Plavog salona, ostvarena u tri dijela: "Od geste do znaka", "Od umjetnosti preko teorije do života", samostalna izložba Lovre Artukovića. Sudjeluje 29 hrvatskih autora)", *Galerija umjetnina NMZ kolovoz-listopad 1999.*, Zadar, 1999., 4–14., 74–75.
- Viktor Popović, Ivana Franke*, Galerija Juraj Plančić, Stari Grad, 2000.
- Četiri kipara otoka Hvara*, Stari Grad-Split-Zadar-Szentender-Beč, 2001–2003.
(J. Belamarić – A. Čavić – T. Maroević – V. Srhoj)
- "Retroavangarda (autorska koncepcija 16. Plavog salona. Sudjeluju: Ž. Kipke, T. Čeranić, M. Stilinović, V. Martek, D. Jurić, IRWIN)", *Galerija umjetnina NMZ rujan-prosinac 2002.*, Zadar, 2002., 5–15.
33. Splitski salon / *Životna i umjetnička stvarnost hrvatske obale*, Split, 2003.
(T. Horvatić – A. Maračić – V. Srhoj – B. Valušek)
- Kipar Juraj Škarpa*, Galerija Juraj Plančić, Stari Grad-Zadar-Samobor, 2004.
- "Neomoderna ili još jedan prijelom stoljeća (autorska koncepcija 17. Plavog salona. Sudjeluju: Nina Ivančić, Matko Vekić, Duje Jurić, Kristian Kožul, Viktor Popović, Ivan Skvrce, Daniela Pal, Dubravka Rakoci, Robert Šimrak)", *Galerija umjetnina NMZ kolovoz-rujan 2005.*, Zadar, 2005., 5–44.
- 10. Trijenale hrvatskog kiparstva* (predsjednik ocjenjivačkog suda), Gliptoteka HAZU, Zagreb, 2009.
- Juraj Plančić u otočnim galerijama*, Hrvatski muzej turizma, Paviljon Juraj Šporer, Opatija, 2009–2010. (A. Čavić – V. Srhoj)
- Umjetnik kao idealni lažljivac. U susret Plavom salonu, triennalu hrvatskog slikarstva*, Gradska loža/Kneževa palača, Galerija umjetnina NMZ, Zadar, 2011.
- 1. Biennale hrvatske mlade fotografije* (predsjednik ocjenjivačkog suda), Kneževa palača, Galerija umjetnina NMZ, Zadar, 2011.
- "Apstrakcija na putovima novog (organskog) humaniteta. Ljubo Ivančić - Ferdinand Kulmer - Edo Murtić", u: katalog izložbe *Apstrakcija, modernizam i suvremenost (Galerija Klovićevi dvori, 12.4.-24.6. 2012.)*, Zagreb, 2012., 47–57.
- Ante Kaštelančić, retrospektivni pregled (1932.-1986.)* (tekst u katalogu izložbe), Galerija umjetnina/Gradska loža, Zadar, 2012.

19. *Crteži i dokumenti iz donirane ostavštine Bartola Petrića / Izložba povodom 50 godina otvaranja Zbirke umjetnina Juraj Plančić, Muzej Staroga Grada/Galerija Juraj Plančić, Stari Grad, 2013.*
20. *Davor Sanvincenti, „Solfeggio for Color Harmonies” (tekst u katalogu izložbe), Muzej Staroga Grada/Galerija Juraj Plančić, Stari Grad, 2013.*
21. *”Šime Vulas, Jedreni totemi (konceptija izložbe i studija na temu jedara u opusu Šime Vulasa) ”, Galerija umjetnina NMZ, 13. svibnja - 15. lipnja 2014., Zadar, 2014. 1-15.*
22. *Tomislav Čeranić, „L' Horizon Chimérique: Beastly Beauty, Discordia, Hypnerotomachia, Proteus Variations” (kustos izložbe, tekst u katalogu), Dom likovnih umjetnika, Galerija Prsten, HDLU, Zagreb, 2014.*
23. *„Josip Makjanić, samouki kipar s početka XX. stoljeća”, Muzej Staroga Grada/Galerija Juraj Plančić, Stari Grad, 2014.*
24. *”Igor Rončević, Kontroliranje boje koja otječe ili o postmodernom ironiziranju spontanog (slike 1975. – 2012., retrospektivni pregled, studija) ”, Galerija umjetnina NMZ, 23. listopada -1.prosinca 2014., 1-16.*
25. *Miša Jelnikar, Nakit (kustos izložbe, likovni postav), Muzej Staroga Grada/Galerija Juraj Plančić, Stari Grad, 2015.*
26. *Robert Šimrak, „Ideja kaosa” (kustos izložbe, tekst u katalogu), Muzej Staroga Grada/Galerija Juraj Plančić, Stari Grad, 2018.*
27. *Vodeni zmaj Venecije (B.Brecelj/M.Pogačnik/I.Petan), (tekst u katalogu), Galerija umjetnina NMZ, Gradska loža, Zadar, 2018.*
28. *„Realizmi privatnosti: subjektivno u objektivnom u novom hrvatskom slikarstvu”, 18. triennale hrvatskog slikarstva Plavi salon (stručna konceptija, izbor djela, postav izložbe), Gradska loža/Kneževa palača/Galerija umjetnina NMZ, Zadar, 18.12.2018-10.-2.2019.*
29. *Od Crne zastave do Crne linije, KALLAYcollection, Hrvatski modernisti u kolekciji Kallay (tekst u katalogu), Kneževa palača, Galerija umjetnina NMZ, Zadar, 11.4.-25.5.2019.*

Članci u časopisima, zbornicima i katalogima izložbi

1. "O likovnom trenutku Staroga Grada", *Hvarski zbornik* 4, Hvar, 1976.
2. "Starogradske likovne i općekulturne teme", *Hvarski zbornik* 6, Hvar, 1977.
3. "Velibor Janković (predgovor u katalogu izložbe)", *Muzej grada Šibenika*, Šibenik, 1977./78.
4. "Figuracija u slikarstvu sedamdesetih godina" (Kritički post scriptum završenoj izložbi, IX. Plavi salon, Moderna galerija Zadar), *Zadarska revija* 2-3, Zadar, 1978.
5. "Starogradsko ljeto 1978.", *Hvarski zbornik* 7, Hvar, 1978.
6. "Sat anatomije" (predgovor izložbi Izvora Oreba), *Zbirka umjetnina Juraj Plančić*, Galerija Jerolim, Stari Grad, 1978.
7. "Predgovor u katalogu izložbe Tomislava Čerine", *Sv. Petar Stari i Andrija*, Zadar, 1978./79.
8. "Situacija jednog salonskog okupljanja ili o učinku pojedinaca" (Salon mladih u Zadru), *Zadarska revija* 1, Zadar, 1979.
9. "Novi zoopolis" (Ciklus karikatura „Tertius decimus“ Mojmira Mihatova, Gradska loža, Zadar), *Zadarska revija* 4, Zadar, 1979.
10. "Novi oblici figuracije" (povodom izložbe „Novi oblici figuracije“ u Umjetničkoj galeriji u Dubrovniku), *Dometi* 12, Rijeka, 1979.
11. "Mašinski obrazac i pučka umjetnost" (Miroslav Šutej, crteži i grafike, Gradska loža, Zadar), *Dometi* 12, Rijeka, 1979.
12. "Vasko Lipovac, iskustvo o predmetu" (Ciklus „Igre“ Vaska Lipovca, Umjetnički salon, Split), *Dometi* 12, Rijeka, 1979.
13. "Predgovor u katalogu 3. Salona mladih u Zadru", Zadar, 1979.
14. "3. Zadarski salon mladih (predgovor u katalogu izložbe)", *Dani mladih*, Zadar, 1979.
15. "Ješa Denegri, Želimir Košćević: Exat 51 (1951.-1956.)" (Galerija Nova, Zagreb, 1979.), *Dometi* 2, Rijeka, 1980.
16. "Igor Rončević, ulja na platnu" (Gradska loža, Zadar, 12./79.), *Dometi* 7-8, Rijeka, 1980.
17. "Dance macabre spolnosti" (Dimitrije Popović, crteži, bibl. Mladi umjetnici, izd. Nacionalna i sveučilišna biblioteka, Zagreb, 1980. Uz likovne priloge), *Dometi* 12, Rijeka, 1980.
18. "Pluralizam poslijeratne likovne nadreale" (uz izložbu „Refleksi nadrealizma u poslijeratnom jugoslavenskom slikarstvu, Plavi salon, Zadar), *Odjek*, Sarajevo, prosinac, 1980.
19. "Vizualni beskraj Jesihove panorame" (Boris Jesih, izložba slika, Galerija Sebastian, Dubrovnik), *Dometi* 10, Rijeka, 1980.

20. "Konrad Fiedler: 'O prosuđivanju dela likovne umetnosti – Moderni naturalizam i umetnička istina'" (BIGZ, Beograd, 1980.), *Polja*, Novi Sad, 1981.
21. "Svibanjski salon mladih kao pretpostavka komunikacije" (predgovor u katalogu izložbe Svibanjskog salona mladih, Šibenik), Muzej grada Šibenika, Šibenik, 1981.
22. "Kiparski reljef obale" (predgovor u katalogu2.Svibanjskog salona mladih u Šibeniku), *OKSSOH Šibenik – HDLU Šibenik*, Šibenik, 1982.
23. "Dekomponiranje slike stvarnosti" (Marijana Muljević, Gradska loža, Zadar, 30.6.–12. 7.1981.), *Dometi* 5, Rijeka, 1982.
24. "Kopernikanski obrat umjetnosti" („Gradovi“ Ante Kuduza, crteži, grafike, objekti, Galerija Krševan, Šibenik, studeni 1980.), *Dometi* 6., Rijeka, 1982.
25. "Svjetlost na licu noći" (Ljubo Ivančić, 1949-1979., retrospektivna izložba slika, crteža, skulptura, Galerija umjetnina, Split, svibanj/lipanj 1980.), *Dometi*, 6, Rijeka, 1982.
26. "Iza vidljivog lika stvarnosti" (U povodu izložbe slika i crteža Igor Rončevića u hvarskoj Galeriji na bankete, 10 25. srpnja 1981.), *Dometi* 6, Rijeka, 1982.
27. "Zadarska likovna institucija" („Likovno stvaralaštvo u Zadru 1945/82“), *Zadarska revija* 1, Zadar, 1983.
28. "Izbor autora 1985. – suvremeno zadarsko likovno stvaralaštvo" (predgovor u katalogu izložbe), *MZ Arbanasi*, Zadar, 1985.
29. "Umjetnost i stvarnost", *Život umjetnosti* 39/40, Zagreb, 1985.
30. "Četvrti Zadarski salon mladih", (predgovor u katalogu izložbe; Bestrasno oko, predgovor izložbi Igora Gluića u okviru Salona), *Galerija umjetnina NMZ*, Zadar, 1985.
31. "Bestrasno oko", (predgovor u katalogu izložbe Igora Gluića u okviru4.Zadarskog salona mladih), *Galerija umjetnina NMZ*, Zadar, 1985.
32. "Umjetnost i "stvarnost", (Uz izložbu Medijska kultura i suvremena likovna praksa,11.Plavi salon, Zadar), *Život umjetnosti* 39/40, Zagreb, 1985., 105, 108.
33. "'The Art of Memory' - anakronistički okvir za početništvo" (povodom izložbe "Slikari memorije 1986" u autorskoj postavi Maje Briski), *Dometi* 11, Rijeka, 1986.
34. "5. Zadarski salon mladih", (predgovoru katalogu izložbe i članstvo u žiriju), *Galerija umjetnina NMZ svibanj/lipanj*, Zadar, 1986.
35. "Od slike do egzistencije", (predgovor samostalnoj izložbi Tomislava Čerine u okviru5.Zadarskog salona mladih), *Galerija umjetnina NMZ svibanj/lipanj*, Zadar, 1986.
36. "Tomislav Čerina" (predgovor u katalogu izložbe Tomislava Čerine u Galeriji Protiron u okviru Art-ljeta u Splitu), HDLU Split, Split, 1986.
37. "Estetičke konture prirode" (predgovor u katalogu izložbe Mladena Mržljakovića u okviru5.Zadarskog salona mladih), *Galerija umjetnina NMZ svibanj/lipanj*, Zadar, 1986.
38. "Predgovor u katalogu izložbe Henrika Marchela" (Galerija „Fibula“, Split), *Galerija Fibula*, Split, 1987.
39. "6. Zadarski salon mladih" (predgovor u katalogu izložbe, članstvo u žiriju), *Galerija umjetnina NMZ svibanj/lipanj*, Zadar, 1987.
40. "Na leđima arhetipa" (predgovor samostalnoj izložbi Šime Vitorija u okviru 6.Zadarskog salona mladih), *Galerija umjetnina NMZ svibanj/lipanj*, Zadar, 1987.

41. "Kreativni kvartet splitske likovnosti" (predgovor izložbi Kuzme Kovačića, Kažimira Hraste, Matka Mijića i Nikše Čvorovića u okviru 6. Zadarskog salona mladih), *Galerija umjetnina NMZ svibanj/lipanj*, Zadar, 1987.
42. "Kuzma Kovačić" (Retrospektivna izložba u Galeriji umjetnina u Splitu), *Život umjetnosti* 41/42, Zagreb, 1987., 142–143.
43. "Rudolf Labaš" (Izložba u Galeriji umjetnina u Zadru), *Život umjetnosti* 41/42, Zagreb, 1987., 144–145.
44. "Mediteran – placenta svjetla" (Predgovor u katalogu izložbe Josipa Botteriija Dinija u Galeriji „Fibula“ u Splitu), *Galerija Fibula*, Split, 1987.
45. "Zeuksis i prevarene ptice" (Zvonimir Mihanović), *Život umjetnosti* 43/44, Zagreb, 1988.
46. "Hvarski likovni susreti", (predgovor u katalogu izložbe), *Centar za zaštitu kulturne baštine*, Hvar, rujan, 1988.
47. "Tomislav Čerina" (predgovor u katalogu izložbe), *Galerija proširenih medija HDLUZ*, Zagreb, 1988.
48. "7. Zadarski salon mladih" (predgovor u katalogu izložbe, članstvo u žiriju), *Galerija umjetnina NMZ svibanj/lipanj*, Zadar, 1988.
49. "Vježbanje u asketizmu" (predgovor u katalogu samostalne izložbe Žarka Kneževića u okviru 7. Zadarskog salona mladih), *Galerija umjetnina NMZ svibanj/lipanj*, Zadar, 1988.
50. "Pluralističke osamdesete" (predgovor izložbi dubrovačkih umjetnika na 7. Zadarskom salonu mladih: Dubravka Lošić, Marija Koprivica, Slaven Tolj), *Galerija umjetnina NMZ svibanj/lipanj*, Zadar, 1988.
51. "Signali udaljenih ishodišta" (predgovor u katalogu izložbe slika i skulptura Vendi Borović, Ivanke Filipović i Stipe Ivaniševića), *Salon Galić - Općinska konferencija SSOH lipanj/srpanj*, Split, 1988.
52. "Za nas će biti dovoljno da prisilimo razum na dugotrajnu šutnju" (Predgovor u katalogu izložbe „Nerezi“ Jansena Čapara u Galeriji „Dubrava“, Babin kuk, Dubrovnik), *Galerija Dubrava*, Dubrovnik, 1988.
53. "Bizarni planer labirintskih vrtova" (Predgovor u katalogu samostalne izložbe crteža Tomislava Čeranića u Galeriji „Jerolim“ u Starom Gradu), *Zbirka umjetnina Juraj Plančić*, Stari Grad, 1988.
54. "Hvarski likovni susreti '88" (postav izložbe i predgovor u katalogu izložbe 'Hvarski likovni susreti '88' u Galeriji Arsenal u Hvaru), *Centar za zaštitu kulturne baštine/RO Sunčani Hvar/SIZ kulture općine Hvar*, Hvar, 1988.
55. "Sutonske boje zavičaja", (predgovor u katalogu izložbe Petra Letice u Salonu Galić i Galeriji Foto-kluba Split), Split, 1988.
56. "Salonska ulazna viza" (predgovor i koncepcija Splitskog salona, u koautorstvu s Tonkom Maroevićem), *HDLU listopad/studeni*, Split, 1988.
57. "Zvonko Kucelin" (predgovor u katalogu izložbe fotografija Zvonka Kucelina), Foto klub Split, *Galerija fotografije siječanj*, Split, 1989.
58. "Situacija: kiparstvo" (autorska koncepcija 21. splitskog salona), *HDLU Split listopad/studeni*, Split, 1989.
59. "8. Zadarski salon mladih" (predgovor u katalogu izložbe, članstvo u žiriju), *Galerija umjetnina NMZ svibanj/lipanj*, Zadar, 1989.

60. "Energijski otisci i kolorističke aureole", (predgovor u katalogu izložbe Nikše Čvorovića), *Galerija umjetnina NMZ lipanj/srpanj*, Zadar, 1989. – *Zbirka umjetnina Juraj Plančić*, Galerija Jerolim, Stari Grad, 1989.
61. "Kronika nedogađanja", (predgovor u katalogu izložbe Matea Perasovića), *Galerija umjetnina NMZ lipanj/srpanj*, Zadar, 1989.
62. "Sentimentalno ugađanje" (predgovor u katalogu izložbe Antuna Borisa Švaljeka u Galeriji Jerolim), *Zbirka umjetnina Juraj Plančić*, Galerija Jerolim, Stari Grad, 1989.
63. "Sentimentalno ugađanje" (predgovor u katalogu izložbe Antuna Borisa Švaljeka u Galeriji Forum u Zagrebu), *KIC – Galerija Forum*, Zagreb, 1990.
64. "Slikarski govor u internacionalnom pluralu" (Predgovor izložbi Tomislava Čerine u šibenskoj Galeriji „Krševan“), *Centar za kulturu*, Šibenik, 1989.
65. "Predgovor u katalogu3.izložbe mladih nagrađenih umjetnika Jugoslavije", Centar za kulturu radničkog sveučilišta "Đuro Salaj", Split, 1989–1990.
66. "Sentimentalno ugađanje" (Predgovor izložbi Antuna Borisa Švaljeka u zagrebačkoj Galeriji „Forum“), *KIC-Galerija Forum*, Zagreb, 1990.
67. "Corpus Alchymicum", Inovacije u slikarstvu osamdesetih godina, 13. Plavi salon, *Galerija umjetnina NMZ*, Zadar, 1990., 77–95.
68. "Splitski salon '90." (predgovor u katalogu i koncepcijsko koautorstvo s Tonkom Maroevićem izložbe Splitskog salona), *HDLU Split* listopad, Split, 1990.
69. "Entropijski snovi ili raspon rezignacije" (predgovor i koautorstvo u katalogu izložbe 16. Biennalea mladih), *Moderna galerija Rijeka* lipanj-rujan, Rijeka, 1991., 20–23.
70. "Emotivni anakronist" (predgovor u katalogu izložbe Josipa Zankija), *Galerija Laurana* rujan, Zadar, 1993.
71. "Monografija ljepote" (Splitski fotograf Ivo Pervan), *Jet-Set*, Zagreb, 1993.
72. "Razlistali čelik i propupali kamen" (predgovor izložbi Ivanke Filipović u Galeriji «Miroslav Kraljević»), *Galerija Miroslav Kraljević, IPC INA naftaplin*, Zagreb, 1993.
73. "Od padobrana do čipa" (predgovor u katalogu izložbe objekata u ciklusu «Novi strojevi» Velibora Jankovića), *Centar za kulturu Šibenik*, Šibenik, 1993.
74. "Altamirska svitanja" (Uz stotu obljetnicu rođenja Joana Miroa i veliku izložbu slikarskih i kiparskih radova španjolskog umjetnika u Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia u Madridu), *Kontura* 21., Zagreb, 1993., 53.
75. "Ivanka Filipović" (Galerija «Miroslav Kraljević», Zagreb, 1993.), *Kontura* 21, Zagreb, 1993., 56–57.
76. "Zrcalo koje izmiče" (predgovor u katalogu izložbe Lovre Artukovića), *Galerija Laurana* prosinac, Zadar, 1993.
77. "Hrvatska fotografija od tisuću devetsto pedesete do danas" (Ante Brkan), *Muzej suvremene umjetnosti*, Zagreb, 1993., 30–31.
78. "Petar Smajić, čarobnjak izvornog kiparstva", *Jet-Set* 11, Zagreb, 1994., 110–113.
79. "Vitalistički prah i pepeo" (Vinko Zlamalik: Ivo Vojvodić, DPUH, knjiga LII, Zagreb, 1991.-1994.), *Kontura* 25, Zagreb, 1994., 26.
80. "Susret Grünevalda i halogenke na fotokopirnom stroju" (Igor Rončević, iz serije «Ruke», fotokopije, 1993.), *Glasje* 1, Thema, Zadar, 1994., 146–148.

81. "Poljepšani mrtvac hipermanire" (uz likovno djelo Dimitrija Popovića), *Glasje 1*, Thema, Zadar, 1994., 149–152.
82. "Faust Vrančić naš suvremenik" (Faust Vrančić, *Machinae Novae, Novi liber*, Zagreb - Gradska knjižnica «Jurja Šižgorić», Šibenik, 1993.), *Glasje 1*, Thema, Zadar, 1994., 163–165.
83. "Meko konturirana mjera" (U povodu izložbe Velibora Jankovića «Novi strojevi», MGC Gradec, Zagreb, 1993.), *Glasje 1*, Thema, Zadar, 1994., 166.
84. "Fragmenti urbanizirane mašte" (Tomislav Čeranić, iz ciklusa «Evolucija sna kroz paradokse», fotokolaži, 1994.), *Glasje 2*, Thema, Zadar, 1994., 144–146.
85. "Lažni svjedoci hlebinskog čuda" (O fenomenu komercijalnog u naivnoj umjetnosti Ivana Večenaja i Ivana Rabuzina), *Glasje 2*, Thema, Zadar, 1994., 157–160.
86. "Sentimentalno ugađanje" (predgovori u katalogu izložbe Antuna Borisa Švaljeka), *Galerija Forum*, Zagreb, 1990; *Galerija narodnog sveučilišta*, Poreč - Narodni muzej, Labin - Zavičajni muzej, Rovinj, 1994.
87. "Arhipelag" (predgovor u katalogu izložbe crteža, slika, objekata Velibora Jankovića), *Muzej grada Šibenika* listopad/studeni, Šibenik, 1994.
88. "Spleen and Ideal" (predgovor u katalogu izložbe fotografija Tončija Pažanina), *Muzej grada Šibenika* prosinac, Šibenik, 1994., *Diorama Gallery* siječanj, London, 1995.
89. "Dalmatinska biblia pauperum" (o kiparstvu Ljubice Dragojević-Buble), *Vartal* 1-2, Matica hrvatska ogranak Trogir, Trogir, 188–189.
90. "Hiperrealistički face-lifting na licu prirode" (O hiperrealističkoj slici Dalmacije u djelu Zvonimira Mihanovića), *Glasje 3/4*, Thema, Zadar, 1995., 156–159.
91. "Instalacije, Đorđe Jandrić, Slaven Tolj, Vlado Zrnić" (predgovor u katalogu izložbe), *Galerija umjetnina NMZ ožujak*, Zadar, 1995.
92. "Omekšivač za urbanu tjeskobu" (Izložba grafičkog oblikovanja /1991.-1995./ Igora Gluića), *Gradska loža*, Zadar, 1995.
93. "Fotografija i rat" (tekst u katalogu izložbe fotografija Rat i knjiga), *Gradska knjižnica Zadar*, Zadar, 1995., 17-19.
94. "Biennale malog formata" (tekst u katalogu i koncepcija izložbe), *HDLU Split*, Split, 1996.
95. "Mit o zavičaju" (predgovor u katalogu izložbe Josipa Zankija), *Ogranak MH Nin – Arheološki muzej*, Zadar, 1996.
96. "Tlo i pismo" (čitanje «Gromača» u ključu glagoljice; u okviru teme «Jezik i pismo»), *Glasje 5*, Thema, Zadar, 1996., 30–32.
97. "Tijela i odijela" (Stephan Lupino – kotačić u mašineriji reklamnog biznisa i kamenčić u hiperinflacijskom bespuću erotske fotografije), *Glasje 5*, Thema, Zadar, 1996., 189–192.
98. "U kuli od bjelokosti" (Đuro Pulitika – sutonski epifanist juga u masivnom okviru od zlata), *Glasje 6*, Thema, Zadar, 1996., 152–154.
99. "Fantazija oronule stvarnosti" (U povodu izložbe apstraktnih kolaža Tomislava Čeranića u Salonu Galerije Karas, Zagreb, travanj 1995; Galeriji sv. Krševana, Šibenik, kolovoz/rujan, 1996; Gradske loži, Zadar, listopad, 1996.), *Glasje 6*, Thema, Zadar, 1996., 176–180.
100. "Vrijeme heroja, svetaca i zmajeva" (predgovor u katalogu izložbe Antuna Borisa Švaljeka), *Galerija umjetnina NMZ – Gradska loža*, Zadar, 1996.

101. "Mir otmjene avangarde" (predgovor u katalogu izložbe kolaža Tomislava Čeranića), *Galerija sv. Krševana* kolovoz/rujan, Šibenik, 1996.
102. "Kiparski amuleti" (predgovor u katalogu izložbe skulptura Alda Krizmana), HDLU, *Salon Galerije Karas* rujan, Zagreb, 1996.
103. "Otočna razdjelnica askeze i hedonizma" (Velibor Janković, radovi iz ciklusa «Arhipelag», 1996. u okviru teme «Otok»), *Glasje 7/8*, Thema, Zadar, 1997., 114–115.
104. "Zlatovez praznine" (Mersad Berber – slikar orijentalnih snova optočenih zlatom sjećanja na slikarske velikane i škakljanja po neishranjenoj nostalgiji za boljom prošlošću), *Glasje 7/8*, Thema, Zadar, 1997., 191–194.
105. "Razbijanje kunsthistorijske vaze" (predgovor u katalogu izložbe Nede Hammer), *HDLU-Split* lipanj, Split, 1997.
106. "Osjetiti blisku daljinu", koncepcija u okviru hrvatsko-nizozemske selekcije video intslacija izložbe Danica - Morning star, *Galerija umjetnina NMZ*, Zadar, 1998.
107. "Ekranizirani kist", *Kontura 56*, Zagreb, 1998., 77.
108. "Rasuti teret sentimentalnosti" (Matko Trebotić – slikar slatkoga života u zavičaju plemenite plijesni i patine), *Glasje 9*, Thema, Zadar, 1998., 191–194.
109. "U mojoj se svijesti stvaraju svjetovi" (Promišljanje jedne imaginarne ili zapravo realne kartografije s pomoću umjetničkih mapa s međunarodne izložbe «Kartografi – geo-gnostičke projekcije za 21. stoljeće» autora Želimira Koščevića, postavljene u Zagrebu, Varšavi, Budimpešti i Mariboru. u okviru teme «Granice»), *Glasje 10*, Thema, Zadar, 157–160.
110. "Kulise i manekeni" (Zlatko Prica – slikar krojačkih lutaka u krajoliku bez zraka i svjetla), *Glasje 10*, Thema, Zadar, 1998., 250–253.
111. "Infrastruktura zgarišta, dnevnik jedne zemne tjeskobe" (predgovor u katalogu izložbe Mira Vuće "Vrijeme zemlje"), *Galerija umjetnina NMZ* ožujak/travanj, Zadar, 1998.
112. "Osjetiti blisku daljinu" (predgovor u katalogu izložbe video-instalacija nizozemsko-hrvatskih umjetnika "Zvijezda Danica". Sudjeluju: F. D'Orazio, K. Lancel, I. Martinović, H. Maat, Z. Mustać, D. Oki, M. Pederin, A. Rouppe van der Voort, S. Sterle, F. Tan, V. Zrnić), *Galerija umjetnina NMZ* lipanj/srpanj, Zadar, 1998.
113. "Ivo Pervan, 15. Međunarodni triennale fotografije Čovjek i more, *Galerija umjetnina NMZ*, Zadar, 1998., 127–131.
114. "XV. Međunarodni triennale fotografije 'Čovjek i more'", *Kontura 57*, Zagreb, 1998., 66–67.
115. "Na otoku u dobrom društvu uspomena" (predgovor u katalogu izložbe Mejre Mujičić i Ive-Matije Bitange), *Galerija Plančić – Centar za kulturu Stari Grad* srpanj/kolovoz, Stari Grad, 1999.
116. "Nomad u modernističkom hramu" (predgovor u katalogu izložbe "Relikvije" Velibora Jankovića), *Galerija svetog Krševana* rujan/listopad, Šibenik, 1999.
117. "Srce praznine" (O djelu Ivica Propadala), *Glasje 11/12*, Thema, Zadar, 328–330.
118. "Đuro Seder" (retrospektivni pregled, 1955.-1977.), *Galerija umjetnina NMZ – Gradska loža* studeni, Zadar, 2000., 3–5.
119. "Strip o svakodnevicu" (predgovor u katalogu izložbe Lovre Artukovića u okviru 5. Art ljeta Galerije Brešan), *Galerija Brešan* srpanj, Split, 2000.
120. "Florijan Mićković" (predgovor u katalogu izložbe Florijana Mićkovića u povodu 40-e godišnjice umjetničkog djelovanja), *Društvo hrvatskih likovnih umjetnika u F BiH*, Mostar, 2000.

121. "Tragovi i znaci Florijana Mičkovića", *Most* 131, Podružnica pisaca HNK, Mostar, listopad, 2000., 62–63.
122. "Kiparska teza o početku – Peruško Bogdanić" (predgovor u katalogu izložbe Četiri kipara otoka Hvara), *Centar za kulturu Staroga Grada*, Stari Grad, 2001., 24.
123. "Klesar u kamenolomu prirode – Slavomir Drinković" (predgovor u katalogu izložbe Četiri kipara otoka Hvara), *Centar za kulturu Staroga Grada*, Stari Grad, 2001., 36.
124. "Podupiranje i armiranje kuće tijela – Kažimir Hraste" (predgovor u katalogu izložbe Četiri kipara otoka Hvara), *Centar za kulturu Staroga Grada*, Stari Grad, 2001., 48.
125. "Vedro nebo zavičajnosti – Kuzma Kovačić" (predgovor u katalogu izložbe Četiri kipara otoka Hvara), *Centar za kulturu Staroga Grada*, Stari Grad, 2001., 60.
126. "Meko i tvrdo, toplo i hladno" (predgovor u katalogu izložbe Dubravke Lošić), *Galerija sv. Jerolim – Studio Tanay* ljeta, 2001.
127. "Krajolici u duhu" (predgovor u katalogu izložbe slika Vladimira Medanića), *Galerija umjetnina NMZ* veljača/ožujak, Zadar, 2002.
128. "O banalnosti realnog" (Što široka publika traži od umjetnosti), *Kontura* 70, Zagreb, 2002., 77–78.
129. "Album nepostojećih starina" (predgovor u katalogu izložbe Star City Tomislava Čeranića), KUD INA, *Galerija Miroslav Kraljević* listopad, Zagreb, 2002.
130. "Mladi zadarski fotografi" (Galerija umjetnina, Gradska loža), *Kontura art magazin* 74, Zagreb, 2003. 78.
131. "Postmoderna umjetnost osamdesetih i devedesetih godina" (studija povodom izložbe 15. triennalea hrvatskog slikarstva Plavi salon s temom «Strategija citata u likovnoj umjetnosti osamdesetih i devedesetih godina», Zadra, 1999.), *Glasje* 13/14, Thema, Zadar, 2003., 215–237.
132. "Prirodno i urbano, prošlost i suvremenica – suglasja i dihotomije" (zadarski i šibenski autori), 33. Splitski salon «Životna i umjetnička stvarnost hrvatske obale», katalog i CD-ROM, *HULU*, Split, 22–29.
133. "Slike idealnog vremena" (tekst na web stranici Maje Koljanin Elijat), <http://www.mayacondios.com/comments.html>
134. "Tomislav Čeranić. U potrazi za izgubljenim vremenom" (tema broja „Umjetnost i vrijeme“), *Kontura art magazin* 80, Zagreb, 2004., 51–52.
135. "Neomoderna na Plavom salonu" (17. Triennale hrvatskog slikarstva), *Kontura art magazin* 86, Zagreb, 2005. 50–55.
136. "Matko Biljak, Snapshots", predgovor u katalogu, *Galerija umjetnina prosinac/ siječanj*, Split, 2005.-2006.
137. "Maja Pavin Radaljic", Gradska Loža, Zadar, *Kontura art magazin* 90, Zagreb, 2006., 78–79
138. "Ines Krasić", Galerija Moria, Stari Grad, *Kontura art magazin* 90, Zagreb, 2006., 79.
139. "Nika Radić", Galerija Moria, Stari Grad, *Kontura art magazin* 90, Zagreb, 2006., 80.
140. "Eskapizam suvremene umjetnosti, kolekcija Pinault", *Kontura art magazin* 91, Zagreb, 2006., 28–31.
141. "Dubravka Vidović", Gradska loža Galerije umjetnina u Zadru, Zadar, *Kontura art magazin* 92, Zagreb, 2007., 70–71.
142. "Ravnodušno oduševljenje, zadarska situacija" (tema: Dolazeći umjetnici), *Kontura art magazin* 93, Zagreb, 2007., 27–29.

143. "Kosta Strajnić kao kritičar, publicist i suputnik hrvatske moderne", Predgovor u katalogu izložbe Lik Koste Strajnića očima prijatelja, *Galerija Dulčić*, Masle, Pulitika, Dubrovnik, 2007.
144. "Između apstraktne strukture i figurativnog uzorka ili slikarski svijet jedne vezilje", Predgovor u katalogu izložbe Dubravke Lošić, *Galerija Sebastian*, Dubrovnik, 2007.
145. "Na susretištu prirode i kulture, slikarstva i skulpture" (jedan nacrt za retrospekciju opusa Vere Kovačić), predgovor u katalogu izložbe Vera Kovačić: Keramoskulpture, *Galerija Juraj Plančić srpanj/kolovoz*, Muzej Staroga Grada, 2007.
146. "Masivno u minijaturnom ili o skulpturi koja monumentalizira centimetre", predgovor u katalogu izložbe Dalibor Stošić: Mali radovi, *Galerija Juraj Plančić kolovoz/rujan*, Muzej Staroga Grada, 2007.
147. "Implodirani svjetovi, Kolekcija Peggy Guggenheim – Matthew Barney i Joseph Beuys", *Kontura 94*, Zagreb, 2007., 26–27.
148. "Dubravka Lošić", *Galerija Sebastian*, Dubrovnik, *Kontura 94*, Zagreb, listopad 2007., 51.
149. "Dalibor Stošić", *Galerija Juraj Plančić*, Stari Grad, *Kontura 94*, Zagreb, listopad 2007., 51-52.
150. "Boris Cvjetanović", Gradska loža Galerije umjetnina, Zadar, *Kontura 94*, Zagreb, listopad 2007., 52.
151. "Uzdizanje iz pepela" (Uz multimedijску izložbu Pedeset godina međunarodne izložbe fotografija Čovjek i more), *Kontura 95*, Zagreb, 2007., 54–55.
152. "Slijedeći ideje društvenog prosperiteta. „Coming of Age” – američka umjetnost od 1850-ih do 1950-ih u venecijanskoj kolekciji Peggy Guggenheim", *Kontura 99*, Zagreb, 2008., 30–33.
153. "Protejeve postmoderne varijacije, predgovor u katalogu izložbe Tomislava Čeranića: Proteus variations, *Galerija umjetnina NMZ ožujak/travanj*, Zadar, 2009.
154. "Josip Račić, slikar u umjetničkom limbu" (Dossier: Josip Račić), *Kontura art magazin 100*, Zagreb, 2009., 23–25.
155. "Transferiranje Rauschenberga ili Amerikanac u Primoštenu", predgovor u katalogu izložbe Postcards, hommage a Robert Rauschenberg Velibora Jankovića, *Galerija sv. Krševana svibanj*, Šibenik, 2009.
156. "Tomislav Čeranić. Ironijom «ohlađena» klasika" (Crteži iz ciklusa «Proteus – varijacije» Tomislava Čeranića, Gradska loža, Zadar), *Kontura art magazin 102*, Zagreb, 2009., 69.
157. "Iris Mihatov Miočić", Gradska loža, Zadar, *Kontura art magazin 102*, Zagreb, 2009., 80–81.
158. "Kad slika prekrije stvarnost", predgovor u katalogu izložbe Plavi zvuci Vladimira Medanića, *Galerija Višeslav*, kolovoz, Nin, 2009.
159. "Dva svijeta u Querini Stampalia" (Dossier: Venecijanski bijenale. Hrvatski predstavnici, Mona Hatoum), *Kontura art magazin 103*, Zagreb, 2009., 16–19.
160. "Trijumf «Bijenala» izvan Bijenala" (Dossier: Venecijanski bijenale. Robert Rauschenberg, John Wesley, Rebeca Horn, Velibor Janković), *Kontura art magazin 103*, Zagreb, 2009., 20–23.
161. "Zlatni lav za (bez)životno djelo" (Jedan ostrašćeni» komentar uz 53. venecijanski Bijenale i nagrađene umjetnike), *Kontura art magazin 103*, Zagreb, 2009., 24–25.
162. "Tri portreta - na drugi način", predgovor u katalogu izložbe četvorice umjetnika iz Bremena: Nikola Blašković, Hanswerner Kirschmann, Markus Löffler, Andree Korpys, *Galerija umjetnina NMZ rujnan*, Gradska loža, Zadar, 2009.

163. "Jubilarno a krizno" (tekst predsjednika Ocjenjivačkog suda10.Trijenala hrvatskog kiparstva; Obrazloženje nagrada10.Trijenala hrvatskog kiparstva: Velika nagrada Predrag Pavić. Tri jednakovrijedne nagrade Kristina Leko/David Smithson, Damir Sokić, Ivo Deković. Posebno priznaje Konan Ognjen Sedić), *Gliptoteka HAZU*, Zagreb, 2009., 23–24, 61.
164. "Operacija diskrecije" (Andree Korpys, Markus Löffler, Hanswerner Kirschmann, Nikola Blašković), *Kontura art magazin* 104, Zagreb, 2009., 34–35.
165. "Centar za suvremenu umjetnost Fundacije Francois Pinault; Molim te, Francois Pinault, kupi moj rad", *Kontura art magazin* 105, Zagreb, 2009., 37–39.
166. "Pozlaćivanje zavičaja svijeta", predgovor u katalogu izložbe Juraj Plančić u otočnim galerijama, postav izložbe, *Hrvatski muzej turizma prosinac/siječanj*, Opatija, Paviljon Juraj Šporer, Opatija, 2009–2010., 5–17.
167. "Gola istina dobi i spola", Retrospektivna izložba Luciana Freuda L'Atelier u Centru Pompidou u Parizu, *Kontura art magazin* 108, Zagreb, 2010., 38–39.
168. "Vrli novi svijet od Seattlea do Rauschenberga", predgovor u katalogu izložbe Velibor Janković Machinae etc., *Galerija umjetnina NMZ srpanj/kolovoz*, Zadar, 2010.
169. "Rat s kojim se svatko može poistovjetiti", predgovor u katalogu izložbe Fragmenti jednog sjećanja Roberta Marnike, *Galerija umjetnina NM rujan/listopad*, Zadar, 2010.
170. "Djeca soc-realizma i unuci avangarde, Rusija, sjećanje, mistifikacije, mašta", *Kontura art magazin* 109/110, Zagreb, 2010., 43–45.
171. "Divni staro-novi svijet, Likovni pokreti", *Kontura art magazin* 109/110, Zagreb, 2010., 46–49.
172. "Mario Decleva, Između zavičaja i domovine", *Kontura art magazin* 109/110, Zagreb, 2010., 66.
173. "Velibor Janković, Lorem ipsum", *Kontura art magazin* 109/110, Zagreb, 2010., 67.
174. "Biafra: groteska urušena u karikaturi fizičkog", *Kontura art magazin* 111, Zagreb, 2010., 27–31.
175. "Od Apoksiomena do Mybridgea na Rauschenbergov način", predgovor u katalogu izložbe Velibor Janković Lorem ipsum, Lorem ipsum/Caesitas, *Salon Galić veljača/ožujak*, Split, 2011.
176. "Ljubo Babić pred zidom vremena", *Kontura art magazin* 112, Zagreb, 2011., 33–35.
177. "Viktor Popović. Od paukova do mreže svih mreža", *Kontura art magazin* 113, 2011., 44.
178. "Zvonko Kucelin", predgovor u katalogu izložbe Zvonko Kucelin, fotografije 1981. – 2011., *Gradska loža/Kneževa palača kolovoz/rujan*, Zadar, 2011.
179. "Umjetnik kao idealni lažljivac/Što je stvarnije: ono što gledamo ili ono što slutimo (ili kako je zla Crvenkapica poručila slikaru: nisam to što misliš da jesam)", tekstovi u katalogu izložbe U susret Plavom salonu, triennalu hrvatskog slikarstva, *Gradska loža/Kneževa palača rujan–studen*i, Zadar, 2011.
180. "1. Biennale hrvatske mlade fotografije", predgovor u katalogu izložbe, *Kneževa palača studeni*, Zadar, 2011.
181. "Jeli nastup na 54. Bijenalu rađen za nas, bez želje da nas razumiju i drugi?", *Kontura art magazin* 114/115, Zagreb, 2011., 31–33.
182. "Fabre, Kiefer, Kapoor, Ball, Mertz, alternative Bijenalu", *Kontura art magazin* 114/115, Zagreb, studeni, 2011., 38–41.
183. "Julian Schnabel. Stalno nadiranje života", *Kontura art magazin* 114/115, Zagreb, 2011., 42–43.

184. "Pier Paolo Calzolari. Jednostavne forme i akcije, prirodni materijali i procesi", *Kontura art magazin* 114/115, Zagreb, 2011., 44–45.
185. "Svijetle i tople strane življenja u slikarskom zavičaju (ili „o umjetnosti ravnoteže, čistoće i vedrine, oslobođene uznemirujućih i rastužujućih sadržaja“ H.Matisse)", predgovor u katalogu izložbe Ante Kaštelančić – retrospektivni pregled (1932.-1986.), *Galerija umjetnina/Gradska loža svibanj/lipanj*, Zadar, 2012.
186. "Edgar Degas; U umjetnosti – ništa slučajno", *Kontura art magazin* 117, Zagreb, lipanj 2012., 44–45.
187. "Željko Kipke ili o rasutom teretu 'dodane vrijednosti'", *Kontura art magazin* 118/119, Zagreb, 2012., 46–47.
188. "Rober Wilson. Zavođenje osjetila", *Kontura art magazin* 118/119, Zagreb, 2012., 52–53.
189. "Urs Fischer. Stalna samo mijena jest", *Kontura art magazin* 118/119, Zagreb, 2012., 72–73.
190. "Gustav Klimt. Na zlatnoj krijesti secesijskog vala", *Kontura art magazin* 118/119, Zagreb, 2012., 76–79.
191. "Kulišova kontrolirana sloboda", *Kontura art magazin* 118/119, Zagreb, 2012., 92–93.
192. "Tomislav Čerina; Veliki obrat od apstrakcije prema realizmu", *Kontura art magazin* 120, Zagreb, 2013., 65.
193. "Što je umjetnost danas ili 55. inventura amatera i mistika" (dossier: 55. venecijansko Biennale / Enciklopedijska palača, 55 Esposizione Internazionale d'Arte, Venecija, 1.6. - 24.11. 2013.), *Kontura art magazin* 121, Zagreb, 2013., 14–23.
194. "Rezonantna praznina ili galerija kao audio-vizualna školjka", predgovor u katalogu izložbe Davor Sanvincenti Solfeggio for Color Harmonies, Galerija Jurja Plančić, Stari Grad, 20. srpnja -10.kolovoza 2013., 1-3.
195. "Usud zavičaja" (o ostvarenim i neostvarenim mogućnostima jednoga slikarstva), Crteži i dokumenti iz donirane ostavštine Bartola Petrića, *Muzej Staroga Grada*, 2013., 6–10.
196. "Edouard Manet. Pobjedonosni povratak među klasike", *Art magazin Kontura* 122/123, Zagreb, prosinac 2013., 68-71.
197. "Anthony Caro, Kipar koji je promijenio smjer britanske skulpture", *Art magazin Kontura* 122/123, prosinac 2013., 72-73.
198. "Dizajnirane misli" (Damir Sokić, Slijepe ulice, retrospektivna izložba, Galerija Klovićevi dvori, 17.12.2013. – 9.2.2014.), *Art magazin Kontura*, 124/125, Zagreb, srpanj 2014., 64-66.
199. "„Ohlađena“ i otmjena starina, raskoš završenih i mrtvih stilova", predgovor u katalogu izložbe Tomislava Čeranića L' Horizon Chimérique, crteži: 2002. – 2012., Dom likovnih umjetnosti, Galerija Prsten, Zagreb, 2014., 35-41.
200. "Zavođenje svjetlom. Iluzija svjetlosti", Palazzo Grassi, Venecija, *Art magazin Kontura* 126, Zagreb, listopad 2014., 62-63.
201. "Selo i luksuz umjetnosti", Josip Makjanić, Muzej Staroga Grada, Stari Grad, *Art magazin Kontura* 126, Zagreb, listopad 2014., 72.
202. "Vanjski svijet kao udaljena jeka" (Biserka Baretić, retrospektiva, Moderna galerija, Zagreb, 12.3.– 19.4.2015.), *Art magazin Kontura* 128, Zagreb, lipanj 2015., 49-51.
203. "Dosluh s oblikovnim iskonom", predgovor u katalogu izložbe Miše Jelnikar „Nakit“, Muzej Staroga Grada/Galerija Juraj Plančić, Stari Grad, 2015., 5-7.

204. „Salonski aktivizam pod kontrolom“ (Sve budućnosti svijeta, izbornik Okwui Enwezor, 56. Esposizione Internazionale d'Arte, Venecija), Art magazin Kontura, br. 129, Zagreb, listopad 2015., 42-49.
205. „Šezdeset najzbudljivijih godina hrvatskog kiparstva“ (Ive Šimat Banov, Hrvatsko kiparstvo od 1950. do danas, Zagreb, Naklada Ljevak, 2013.), Ars Adriatica, br. 5, Zadar, 2015., 248-253.
206. „Supatnici u tragičnom vremenu“ (Ernst Barlach i Käthe Kollwitz: Izvan granica postojanja, Moderna galerija, Zagreb, 6.10-29.11.2015.), Art magazin Kontura, br.130/131, 70-73.
207. „I kada je najapstraktnija, slika može biti najkonkretnija“, predgovor u katalogu izložbe Vladimira Medanića Mediteranska ganuća, Hrvatski centar, Beč, 16. 3. – 8. 4. 2016.
208. „Trebotić na Pantovčaku ili „reliquiae reliquiarum“ kraljevstva ukusa“ (kolumna), Art magazin Kontura, br. 132, 12-13.
209. „Pokrenuto oko, programiranje gledanja“ (Pokrenuto oko – talijanska kinetička umjetnost od 1950-ih do 1970-ih, MUO, Zagreb, 14.1.-14.2.2016.), Art magazin Kontura, br. 132, 80-82.
210. „Menci Clement Crnčić, slike idealnog vremena“ (Menci Clement Crnčić, retrospektiva, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 16.2.-8.5.2016.), Art magazin Kontura, br. 132, 83-85.
211. Rat simbolima. O (ne)prijatelju koji se preselio u broncu i kamen (kolumna), Art magazin Kontura, Zagreb, 2016., br. 133, str. 12-13.
212. Jesu li Berber i Kuliš doista ono najbolje što danas imamo – kako to misli Edward Lucie-Smith? (kolumna), Art magazin Kontura, br. 134/135, Zagreb, 2016., str. 12-13.
213. Dimitrijević soft-porno od Krstiteljeve glave do Severinine štikle (kolumna. neobjavljeno), Academia.edu, Dossier Study
214. Čitanje Giacomettija pomoću svjetla i tame (u fokusu – slučaj Giacometti), Art magazin Kontura, br. 134/135, Zagreb, 2016., str. 30-31.
215. Emotivni hiperrealizam (Jadranka Fatur, Izbor radova 1972.-2016., Galerija Juraj Plančić, Stari Grad, 1.-31.8.2016.), Art magazin Kontura, br. 134/135, Zagreb, 2016., str. 66-67.
216. Jug i more. Dajte mi to (I.Job), (Vatra Mediterana, retrospektivna izložba Ignjata Joba, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 13.10.2016-8.1.2017.), Art magazin Kontura, br. 136, Zagreb, str. 53-55.
217. Od popa i stripa do Krležina gliba: rat kroz povijest umjetničkih kodova, predgovor u katalogu izložbe Ideja kaosa Roberta Šimraka, Muzej Staroga Grada/Galerija Juraj Plančić, Stari Grad, 16. 7. – 6. 8. 2018.
218. Vodeni zmaj Venecije (predgovor) - Bojan Breclj/Marko Pogačnik/Ivana Petan, Galerija umjetnina NMZ, Gradska loža, Zadar, 23. 10. – 20. 11. 2018.

Novinski članci

1. "Izložba zadarskih slikara", *Slobodna Dalmacija*, Split, 4.11.1976.
2. "Novi prostori relanosti" (Izložba Zlatla Price u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 15.12.1976.
3. "Ribe-brodovi-more" (Izložba Sele Selakovića u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 16.12.1976.
4. "Djelo sna i mašte" (Uz izložbu Božidara Đurića u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 17.5.1977.
5. "Panorama različitih htijenja" (12. Lički likovni anale u zadarskoj Modernoj galeriji), *Slobodna Dalmacija*, Split, 31.5.1977.
6. "Nostalgija minulog" (Ulja, grafike i skulpture Vaska Lipovca u zadarskoj Modernoj galeriji), *Slobodna Dalmacija*, Split, 10.6.1977.
7. "Okupljanje i prisutnost u likovnom životu" (Prvi zadarski Salon mladih), *Slobodna Dalmacija*, Split, 16.6.1977.
8. "Scenski ugođaj eksperimenta" („Mali princ“ studentskog kazališta Oganj), *Slobodna Dalmacija*, Split, 24.6.1977.
9. "U svijetu sjećanja" (Izložba serigrafija Ivana Antolčića u Galeriji sv.Jerolim u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 12.7.1977.
10. "Izložbena aktivnost u Starom Gradu" (likovni život), *Slobodna Dalmacija*, Split, 20.7.1977.
11. "Izražajni ornament" (Keramike i crteži Dore Pezić-Mijatović u Galeriji sv.Jerolim u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 21.7.1977.
12. "Pejzaž bez regionalne autentičnosti" (Izložba ulja i crteža Đurđene Zaluški-Haramija u Galeriji Jerolim u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 4.8.1977.
13. "Preromanički smiraj stvaraočeva traženja" (Terakote i crteži Pavla Perića u Galeriji sv.Jerolim u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 11.8.1977.
14. "Konceptcija bez dublje angažiranosti" (Problemska izložba „Figuracija u slikarstvu 70-ih godina, s izložbom Šime Perića,9.Plavi salon), *Slobodna Dalmacija*, Split, 13.8.1977.
15. "Interes za predmet suvremenog pejzaža i provokaciju vremena" (Crteži iz ciklusa 'Homo Volans' Velibora Jankovića u Galeriji Jerolim u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 24.8.1977.
16. "Starogradsko likovno ljeto" (Kultura u komuni), *Vjesnik*, Zagreb, 25.8.1977.
17. "Valorizacija domaće oblikovnosti" (Izložba paprenjaka u Galeriji primijenjenih umjetnosti u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 31.8.1977.
18. "Crteži Velibora Jankovića u Starom Gradu", *Vjesnik*, Zagreb, 1.9.1977.
19. "Analiza organske forme" (Pasteli u ciklusu 'Gen' Marijana Jakubina u Galeriji sv.Jerolim), *Slobodna Dalmacija*, Split, 1.9.1977.
20. "Genealogija forme" (uz izložbu Marijana Jakubina u Galeriji Jerolim u Starom Gradu), *Vjesnik*, Zagreb, 6.9.1977.
21. "Arheološka istraživanja i perspektive kulturnog razvoja" (Pred osnivanje gradskog muzeja u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, 10.9.1977.

22. "Korektna prosječnost" (Izložba zadarskog HDLU-a), *Slobodna Dalmacija*, Split, 10.11.1977.
23. "Pledoaje za oljuđeni svijet" (U povodu izložbe Ratka Petrića u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 2.12.1977.
24. "Sadržaj praznine – zapis o vremenu" (Uz izložbu Ratka Petrića u Zadru), *Vjesnik*, Zagreb, 7.12.1977.
25. "Oživljena gesta" (Izložba Josipa Botterija Dinija u Muzeju grada Šibenika), *Oko*, Zagreb, 20.4.- 4.5.1978.
26. "Široki spektar – različnost učinka" (Uz2.Salon mladih u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 30.6.1978.
27. "Ozračje prošle ljepote" (Uz izložbu Ive Vojvodića u Galeriji sv. Jerolim u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 27.7.1978.
28. "Interijeri Ive Vojvodića" (Uz izložbu dubrovačkog slikara u Galeriji sv. Jerolim u Starom Gradu), *Vjesnik*, Zagreb, 5.8.1978.
29. "Eros u kistu i mapi" (Uz hvarsku izložbu „Erotika u hrvatskom crtežu“), *Slobodna Dalmacija*, Split, 11.8.1978.
30. "Sat anatomije" (Uz izložbu crteža Izvora Oreba u Galeriji Jerolim u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 21.8.1978.
31. "Ozračje prošle ljepote" (Uz izložbu ulja i komb. Tehnika Ive Vojvodića u Galeriji sv.Jerolim u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 27.8.1978.
32. "Zaštita spomenika kulture" (nakon „Ljetne škole likovnih pedagoga“ u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 13.9.1978.
33. "Iskazi boje" (Uz izložbu Tomislava Čerine u Galeriji Sv. Petar Stari i Andrija u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 3.1.1979.
34. "O kakvoj se to poetizaciji prostora radi" (Uz10.Salon mladih, Umjetnički paviljon, Zagreb), *Slobodna Dalmacija*, Split, 3.2.1979.
35. "Prigodničarski slikar" (Uz izložbu Alfreda Petričića u zadarskoj Gradskoj loži), *Slobodna Dalmacija*, Split, 22.3.1979.
36. "U mraku urbanog subwaya" (Uz izložbu karikatura u ciklusu „Tertius decimus“ Mojmira Mihatova u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, 19.4.1979.
37. "Salon metuzalem ili novi model" (UZ izložbu3.Salona mladih u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 22.6.1979.
38. "Na tragu kulturne akcije" (Četvrta godina starogradske Galerije Jerolim). *Slobodna Dalmacija*, 18. 7.1979.
39. "Anakronizmi „svog slikarstva“ " (UZ izložbu HDLU-a Zadar), *Slobodna Dalmacija*, Split, 8.11.1979.
40. "Reducirane harmonije", (Uz izložbu Igora Rončevića, Gradska loža, Zadar, prosinac 1979.), *Slobodna Dalmacija*, Split, 26.12.1979.
41. "Dječak s kamerom" (UZ izložbu Marka Demichelija u Galeriji Jerolim u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 31.8.1979.
42. "Stil iz stila" (Herwig Zens u Muzeju grada Šibenika), *Slobodna Dalmacija*, Split, 22.2.1980.
43. "Svijet simbola" (Uz izložbu crteža, slika i grafika Josipa Roce u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 4.3.1980.
44. "Primjer za arhiv neuspjeha" (Uz izložbu akvarela Sele Selakovića u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 16.4.1980.

45. "Varijacije na tehnologiju" (UZ izložbu slika Stipe Golca u Gradskoj loži u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 3.6.1980.
46. "Dvojba u materijalu" (Uz izložbu skulptura Borisa Brzića u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 5.6.1980.
47. "Medij jednako poruka" (Tomislav Bilosnić, monotipije, Novalja, 1980.), *Slobodna Dalmacija*, Split, 4.7.1980.
48. "Sublimacija tragičnog" (Milovan Stanić, slike i crteži, Muzej grada Šibenika, 6./7. 1980.), *Slobodna Dalmacija*, Split, 26.7.1980.
49. "Tri likovna prijedloga" (slike Jakova Bratanića, France Slane i Matka Trebotića u Galeriji Politeo u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 2.8.1980.
50. "Titovi partizani" (Atelier za vizualne komunikacije i izložbe, Galerija Politeo u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 7.8.1980.
51. "Lacković – Rabuzin – Henc" (Galerija Politeo u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 15.8.1980.
52. "Nostalglični zapisi" (Mersad Berber, Ivan Lovrenčić, Francina Dolenc u Galeriji Politeo u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 16.8.1980.
53. "Neodsanjana prilika" (Pedeset godina od smrti slikara Jurja Plančića. Povodom retrospektive djela u Zbirci umjetnina u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, 22.8.1980.
54. "Za aktualizaciju izložbe" (Uz godišnju izložbu HDLU-a Zadar), *Slobodna Dalmacija*, Split, 22.11.1980.
55. "Slike-objekti" (Izložba radova Slobodana Trajkovića u Galeriji beogradskog Doma omladine), *Borba*, Beograd, 18.12.1980.
56. "Selekcija u krajoliku" (pasteli Borisa Miodraga, Gradska loža, Zadar, studeni 1980.), *Slobodna Dalmacija*, Split, 25.12.1980.
57. "Zbir likovnih prijedloga" (Uz retrospektivnu izložbu Ivana Zelića /1965.-1980./, Gradska loža, Zadar, prosinac 1980.), *Slobodna Dalmacija*, Split, 10.1.1981.
58. "Slika nove biologije" (izložba karlovačkog crtača Daniela Butale u Galeriji sv. Petar Starog i Andrije u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 28.3.1981.
59. "Na margini nove figuracije" (Slikarstvo Lukše Peke povodom zadarske izložbe), *Slobodna Dalmacija*, Split, 23.5.1981.
60. "Izložba kao pretpostavka komunikacije" (Svibanjski salon mladih, Muzej grada Šibenika), *Slobodna Dalmacija*, Split, 13.6.1981.
61. "Nekonvencionalni image" (Uz izložbu slika Igora Gluića i fotografija Mladena Mržljakovića), *Slobodna Dalmacija*, Split, 16.6.1981.
62. "Kopernikanski obrat umjetnosti" (Uz izložbu Ante Kuduza u Galeriji Krševan u Šibeniku), *Borba*, Beograd, 30.1.1981.
63. "Atelier za likovne susrete" (Uz zajedničku izložbu Vasilija Jordana, Dragice Cvek Jordan i Francine Dolenc u Galeriji Politeo u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 1.8.1981.
64. "Na prijelomu stoljeća" (Izložba Ivana Meštrovića i Mirka Račkog u Galeriji Politeo u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 8.8.1981.
65. "Različiti koncepti" (Stjepan, Tonko, Petar i Lovre Dulčić predstavili su svoja ostvarenja na izložbi u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 18.8.1981.
66. "Djelo monaškog simbolizma" (U povodu izložbe djela fra Ambroza Testena u hvarskoj Galeriji na Bankete, rujan 1981.), *Slobodna Dalmacija*, Split, 15.9.1981.

67. "Magični realizam i ritualni znaci" (Uz izložbu Željka Lapuha i Zlatana Vrkljana u Galeriji Politeo u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 16.9.1981.
68. "Dekomponiranje slike stvarnosti" (Zadarska izložba Marijane Muljević u svjetlu ponajboljih realizacija novofigurativnog trenda), *Slobodna Dalmacija*, Split, 18.9.1981.
69. "Likovni post festum" (Izložbeni program 21. JFD-a u Šibeniku), *Borba*, Beograd, srpanj 1981.
70. "Eksperimenet na tragu tradicije" (Nastup zadarskih slikara Borisa Miodraga i Tomislava Čerine), *Slobodna Dalmacija*, Split, 13.10.1981.
71. "Pozicija rubnog nadrealiste" (Uz predstavljanje djela Željka Hegedušića u zadarskoj Galeriji umjetnina), *Slobodna Dalmacija*, Split, 5.11.1981.
72. "Pomak u kriterijima" (9. izložba zadarskog HDLU-a), *Slobodna Dalmacija*, Split, 11.11.1981.
73. "Slikarstvo dileme" (Ulja Alfreda Petričića u Gradskoj loži u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 5.12.1981.
74. "Prosjek vrijednosti" (9. Splitski salon u Galeriji umjetnina u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 8.1.1982.
75. "Teatralne maske" (U zadarskoj Gradskoj loži izlagao je beogradski slikar Goran Gvardiol), *Slobodna Dalmacija*, 9.1.1982.
76. "Solidan nivo grafičkog dizajna" (Izložba grafičkog dizajna Ivana Zelića i Igora Gluića u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 30.1.1982.
77. "Figurativni suvišak" (Uz izložbu Petra Kazije „Grafike '82" u caffe galeriji Đina), *Slobodna Dalmacija*, Split, 28.2.1982.
78. "Nekritičko podilaženje" (Izložba „Tihobit i cvijeće" Ivana Tomljanovića u Gradskoj loži u Zadru, 1.-10. 3.), *Slobodna Dalmacija*, Split, 12.3.1982.
79. "Slike T. Čerine" (Joakim Jaki Gregov, Tomislav Čerina i Bože Drmić u rimskoj Nuova Galleria), *Slobodna Dalmacija*, Split, 25.3.1982.
80. "Draž „usamljenih" krokija" (Uz prvu samostalnu izložbu zadarske umjetnice Vesne Đurić), *Slobodna Dalmacija*, Split, 31.3.1982.
81. "Mehanika nadrealnog" (Uz izložbu slika Milića Stankovića u splitskoj Galeriji Alfa), *Borba*, 12.4.1982.
82. "Drugi Svibanjski salon mladih" (2. Svibanjski salon mladih uz popratne izložbe Slobodana Trajkovića i Alekdandra Guberine u foyeru Kazališta u Šibeniku), *Slobodna Dalmacija*, Split, 22.4.1982.
83. "Trenutak likovne prakse" (2. Svibanjski salon mladih Šibenika), *Slobodna Dalmacija*, Split, 3.6.1982.
84. "Zrela ostvarenja" (Uz izložbu Slobodana Trajkovića i Aleksandra Guberine u šibenskom kazališnom foajeu, svibanj-lipanj 1982.), *Slobodna Dalmacija*, Split, 25.6.1982.
85. "Secesijski torzo prirode" (Uz izložbu Antuna Borisa Švaljeka u Gradskoj loži u Zadru, srpanj 1982.), *Slobodna Dalmacija*, Split, 14.7.1982.
86. "Akademske ekspresionizam na zalasku" (Uz izložbu Ante Kaštelančića, ulja i akrili, 1970.-1982., u Zadru, Gradska loža), *Slobodna Dalmacija*, Split, 24.7.1982.
87. "Umjetnost urbanog klišea" (Izložba Jadranke Fatur i Ratka Petrića u zadarskoj Gradskoj loži), *Slobodna Dalmacija*, Split, 28.7.1982.
88. "Po provjerenom receptu stila" (Uz izložbu Marija Kotlara u Gradskoj loži u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 15.1.1983.

89. "Moderni pompejanizam" (Uz izložbu skulptura Stjepana Gračana u Galeriji umjetnina u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 18.2.1983.
90. "Kipovi i dezeni" (Skulpture i crteži Ive Jašića, tkanja i tapiserije Anite Tomljanović-Šokčević), *Slobodna Dalmacija*, Split, 11.5.1983.
91. "Fotografija kao svjedok" (O omladinskoj „medijskoj“ fotografiji uz izložbu Borisa Cvjetanovića u Galeriji Đini u Zadru), *Nedjeljna Dalmacija*, Split, 15.5.1983.
92. "Izgubljena dimenzija angažmana" (Uz izložbu Mile Skračića), *Slobodna Dalmacija*, Split, 23.7.1983.
93. "Po diktatu vlastitog nerva" (Uz izložbu Alda Krizmana u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 16.8.1983.
94. "Dijalog s vremenom" (Izložba Ivana Zelića u Salonu Galerije Karas u Zagrebu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 5.12.1983.
95. "Plavi salon" – Vinko Srhoj, lik. Kritičar, Zadar (Anketa. Kulturno stvaralaštvo u Dalmaciji u 1983.), *Slobodna Dalmacija*, Split, 27.12.1983.
96. "Duhovna legitimnost zavičaja" (Stvarnost i ambijent slikarstva Jakova Bratanića u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 29.12.1983.
97. "Umjetnost na tragu medija" (11. Plavi salon: „Medijska kultura i suvremena likovna praksa“), *Slobodna Dalmacija*, Split, 14.1.1984.
98. "U vrhu suvremen umjetnosti" („Un art autre“ Ferdinanda Kulmera: retrospektivna izložba /1957.-1983./ u Galeriji umjetnina u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 26.1.1984.
99. "Vedra nova slika" (19. Zagrebački salon), *Studentski list*, br. 867/868, Zagreb, 30.5.1984.
100. "Pariški dometi i zavičajni anakronizam" (Stari Grad: memorijalna izložba djela slikara Bartola Petrića /1899-1974/), *Slobodna Dalmacija*, Split, 22.8.1984.
101. "Retorika estetičke slike" (Zapis uz radove s izložbe Igora Rončevića u zadarskoj Gradskoj loži), *Slobodna Dalmacija*, Split, 26.4.1985.
102. "Likovno pomirenje" (Uz izložbu fra Ambroza Testena u zadarskoj Galeriji Pedišić), *Slobodna Dalmacija*, Split, 8.5.1985.
103. "Zadržati kontinuitet" (Uz predstojeće ponovno pokretanje zadarskog Salona mladih), *Slobodna Dalmacija*, Split, 28.5.1985.
104. "Igre po površini" (UZ izložbu Gualtieria Moccenija u zadarskoj Galeriji umjetnina), *Slobodna Dalmacija*, 8.6.1985.
105. "Opsesivne varijante" (Uz izložbu radova malog formata Rudolfa Labaša u Galeriji Pedišić u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 10.6.1985.
106. "Reprezentativni izbor" (Uz 4.zadarski Salona mladih u Galeriji umjetnina u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 21.6.1985.
107. "Darovitosti na pomolu" (Uz4.zadarski Salon mladih u Galeriji umjetnina u Zadru), *Vjesnik*, Zagreb, 23.7.1985.
108. "Bestrasno oko" (UZ izložbu Igora Gluića u okviru zadarskog Salona mladih), *Vjesnik*, Zagreb, 29.7.1985.
109. "Galerija na Tvrdalju", *Slobodna Dalmacija*, Split, 1.8.1985.
110. "Vrijeme mita" (Autorska izložba „Niti mita“ Tonka Maroevića u Splitu), *Vjesnik*, Zagreb, 23.8.1985.

111. "Povijesna izvorišta" (Uz izložbu Šime Vulasa „Od sjećanja do značenja" u Umjetničkom salonu u Splitu), *Vjesnik*, Zagreb, 30.8.1985.
112. "Dokument o povijesti" (Uz izložbu dokumentarne fotografije Antuna Botterija u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 30.8.1985.
113. "Rajski azil Paklenih otoka" (likovni putopis s hvarskih Paklenih otoka), *Vjesnik*, Zagreb, 14.9.1985.
114. "„Nova slika" u stripu" (slike i stripovi Alema Ćurina u Galeriji Škorpion na Palmižani), *Vjesnik*, Zagreb, 17.9.1985.
115. "Igre očuđavanja" (Uz retrospektivnu izložbu zadarskog fotografa Ante Brkana u Galeriji Foto-kluba u Splitu), *Vjesnik*, Zagreb, 20.9.1985.
116. "Metafora krajolika" (Uz izložbu Tomislava Čerine u Zadru), *Vjesnik*, Zagreb, 12.10.1985.
117. "Akvarel na putu odumiranja" (Uz 4.Bijenale akvarela Jugoslavije u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 18.10.1985.
118. "Nostalgičan album" (Uz izložbu Vaska Lipovca u Galeriji Protiron u Splitu), *Vjesnik*, Zagreb, 26.10.1985.
119. "Melankolična ženstvenost" (Uz retrospektivnu izložbu Radoslava Duhovića u Muzeju revolucije u Splitu), *Nedjeljna Dalmacija*, Split, 27.10.1985.
120. "Meditacija o kipu" (Ciklus „Različite stvari tišine" Miroslava Klarića u Galeriji Kripta u Splitu u okviru Art-ljeta), *Slobodna Dalmacija*, Split, 4.11.1985.
121. "Ekspanzivni kolorizam" (Ciklus „Pastel u rujnu" Tomislava Bilosnića u Sv. Petru Starom i Andriji u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 12.11.1985.
122. "Zrcalo stilskog pluralizma" (Uz izložbu „Splitski salon '85" u Umjetničkom salonu u Splitu), *Vjesnik*, Zagreb, 15.11.1985.
123. "Nizak prosjek" (Uz 13. izložbu članova HDLU-a Zadar u Galeriji umjetnina u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 19.11.1985.
124. "Fotografski putopis" (Izložba fotografija Fulvija Roitera u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 13.12.1985.
125. "Studentske inicijative", *Slobodna Dalmacija*, Split, 14.12.1985.
126. "Svijet kao prostor ugroženosti" (Slučaj „Biafra" – uz retrospektivnu izložbu Rudolfa Labaša /1972-1985/ u Galeriji umjetnina u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 19.12.1985.
127. "Art –ljetu" – Vinko Srhoj, likovni kritičar, Zadar (Anketa. Kulturni događaj godine u Dalmaciji), *Slobodna Dalmacija*, Split, 10.1.1986.
128. "Provincijalizacija kriterija" (S voditeljem Galerije umjetnina Antunom Travirkom o neuralgičnim točkama zadarske likovnosti), *Nedjeljna Dalmacija*, br. 778, Split, 6.4.1986.
129. "Stroži kriteriji" (Pripreme za zadarski Salon mladih), *Slobodna Dalmacija*, Split, 18.4.1986.
130. "Kulturni kalendar" (ne)ostvarenih mogućnosti (Skica aktualne problematike Staroga Grada, ljetu1985.), *Glas hvarske komune*, br 11/12, Hvar, 1.5.1986.
131. "Odabrani izlagači" (Nagrada Salona mladih pripala mladom autoru Šimi Vitoriju), *Slobodna Dalmacija*, Split, 19.5.1986.
132. "Peti Salon mladih" (povodom5.zadarskog Salona mladih), *Slobodna Dalmacija*, Split, 22.5.1986.

133. "Zrelo doba kriterija" (Uz peti postav zadarskog Salona mladih), *Slobodna Dalmacija*, Split, 28.5.1986.
134. "Sjajan generacijski finale" (Uz samostalne izložbe dobitnika nagrade Salona mladih Tomislava Čerine i Mladena Mržljakovića u Galeriji umjetnina u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 6.6.1986.
135. "Kaligrafija podsvjesti" (U povodu izložbe Tomislava Čerine u Zadru, Galerija umjetnina), *Vjesnik*, Zagreb, 19.6.1986.
136. "Punokrvni jezik ulice" (Uz izložbu foto-serijala Borisa Cvjetanovića u palači Grisogono-Vovo u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 3.7.1986.
137. "Omnium rerum Parać" (Art-ljeto. Uz izložbu Dalibora Paraća u Umjetničkom salonu u Splitu), *Nedjeljna Dalmacija*, Split, 3.8.1986.
138. "Apstrakcija na potenciju" (Art-ljeto. Uz krnju izložbu Ivana Kožarića u Protironu), *Nedjeljna Dalmacija*, 10.8.1986.
139. "Kapilare crteža" (Uz izložbu Antuna Borisa Švaljeka u Galeriji Pedišić u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 12.8.1986.
140. "Prošlo svršeno vrijeme" (Uz izložbu gvaševa Nikše Čvorovića u Muzeju grada Trogira), *Slobodna Dalmacija*, Split, 13.8.1986.
141. "Mitski zavičaj" (Art-ljeto. Uz izložbu Dalibora Paraća i Ivana Kožarića u Splitu), *Vjesnik*, Zagreb, 14.8.1986.
142. "Pandorina (točkasta) kutija" (Art-ljeto '86. Uz izložbu Joška Eterovića u Galeriji Protiron u Splitu), *Nedjeljna Dalmacija*, Split, 24.8.1986.
143. "Privlačnost zavičaja" (Uz prvi hvarski trijenale s naslovom 'Hvarski likovni susreti 86' u galeriji Arsenal u Hvaru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 1.9.1986.
144. "Fantastika zbilje" (Uz 12. međunarodni triennale fotografije „Čovjek i more" u Zadru, Galerija umjetnina, Narodni muzej), *Vjesnik*, Zagreb, 5.9.1986.
145. "Iznemogli finale" (Iz drugog ugla: Mile Skračić i Josip Škerlj u okviru Art-ljeta), *Slobodna Dalmacija*, Split, 11.9.1986.
146. "Preciozne sitnice" (Uz izložbu Virgilija Nevjestića u sv. Donatu u Zadru u organizaciji Arheološkog muzeja), *Slobodna Dalmacija*, Split, 23.9.1986.
147. "Cvjetovi u bijelim noćima" (Uz izložbu Aliete Monas u Muzeju HAS-a u Splitu), *Nedjeljna Dalmacija*, Split, 28.9.1986.
148. "Od paprenjaka do Berbera" (Uz 10. sezonu Galerije Politeo u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 10.10.1986.
149. "Jedan svježiji dan" (Uz izložbu skulptura Kuzme Kovačića u Galeriji Arsenal u Hvaru), *Nedjeljna Dalmacija*, Split, 12.10.1986.
150. "Govor simbola" (Uz izložbu skulptura Kuzme Kovačića u Hvaru, Galerija Arsenal), *Vjesnik*, Zagreb, 13.10.1986.
151. "Očevi i djeca" (Uz izložbu Splitskog salona u Umjetničkom salonu u Splitu), *Nedjeljna Dalmacija*, Split, 2.11.1986.
152. "Sjaj petstoljetne mladosti (Uz hommage Blažu Jurjevu splitskih umjetnika Vaska Lipovca, Kuzme Kovačića, Gorkog Žuvele, Aliete Monas, Kažimira Hraste i Matka Mijića u Muzeju HAS-a u Splitu), *Nedjeljna Dalmacija*, Split, 14.12.1986.
153. "Od Blaževih gospa do „Đavola" " (novogodišnja anketa Kulturni događaj godine u Dalmaciji – Vinko Srhoj, likovni kritičar), *Slobodna Dalmacija*, Split, 3./4.1.1987.
154. "Trpki okus rutine" (Uz izložbu ulja i akvarela Nikole Reiserera u Galeriji Pedišić u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 10.1.1987.

155. "Krici iz arhive" (Razgovor uz izložbu „Listovi“ iz fundusa Galerije umjetnina u Zadru s Antunom Travirkom), *Slobodna Dalmacija*, Split, 18.1.1987.
156. "Gradski ili jadranski ključ!?" (Komentar u povodu sastanka savjeta 6. zadarskog Salona mladih), *Slobodna Dalmacija*, Split, 17.3.1987.
157. "Pečat dokumentarizma" (Uz posthumnu postavu fotografija Ljubomira Garbina u Galeriji fotografije u Splitu), *Vjesnik*, Zagreb, 3.4.1987.
158. "Ledene sige likovnih besmislica" (U povodu izložbe Blaženka Ivoša u palači Vovo i Mire Sekulić u sv. Petru Starom i Andriji u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 7.4.1987.
159. "Slikar trajne suvremenosti" (U povodu izlaska iz tiska monografije o Antunu Masli, autora Antuna Karamana, IRO Logos, Split, 1987.), *Slobodna Dalmacija*, Split, 17.4.1987.
160. "Iskorak iz entropije" (Esej povodom izložbe Đure Sedera u Umjetničkom salonu u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 7.5.1987.
161. "Prijateljice za ugodna časkanja" (Uz izložbu Ljubice Dragojević Buble u Galeriji „Kripta“ u Splitu), *Nedjeljna Dalmacija*, Split, 10.5.1987.
162. "Miljenko Janković (1903.-1987.)", (In memoriam), *Slobodna Dalmacija*, Split, 19.5.1987.
163. "6. Salon mladih" (Od sutra u Galeriji umjetnina u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 20.5.1987.
164. "Podneblje solarnih usijanja" (Uz izložbu Henrika Marchela u Galeriji „Fibula“ u Splitu), *Nedjeljna Dalmacija*, Split, 24.5.1987.
165. "Come back ostarjele vedete" (UZ 22. Zagrebački salon), *Slobodna Dalmacija*, Split, 28.5.1987.
166. "Salon u pustoši" (6. zadarski Salon mladih), *Nedjeljna Dalmacija*, Split, 31.5.1987.
167. "Provociranje klime" (UZ 6. zadarski Salon mladih u Galeriji umjetnina u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 1.6.1987.
168. "Vitalni iskorak" (Šesti postav zadarskog Salona mladih u Galeriji umjetnina u Zadru), *Vjesnik*, Zagreb, 4.6.1987.
169. "Polaroidna Dalmacija" (Uz izložbu Nevenka Žunića u sv. Petru Starom i Andriji u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 15.6.1987.
170. "Vernisaž za elitni krug" (Likovni program u Šibeniku, 27. JFD; Uz izložbu Radomira Damjanovića Damjana u Muzeju grada Šibenika i Žarka Tomazetića u Galeriji Krševan), *Slobodna Dalmacija*, Split, 6.7.1987.
171. "Protiron kao kuća čuda" (Art-ljeto 87; Instalacijski radovi Dušana Jurića, Renate Waldgoni i Andreja Uchytla u Galeriji „Protiron“ u Splitu, lipanj/srpanj 1987.), *Slobodna Dalmacija*, Split, 17.7.1987.
172. "Poetika svitanja i sumraka" (Uz izložbu Mladena Mržljakovića u zadarskom kafeu „Donat“), *Nedjeljna Dalmacija*, Split, 19.7.1987.
173. "Mikroman protiv megalomana" (Uz izložbu Andrije Jakelića - Galerija „Portik“, Vladimira Ristivojevića – Salon „Galić“, Zlatka Cevića – Muzej revolucije, Davida Hockneya – Galerija „Alfa“), *Slobodna Dalmacija*, Split, 25.7.1987.
174. "Subverzija u Starom Gradu" (Uz izložbu '22 hrvatska autora stripa' na Hvaru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 5.8.1987.
175. "Levitanti zaborava" (Uz izložbe Vasilija Jordana u Galeriji Pedišić u Zadru i Galeriji „Prisca“ u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 9.8.1987.

176. "I more prolazi svoje kušnje" (12. Plavi salon u organizaciji zadarske Galerije umjetnina), *Slobodna Dalmacija*, Split, 20.8.1987.
177. "Od šestara do performansa" (Ante Škaričić u „Diliđenci“, Frane Missija u „Galiću“, Markovačić u „Protironu“), *Slobodna Dalmacija*, Split, 22.8.1987.
178. "Prve mape na Hvaru" (Promovirane grafičko-pjesničke mape „Hektorović“ i „Catalepton“ u izdanju Galerije „Politeo“), *Slobodna Dalmacija*, Split, 23.8.1987.
179. "Erotoman ljepote" (Crteži, fotografije, foto-kopije i foto-kolaži Ivana Lesiaka u Galeriji „Alfa“), *Slobodna Dalmacija*, Split, 25.8.1987.
180. "Priče za tankočutne" (slike i skulpture Voje Radojčića u Galeriji „Politeo“ u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 28.8.1987.
181. "Metafora smaka" (Art-ljeto. Instalacije De Stil Markovića, Ilije Šoškića i Sissel Tolaas u splitskoj Galeriji „Kripta“), *Slobodna Dalmacija*, Split, 3.9.1987.
182. "Hektorović – graditelj" (Rujan u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 16.9.1987.
183. "(Ne)privlačnost zavičaja" (Uz 'Hvarske likovne susrete 87' u Galeriji Bijankini), *Slobodna Dalmacija*, Split, 20.9.1987.
184. "Realistička fotogeničnost *Ribanja*" (Zapis uz predavanje Tonka Maroevića na Tvrdalju Petra Hektorovića), *Slobodna Dalmacija*, Split, 21.9.1987.
185. "Bjelokosna kula brodogradilišna" (Uz javni postav kipaske radionice Davora Matičevića u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 25.9.1987.
186. "Poetski sitnozor" (Uz mapu 'Hektorović' Fadila Vejzovića i Veljka Barbierija u Galeriji sv. Marka u Hvaru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 30.9.1987.
187. "Jezuit u Kupidovom logu" (Janez Matelić u „Alfi“ i Nenad Lešina u „Galiću“), *Slobodna Dalmacija*, Split, 2.10.1987.
188. "Grupni portret s autsajderom" (U povodu izložbe „Život nije stvarnost“ Predraga Mihajlovića u Galeriji Foto-kluba Split), *Slobodna Dalmacija*, Split, 3.10.1987.
189. "Jedan izrazitiji *Venecijanac*" (Nenad Goll-Kevesić u splitskoj Galeriji „Protiron“), *Slobodna Dalmacija*, Split, 6.10.1987.
190. "Pod sjenom uzora" (Uz retrospektivu Ljubomira Bašića u Umjetničkom salonu u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 16.10.1987.
191. "Pesimizam bez predaha" (Slike Duška Šibla u zadarskoj Galeriji „Pedišić“), *Slobodna Dalmacija*, Split, 23.10.1987.
192. "Akvareliranje krize" (Uz izložbu 5. Bijenala akvarela Jugoslavije u Galeriji umjetnina u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 5.11.1987.
193. "Meko crtanje svjetlom" (Uz izložbu Žarka Kneževića u kafe-galeriji „Donat“ u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 11.11.1987.
194. "Zadnji pokušaj brice..." (Godišnja izložba HDLU-a u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 13.11.1987.
195. "Listovi intimnog dnevnika" (Mali formati Josipa Botterija Dinija u splitskoj Galeriji „Fibula“), *Slobodna Dalmacija*, Split, 24.11.1987.
196. "Usamljeni šetač" (Karikature Živka Nimca u kafe-galeriji „Donat“ u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 5.12.1987.
197. "Heroji *grube škole*" (Detektivski roman. Ivica Župan, „Mickey Spillane“, IC Rijeka-RS „Božidar Maslarić“, Osijek, 1987.), *Slobodna Dalmacija*, Split, 18.12.1987.

198. "Stratište smisla" (Salon „Galić”: Izložba Zlatana Dumanica), *Slobodna Dalmacija*, Split, 23.12.1987.
199. "Opsjene zvjezdanih staza" (Izložba Olje Ivanjicki, Galerija Štambuk, Split), *Slobodna Dalmacija*, Split, 26.12.1987.
200. "Kako u debelo uho zabosti nježnu riječ" (Uz izložbu Nikše Čvorovića, Galerija „Prisca” i kafe „Zlatna vrata”, Split; Milka Krstulović, Salon „Galić”, Split; Tomislav Marijan Bilosnić, kafe-galerija „Donat”, Zadar), *Slobodna Dalmacija*, Split, 7.1.1988.
201. "Meditacija o visokom sjaju" (Retrospektivna izložba crteža, slika i skulptura Vaska Lipovca, Galerija umjetnina u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 8.1.1988.
202. "Kulturni događaj/promašaj minule godine u Dalmaciji" – anketa, Vinko Srhoj, likovni kritičar, Zadar, *Slobodna Dalmacija*, Split, 10.1.1988.
203. "Listanje požutjelih stranica" (Uz 7. Biennale suvremene hrvatske grafike u Umjetničkom salonu u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 15.1.1988.
204. "Fatum krize i zrno ludosti" (Izložba mladih nagrađenih jugoslavenskih umjetnika u Splitu, Galerija „Prisca”), *Slobodna Dalmacija*, Split, 22.1.1988.
205. "Mape otoka iz snova" (Tomislav Čeranić, nagrada 19. zagrebačkog Salon mladih), *Slobodna Dalmacija*, Split, 29.01.1988.
206. "Pedeset postotni Prica" (Uz izložbu Zlatka Price u Etnografskom muzeju u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 30.1.1988.
207. "Od sunca i pjene lik izatkan" (Uz zadarsku promociju grafičko-poetske mape „Catalepton” Alda Čavića), *Slobodna Dalmacija*, Split, 12.2.1988.
208. "Slike iz utrobe" (Zlatko Keser u Galeriji „Fibula” u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 4.3.1988.
209. "Bezбриžna lakoća slikanja" (Slike Eugena Buktenice i Milene Reljić u splitskog Galeriji „Alfa”), *Slobodna Dalmacija*, Split, 5.3.1988.
210. "Erotografija smrti" (Uz izložbu „Homage a Fragonard” Mile Skračića u Društvu jugoslavensko-francuskog prijateljstva u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 9.3.1988.
211. "Brevijar vodenih slova" (UZ grafičko-pjesničku mapu Matka Trebotića i Arsena Dedića), *Slobodna Dalmacija*, Split, 18.3.1988.
212. "Otkaćena sredina" (Riječ-dvije s Draganom Kwjatkovskim, autorom skulptura u zadarskom restoranu „Makburger” u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 19.3.1988.
213. "Sjetni čuvari pompejskih humaka" (Uz izložbu Branke Uzur u Galeriji „Prisca” u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 27.3.1988.
214. "Posljednje stijene Dubrovnika" (Uz izložbu Lukše Peka, Umjetnički salon, Split), *Slobodna Dalmacija*, Split, 1.4.1988.
215. "Piva klapa u *Po bota*" (Romić, Vuković, Popović i Šimundža u „Galiću” i Ante Škaričić u Galeriji „Po bota”), *Slobodna Dalmacija*, Split, 16.4.1988.
216. "Neogeometrijski stilski novum" (Dušan Jurić u Studiju Galerije suvremene umjetnosti u Zagrebu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 22.4.1988.
217. "Elektricitet tjelesnog stroja" (Fotografija. Robert Mapplethorpe, Galerija suvremen umjetnosti, Zagreb), *Slobodna Dalmacija*, Split, 6.5.1988.
218. "Askeza i glamour" (Skulpture i crteži Kuzme Kovačića u Galeriji „Pedišić” i fotografija Rade Sarađena u kafe-galeriji „Donat” u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 14.5.1988.
219. "Prosjeck zlatne sredine" (7. zadarski Salon mladih), *Slobodna Dalmacija*, Split, 1.6.1988.

220. "Romantični realist" (Prva splitska izložba Božidara Jakca, Etnografski muzej, Split), *Slobodna Dalmacija*, Split, 3.6.1988.
221. "Senzacije u eksterijeru" (Izložba Bate Kneževića u „Alfi“ i Srećka Žitnika u Muzeju revolucije u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 6.6.1988.
222. "Mjesečevi srpovi i tvrdi rubovi" (Riječ-dvije s gostima zadarskog Salona mladih Dubravkom Lošić i Slavenom Toljem), *Slobodna Dalmacija*, Split, 11.6.1988.
223. "S one strane identiteta" (Zapis uz likovni program Jugoslavenskog festivala djeteta u Šibeniku), *Slobodna Dalmacija*, Split, 26.6.1988.
224. "Na staklenim nogama" (Skulpture u staklu Ferda Paka u splitskoj Galeriji „Alfa“), *Slobodna Dalmacija*, Split, 6.7.1988.
225. "Ovdje je Hvar, ovdje se dokažite" (razgovor s Aldom Čavićem povodom manifestacije „Hic Faros – hic Ars“), *Slobodna Dalmacija*, Split, 8.7.1988.
226. "Bizantski krojevi za starohrvatsku elitu" (Izložbe „Srednjovjekovni kostim na području stare hrvatske države“ i „Varijacije na hrvatsku ranoromaničku likovnu plastiku“ Josipa Botterija Dinija u splitskom Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika), *Slobodna Dalmacija*, Split, 12.7.1988.
227. "Lanjski snjegovi" (Berber, Zec, Vujačić, Ristić, Nastić u Galeriji „Zlatna vrata“ i kolonija „Maestral“ u Etnografskom muzeju u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 19.7.1988.
228. "Između kontrole i predanosti" (Jasenka Bulj u Galeriji „Alfa“ i Mila Grljušić u Muzeju revolucije u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 21.7.1988.
229. "Zavjetni darovi pamćenja" (Zapis uz izložbu iz fundusa Moderne galerije u Zagrebu u splitskoj palači „Milesi“), *Slobodna Dalmacija*, Split, 22.7.1988.
230. "U struji pluralizma" (Uz izložbu „Signali udaljenih ishodišta“ – Vendi Borović, Ivanka Filipović, Stipe Ivanišević u splitskom Salonu „Galić“), *Slobodna Dalmacija*, Split, 23.7.1988.
231. "Likovni esperanto" (Uz izložbu Ante Sardelića u Umjetničkom salonu u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 24.7.1988.
232. "Visoka kultura zvučne slike" (Hic Faros – hic ars. Uz nastup „Brahms trija“ na Ribnjaku Petra Hektorovića u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 30.7.1988.
233. "Metaprostori i pseudogradnje" (Hic Faros – hic ars. Uz izložbu crteža Tomislava Čeranića u Galeriji „Jerolim“ u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 6.8.1988.
234. "Dugine boje slavenske Atene" („Svjetla i boje Dubrovnika /ljudi, grad i okolica u djelima slikara/“ autora Igora Zidića u Umjetničkoj galeriji u Dubrovniku), *Slobodna Dalmacija*, Split, 14.8.1988.
235. "Vrijeme sadašnje bez vremena budućeg" (Hic Faros – hic ars. UZ nastup Marije Kohn i Rade Đuričin na Ribnjaku Petra Hektorovića u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 17.8.1988.
236. "Scenografija nepomičnosti" (Art-ljeto. Retrospektivna izložba Jože Ciuhe u Umjetničkom salonu u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 23.8.1988.
237. "Tjelopis frivolnosti" (U povodu izložbe akvarela Rudolfa Labaša u galeriji Jerolim u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 23.8.1988.
238. "Usnuli eros" (Uz izložbu Jose Špralje u zadarskoj kafe-galeriji „Donat“), *Slobodna Dalmacija*, Split, 24.8.1988.
239. "Fatamorgana Mediterana" (Art-ljeto. Jadranski annale, „Memorija Mediterana“ po koncepciji Vlade Bužančića), *Slobodna Dalmacija*, Split, 25.8.1988.
240. "Politeo" (Foto-predah. Zapis uz mapu „Hvar“), *Slobodna Dalmacija*, Split, 26.8.1988.

241. "Od Mesara do Queneaua" (Uz nastupe Pere Kvirgića na Hektorovićeve Ribnjaku u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 30.8.1988.
242. "Osvajanje Venerine kote" (UZ 120. godišnjicu turizma na Hvaru; izložba instalacija Živka Grozdanića i Sadka Hadžihasanovića u Galeriji „Arsenal“ u Hvaru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 31.8.1988.
243. "Otok u struji snova" (Uz izdanje pjesničko-grafičke mape „Hvar“ Galerije „Politeo“ iz Starog Grada), *Slobodna Dalmacija*, Split, 11.9.1988.
244. "Dokumenti i sentimenti" (Uz izložbu 'Matrikule' Voje Radoičića u Galeriji Jerolim u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, 13.9.1988.
245. "Strpljivost pijeska i bršljana" (Uz slikarsko-pjesničku mapu „Mare nostrum“ Zlatka Price i Marie-Claire Bancquart u izdanju Galerije „Politeo“ iz Starog Grada), *Slobodna Dalmacija*, Split, 17.9.1988.
246. "Šiblje, slama i - renesansa" (UZ izložbe Nikole Džaje u „Protironu“ i Tomislava Petrovića u „Alfi“), *Slobodna Dalmacija*, Split, 19.9.1988.
247. "Mir u arhipelagu vječnosti" (Uz izložbu Matea Perasovića u Galeriji „Protiron“ u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 26.9.1988.
248. "Temperatura površine" (Uz izložbu Miroslava Klarića u Galeriji „Protiron“ i Vladimira Vrljića-Ankina u Etnografskom muzeju u Splitu), 28.9.1988.
249. "Bezgrešno akvareliranje" (Izložba Jože Ciuhe u splitskoj „Alfi“), *Slobodna Dalmacija*, Split, 1.10.1988.
250. "Univerzum prisnosti" (Uz izložbu slika Tomislava Spasića u Salonu „Galić“ i fotografija Nina Semijaljca u Galeriji fotografije splitskog Foto-kluba), *Slobodna Dalmacija*, Split, 4.10.1988.
251. "Novi konvencionalizam" (Slobodan Tomić u splitskoj Galeriji „Protiron“), *Slobodna Dalmacija*, Split, 11.10.1988.
252. "Slijepi putnik perestrojke" (Uz ekskluzivni razgovor Branka Vlahovića sa sovjetskim slikarom Iljom Glazunovim na stranicama Starta), *Slobodna Dalmacija*, Split, 28.10.1988.
253. "Vlažni plašt sutona" (Slike Petra Letice u Salonu „Galić“ i Galeriji Foto-kluba u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 1.11.1988.
254. "Hektorović u Parizu" (U povodu predstavljanja bibliofilskih izdanja Galerije „Politeo“ u Jugoslavenskom kulturno-informativnom centru u Parizu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 3.11.1988.
255. "Distrofični bal" (Uz izložbu Ence Kovačević u Etnografskom muzeju u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 3.11.1988.
256. "Torta sa dvadeset svjećica" (Uz izložbu 20. zagrebačkog Salona mladih), *Slobodna Dalmacija*, Split, 5.11.1988.
257. "Paučina i prašina" (Uz godišnju izložbu HDLU-a Zadar u Galeriji umjetnina u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 9.11.1988.
258. "Zlatovez kasabe" (Slučaj Berber na tapetu Umjetničkog paviljona u povodu pompozne zagrebačke postavke), *Slobodna Dalmacija*, Split, 18.11.1988.
259. "Kultura pamćenja" (Igor Rončević, monografska izložba u Galeriji umjetnina u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 2.12.1988.
260. "Suhe latice mimeze" (Uz prvu samostalnu izložbu Ante Šitića u Umjetničkom salonu u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 4.12.1988.
261. "Patetično glumište" (Uz izložbu ulja i grafika Zvesta Apollonija u Galeriji „Alfa“ u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 6.12.1988.

262. "Don Quiotei slomljena koplja" (razgovor o nacionalnom i jugonacionalnom stilu u umjetnosti s V. Srhojem vodio Stanko Bašić), *Slobodna Dalmacija*, Split, 9.12.1988.
263. "Svjetlo slikarskog praskozorja" (Uz izložbu Jakova Budeše u Umjetničkom salonu u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 21.12.1988.
264. "Zagorsko-dalmatinski košmar" (Razgovor s Antunom Borisom Švaljekom povodom velike zadarske izložbe u Galeriji umjetnina), *Slobodna Dalmacija*, Split, 23.12.1988.
265. "Ecce homo" (Uz izložbu Ambroza Testena u novopokrenutom izložbenom prostoru u Splitu – Galeriji Gospe od Zvonika), *Slobodna Dalmacija*, Split, 25.12.1988.
266. "Uzmak" (Odgovor na anketu Slobodne Dalmacije: „Pogled unatrag – pogled unaprijed“), *Slobodna Dalmacija*, Split, 30.12.1988.
267. "Poslije kiše – duga" (Uz izložbu slika Nikše Čvorovića u Salonu „Galić“ u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 1., 2., 3.1.1989.
268. "Klovićevski kompleks" (Uz "Jugoslavenski biennale slika malog formata" u Umjetničkom salonu u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 13.1.1989.
269. "Nijansa crnine" (Uz Izložbu mladih nagrađenih jugoslavenskih umjetnika u splitskog Galeriji „Prisca“), *Slobodna Dalmacija*, Split, 16.1.1989.
270. "Ekološki martirologij" (Uz monografsku izložbu skulptura Ratka Petrića u Galeriji umjetnina u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 20.1.1989.
271. "Taj genijalni paranoik!" (Na vijest o smrti Salvadora Dalija), *Slobodna Dalmacija*, Split, 25.1.1989.
272. "U slavu nepokretnosti" (U povodu intervjua Maje Briski sa splitskim slikarom Zvonimirom Mihanovićem na stranicama magazina Start), *Slobodna Dalmacija*, Split, 27.1.1989.
273. "Znanstvenik u birokratskom" suterenu (Razgovor s dr. Mirom Kačićem povodom objavljivanja disertacije „Teorija skupova i lingvistička analiza“), *Slobodna Dalmacija*, Split, 3.2.1989.
274. "Racionalni sentimentalist" (Uz izložbu zadarskog fotografa Zvonka Kucelina u Galeriji Foto-kluba u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 7.2.1989.
275. "Sentimentalno ugađanje" (Uz grafičku mapu u posveti Varaždinu Antuna Borisa Švaljeka u kafe-galeriji „Donat“ u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 28.2.1989.
276. "Gnijezda za turbobne misli" (In memoriam. U povodu smrti zagrebačkog slikara Kamila Tompe), *Slobodna Dalmacija*, Split, 1.3.1989.
277. "Giboni i cenzura" (Kulturne strmoglavice. Crtice iz zadarskog „crnolisnog“ miljea), *Fokus*, list mladih Zadra, br. 2, Zadar, 23.2.1989.
278. "Taloženje ljubavnog sedimenta" (Uz izložbu Nade Hollos - Ivetić, u kaffe - galeriji Donat u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 12.04.1989.
279. "U placenti Mediterana" (Uz jednu simboličku smrt. Odlazak slikara Ante Kaštelančića /1911.-1989./), *Slobodna Dalmacija*, Split, 19.4.1989.
280. "Shizofrena situacija" (Razgovor s prof. Aldom Čavićem voditeljem kulturnih djelatnosti u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 26.4.1989.
281. "Implozija kičerskog svemira" (Uz izložbu recentnih slika (1988/89.) Predraga Neškovića u Galeriji Alfa u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 3.5.1989.
282. "Lijevak za suze radosnice" (Uz izložbu slika Marije Paparelle u Umjetničkom salonu u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 8.5.1989.
283. "Koordinate loma" (Uz izložbu keramičkih radova Vere Kovačić iz ciklusa "Intellectus archetypus", Salon Galić u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 10.5.1989.

284. "Tradicijski arhitekst" (U povodu izložbe Josipa Botterija Dinija u Galeriji umjetnina u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 24.5.1989.
285. "8. zadarski Salon mladih" (U povodu otvaranja zadarskog Salona mladih), *Slobodna Dalmacija*, Split, 25.5.1989.
286. "Inflatorno i stabilizacijski" (Povodom 8. zadarskog Salona mladih: situacija, gosti, samostalna izložba Živka Nimca), *Slobodna Dalmacija*, Split, 31.5.1989.
287. "Anamneza krize" (Povodom 8. zadarskog Salona mladih, Galerija umjetnina, 25.5.–10.6.1989.), *Narodni list*, Zadar, 3.6.1989.
288. "Nadmetanje hrapavog i glatkog" (Uz izložbu kombiniranih tehnika Darka Sačića u Galeriji „Pedišić“ u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 4.6.1989.
289. "Kninski likovni salon", *Slobodna Dalmacija*, Split, 9.6.1989.
290. "Malo i veliko – veliko i malo" (Uz likovni program 29. JFD-a u Šibeniku), *Slobodna Dalmacija*, Split, 25.6.1989.
291. "Očovječenje forme" (29. JFD. Razgovor s kiparom Draganom Kwiatkowskim u povodu izložbe skulptura u Galeriji „Krševan“ u Šibeniku), *Slobodna Dalmacija*, Split, 26.6.1989.
292. "Pomirljivi pluralizam" (Izložba „Likovna umjetnost u regionalnom području Dalmacije“ u autorskoj koncepciji Antuna Karamana, Muzejski prostor Podvorje, Kaštel Sućurac), *Slobodna Dalmacija*, Split, 2.7.1989.
293. "Pukotine i treperenja" (Povodom izložbe kninskih umjetnika, slikara Milana Zoričića u splitskom Salonu „Galić“ i fotografa Damira Mijakovca u kafe-galeriji „Donat“ u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 5.7.1989.
294. "Pluralistički duh dijaloga" (Povodom izložbe splitskih slikara Nikše Čvorovića i Matea Perasovića u zadarskoj Galeriji umjetnina), *Narodni list*, Zadar, 8.7.1989.
295. "Miomirisne slutnje i zvjezdane emisije" (Uz zajedničku izložbu splitskih slikara Nikše Čvorovića i Matea Perasovića u Galeriji umjetnina u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 10.7.1989.
296. "Seksizmi i ekstaze" (U povodu izložbe slika Daše Žburin u Umjetničkom salonu u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 19.7.1989.
297. "Kultura se (ne)isplati" (Uz početak ovoljetnih manifestacija u Starome Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 21.7.1989.
298. "Ružičasti nihilizam" (15. Jugoslavenski biennale mladih, Moderna galerija, Rijeka, 1989.), *Slobodna Dalmacija*, Split, 23.7.1989.
299. "Tri generacije *nečujnih*" (Uz izložbu „Novija američka grafika“ iz zbirke američke ambasade u Beogradu, Umjetnički salon, Split), *Slobodna Dalmacija*, Split, 30.7.1989.
300. "Emotivna praštanja" (Uz izložbu crteža slovenske slikarice Metke Krašovec u splitskoj Galeriji „Alfa“), *Slobodna Dalmacija*, Split, 2.8.1989.
301. "Porod od dokolice" (Uz izložbu Rute Knežević u Etnografskom muzeju u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 7.8.1989.
302. "Kućni stratezi i sobni ljubimci" (Uz izložbu slika i skulptura Antuna Borisa Švaljeka u Galeriji „Jerolim“ u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 16.8.1989.
303. "Alisa u zemlji instalacija" (Uz izložbe: „Suvremeni umjetnici za Dioklecijanovu palaču“, podrumi Dioklecijanove palače, Split; „Umjetnost i geometrija“, palača Milesi, Split), *Slobodna Dalmacija*, Split, 27.8.1989.
304. "Nacionalni simboli i rasne ikone" (Uz izložbu grupe „Irwin“ u Galeriji „Zlatna vrata“ i predstavljanje grafičke mape „Spazio umano“ u Salonu „Galić“), *Slobodna Dalmacija*, Split, 28.8.1989.

305. "Ritam lova i zidanje fikcije" (Uz izložbu Sergia Fermariella i Gaetana Grilla u Galeriji „Protiron“ u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 30.8.1989.
306. "Exegi monumentum" (U povodu otvaranja za javnost novouređene zbirke dominikanskog samostana u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 17.9.1989.
307. "Nedoumice i otvorena pitanja" (Uz izložbu Fulvije Zambon u okviru projekta „Volpini“ u Galeriji „Protiron“ u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 20.9.1989.
308. "Kipari na okupu" (U susret Splitskom salonu 1989.), *Slobodna Dalmacija*, Split, 21.9.1989.
309. "Šarena škola" (Uz izložbu u Umjetničkom salonu i salonu "Galić" članova SHDLU-a iz Dubrovnika, Osijeka, Pule, Rijeke, Splita, Zadra, Zagreba), *Slobodna Dalmacija*, Split, 24.9.1989.
310. "Visoka razina" (U povodu završetka starogradske kulturne ljeta), *Slobodna Dalmacija*, Split, 1.10.1989.
311. "Zvijeri i vaze" (Beogradska keramičarka Eleonora Bruk u splitskoj Galeriji „Alfa“), *Slobodna Dalmacija*, Split, 1.10.1989.
312. "Logično slikanje" (Uz izložbu slika Vlade Zrnića u Galeriji „Protiron“ u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 15.10.1989.
313. "Priručnik fantastične stvarnosti" (U povodu izložbe „Sto fotografija Ante Brkana“ u okviru 13. međunarodnog trijenala fotografije „Čovjek i more“ u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 22.10.1989.
314. "Košulja odsutnog čovjeka" (Uz posljednju izložbu iz ljetnog programa Galerije „Protiron“ u Splitu: Sandra Mateljan, skulpture), *Slobodna Dalmacija*, Split, 4.11.1989.
315. "Faksimili patnji" (Uz crteže Nidže Ercega o temama golootočke internacije), *Slobodna Dalmacija*, Split, 5.11.1989.
316. "Na putu u prah" (Retrospektivna izložba crteža i kolaža /1951-1989/ Ljube Ivančića u splitskoj palači Milesi), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 19.11.1989.
317. "Prepričavanje događaja" (Uz izložbu ulja na platnu iz ciklusa „Propovjednik“ i „Balada o Argonautima“ Lukše Peka u splitskoj Galeriji „Fibula“), *Slobodna Dalmacija*, Split, 23.11.1989.
318. "Crni herbarij" (Uz izložbu crteža i akvarela Vanje Radauša u Etnografskom muzeju u Splitu u organizaciji Galerije umjetnina), *Slobodna Dalmacija*, Split, 26.11.1989.
319. "Magičnorealističke obale" (Skulpture i reljefi Nives Čičin-Šain u Galeriji „Alfa“ u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 4.12.1989.
320. "Nemogućnosti slike" (Uz izložbe u zagrebačkim galerijskim prostorima: „Sjaj ukrajinskih riznica“; Ratko Petrić /retrospektiva/; Đuro Seder /retrospektiva/; Francois Morellet /retrospektiva/; Jasna Bogdanović), *Slobodna Dalmacija*, Split, 10.12.1989.
321. "Ugladenost manire" (Povodom monografske izložbe Otona Glihe u MGC Gradec u Zagrebu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 17.12.1989.
322. "Umjetnik i 'terra orwelliana'" (Razgovor s Ratkom Petrićem u povodu velike izložbe u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 27.12.1989.
323. "Retrospektivne ambicije i inovativnost" (Tomislav Čerina i Aldo Krizman u Galeriji umjetnina u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 29.12.1989.
324. "Tradicionalna novogodišnja anketa Slobodne Dalmacije" (Kulturni promašaj/domašaj godine u Dalmaciji u izboru suradnika i kritičara priloga „Forum“), *Slobodna Dalmacija*, Split, 30., 31.12.1989./1.,2.1.1990.

325. "Kalorije pojačane prehrane" (U povodu 3. novogodišnje izložbe mladih nagrađenih jugoslavenskih umjetnika u Galeriji „Prisca“ u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 7.1.1990.
326. "'Miris' u eteru" (Uz retrospektivnu izložbu djela Kazimira Maljeviča iz fundusa Ruskog državnog muzeja u Lenjingradu u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 7.1.1990.
327. "Ljubopitljivo oko, mjesečev srp" (U povodu izložbe 100 grafika Joana Miroa iz zbirke Nacionalnog muzeja i Umjetničkog muzeja kraljice Sofije u Madridu u MGC Gradec u Zagrebu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 14.1.1990.
328. "Duh vollardovske epohe" (Povodom izložbi zbirke Ericha Šlomovića iz beogradskog Narodnog muzeja i „Potraga za istinom o zbirci Ericha Šlomovića“ u Muzejskom prostoru u Zagrebu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 21.1.1990.
329. "Ritam šupljina i punina" (Povodom izložbe Dragana Kwiatkowskog u Galeriji umjetnina u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 28.1.1990.
330. "Fenomen prvobitnosti" (Uz izložbu šesnaest hrvatskih kipara pod naslovom "Suvremeno i fenomen prvobitnosti" autora Zdravka Poznića u Galeriji "Karas" u Zagrebu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 4.2.1990.
331. "Na vezu, u luci „razumnog“ slikanja" (U povodu retrospektivne izložbe Jerolima Miše /1890-1970/ uz stogodišnjicu slikareva rođenja, Umjetnički paviljon, Zagreb), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 18.2.1990.
332. "Aktualna nepomičnost" (Izložba "Tradicija koja živi" - izbor radova grupe Američki apstraktni umjetnici, MSU - Galerija primitivne umjetnosti, Zagreb), *Slobodna Dalmacija*, Split, 25.2.1990.
333. "Kolanje emotivnog fluida" (U povodu izložbi Branka Ružica u Modernoj galeriji i Nikole Koydla u Salonu galerije Karas u Zagrebu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 4.3.1990.
334. "Epifanist juga" (UZ retrospektivnu izložbu Petra Dobrovića u Muzejskom centru u Zagrebu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 18.3.1990.
335. "Priča s njemačke strane" (Izložba "Pravci razvoja njemačke umjetnosti 1880-1993." iz fundusa Karl-Marx-Stadta u zagrebačkom Umjetničkom paviljonu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 25.3.1990.
336. "Pamćenje običnog" (Povodom retrospektive slikarskih radova Petra Omčikusa u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 1.4.1990.
337. "Zaborav zlatne doline" (Uz izložbu slika Joze Jande u Salonu galerije „Karas“ u Zagrebu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 8.4.1990.
338. "Slikar novog eona" (Uz putujuću izložbu Željka Kipkea pod nazivom 'Mundus subteraneus'), *Slobodna Dalmacija*, Split, 15.4.1990.
339. "Mrestilišta života" (Uz izložbu sedamdesetak slika grafika i crteža beogradskog umjetnika Miodraga Nagornog u zadarskoj Galeriji umjetnina), *Slobodna Dalmacija*, Split, 22.4.1990.
340. "Astenični kvadar" (Uz izložbu „Ideja kvadra“ mladih splitskih autora u Umjetničkom paviljonu u Splitu, travanj-svibanj1990.), *Slobodna Dalmacija*, Split, 7.5.1990.
341. "Entropija raja" (U povodu retrospektivne izložbe /1955.-1989./ Ivana Rabuzina u Muzejsko-galerijskom centru Gradec u Zagrebu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 20.5.1990.
342. "Antropomorfna baština" (Uz izložbu Jakova Bratanića u Salonu „Galić“ u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 26.5.1990.
343. "Vitalist s osunčane strane" (Uz retrospektivu slikarskih radova /1938.-1990./ Ede Murtića u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 27.5.1990.

344. "Ništa bez erosa" („Nedjeljom otvoreno" – razgovor s književnikom Tomislavom Marijanom Bilosnićem), *Slobodna Dalmacija*, Split, 3.6.1990.
345. "Babilonska pometnja" (U povodu 25. Zagrebačkog salona lijepih umjetnosti), *Slobodna Dalmacija*, Split, 3.6.1990.
346. "Relikvije visokog sjaja" (Izložba skulptura i crteža Matka Mijića iz ciklusa „Čekanje" i „Putovanja" u Umjetničkom salonu i Galeriji Gospe do zvonika), *Slobodna Dalmacija*, Split, 10.6.1990.
347. "Div s vrha graška" (Slike i skulpture Antuna Borisa Švaljeka u splitskoj galeriji „Margarita"), *Slobodna Dalmacija*, Split, 20.6.1990.
348. "Pasatist i optimist" (U povodu izložbe Josipa Botterija Dinija u splitskom Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika), *Slobodna Dalmacija*, Split, 22.6.1990.
349. "Pokrajina erotičnih menhira" (Uz izložbu slovenskog slikara i grafičara Klavdija Tutte u zadarskoj Galeriji umjetnina), *Slobodna Dalmacija*, Split, 24.6.1990.
350. "Trideset petorica za živost" (UZ9.Kninski likovni salon u Galeriji „Tvrđava" u Kninu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 26.6.1990.
351. "Govorenje o djetinjstvu" (U povodu likovnog programa 30. JFD-a u Šibeniku: izložba dječjih "radova autora Josipa Roce i Emila Tanaya i samostalne postave Voje Radoičića), *Slobodna Dalmacija*, Split, 2.7.1990.
352. "Opuštanje grafičkog tonusa" (Uz8.Bijenale suvremene hrvatske grafike u palači Milesi u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 18.7.1990.
353. "'Stranci' za palaču" (U povodu izložbe „Stranci" selektora Klause Rinkea i Vlastimira Kusika u podrumima Dioklecijanove palače u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 27.7.1990.
354. "Šareni eskapizam" (Povodom prve u nizu od šest izložbi „Plavog salona" autora Tonka Maroevića „Kozmomimetika 'nove slike'" u Gradskoj loži u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 1.8.1990.
355. "Zlatno doba animalistike" (13. Plavi salon, Zadar), *Slobodna Dalmacija*, Split, 15.8.1990.
356. "Aktivni mediteranizam" (U povodu centralne izložbe „Art-ljeta" „Trajanje Mediterana – suvremeni umjetnici za Dioklecijanovu palaču), *Slobodna Dalmacija*, Split, 21.8.1990.
357. "Mrtvi ekran" (Uz izložbu Alexeya Shulgina u sklopu koncepcija Enrica R. Comija „Dijalog" u galeriji „Protiron" u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 28.8.1990.
358. "Dolina obilja" („Hic Faros – hic ars" – uz izložbu slika Ivica Šiška u galeriji „Jerolim" u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 28.8.1990.
359. "Eros pred vratima sporta" (U povodu izložbe slika Frane Missije u Salonu „Galić" u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 1.9.1990.
360. "Građevina egzaktnog uma" (U povodu izložbe slika Joška Eterovića u splitskoj Galeriji „Alfa"), *Slobodna Dalmacija*, Split, 3.9.1990.
361. "Frekvencija prisnosti" (Uz izložbu radova na papiru i drvu Branka Ružića u Umjetničkom salonu u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 5.9.1990.
362. "Lirska tronuća" (U povodu izložbe akvarela Emila Roberta Tanaya u starogradskoj Galeriji „Jerolim"), *Slobodna Dalmacija*, Split, 8.9.1990.
363. "Transavangardni alkemijski misterij" (Razgovor vodila Tatjana Stupin povodom izložbe „Corpus alchymicum" u okviru zadarskog „Plavog salona"), *Narodni list*, Zadar, 22.9.1990.
364. "Crne groteske" (U povodu izložbe Borisa Bućana u splitskoj galeriji „Protiron" u okviru ciklusa „Dijalog" selektora Davora Matičevića), *Slobodna Dalmacija*, Split, 25.9.1990.

365. "Zbogom berlinskom zidu" (Uz izložbu „Grad prijateljstva se predstavlja” – pet suvremenih umjetnika iz Berlin-Wilmersdorfa u Umjetničkom salonu u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 28.9.1990.
366. "Treća dimenzija" („Izazov prostornog” Antuna Karamana u Gradskoj loži u Zadru – „Plavi salon”), *Slobodna Dalmacija*, Split, 29.9.1990.
367. "Prema hladnom baroku" (Rezime 95. venecijanskog Biennala pod naslovom „Dimensione futuro” selektora Giovannija Carandentea), *Slobodna Dalmacija*, Split, 6.10.1990.
368. "Programiranje umjetnosti" (Uz izložbu „Putovi talijanske apstrakcije” u zadarskoj Galeriji umjetnina), *Slobodna Dalmacija*, Split, 16.10.1990.
369. "Manje je više" (Uz izložbu "Primjeri geometrije u umjetnosti osamdesetih godina" autora Jerka Denegrija u okviru 13. Plavog salona u zadarskoj Gradskoj loži), *Slobodna Dalmacija*, Split, 20.10.1990.
370. "Djevičanska opna autoerotike" (Uz izložbu crteža i slika Vanje Rogošić Ojdenić u Umjetničkom salonu u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 27.10.1990.
371. "Salon mladih" (U povodu 22. Splitskog salona), *Slobodna Dalmacija*, Split, 1.11.1990.
372. "Meko prizemljena avangarda" (U povodu izložbe "Nova skulptura Slovenije” – Jože Barši, Roman Makše, Boštjan Potokar, Marjetica Potrč, Saba Skaberne u Galeriji umjetnina u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 10.11.1990.
373. "Vodostaj hipermanire" (U povodu izložbe slika i grafika Gualtieria Mocennija iz ciklusa „Vrijeme vode” u zadarskoj Gradskoj loži), *Slobodna Dalmacija*, Split, 8.12.1990.
374. "Poziv na intimiziranje (Međunarodni biennale crteža, Moderna galerija Rijeka, prosinac/veljača,1990.), *Slobodna Dalmacija*, Split, 20.12.1990.
375. "Tradicionalna novogodišnja anketa Slobodne Dalmacije: Kulturni domašaj/promašaj godine" (Titula Radovanu, baština ispada iz lige), *Slobodna Dalmacija*, Split, 31.12.1990, 1.,2.1.1991.
376. "Zavičajne čežnje u dijaspori" (U povodu izložbe fotografija Jose Špralje pod nazivom „Etno Joso” u zadarskoj Gradskoj loži), *Slobodna Dalmacija*, Split, 3.1.1991.
377. "Sretno opojstvo mijene" (Uz monografiju "Ferdinand Kulmer" autora Ante Glibote, u izdanju Paris art centera i muzejsko - galerijskog centra u Zagrebu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 19. 01.1991.
378. "Kamičci za vječnost" (U povodu zagrebačke prezentacije vratnica hvarske katedrale kipara Kuzme Kovačića u Galeriji „Josip Račić”), *Slobodna Dalmacija*, Split, 2.2.1991.
379. "Vokacija idealista" (U povodu retrospektivne izložbe Mencija Clementa Crnčića u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 9.2.1991.
380. "Fotogenične bonace" (Uz izložbu fotografija na temu „Čovjek i more” Zvonka Kucelina u zadarskoj Gradskoj loži), *Slobodna Dalmacija*, Split, 16.2.1991.
381. "Stagnantni okvir zavičajnosti" (U povodu posthumne izložbe slikara Milana Tolića u splitskoj Galeriji umjetnina), *Slobodna Dalmacija*, Split, 23.2.1991.
382. "Dojmovi s ratišta" (U povodu najave zagrebačke izložbe o umjetnosti u vrijeme NDH autorice S. Križić-Roban: postoji li hrvatski nazi-kunst?), *Slobodna Dalmacija*, Split, 2.3.1991.
383. "'Zelenaši' i 'bjelaši'" (Crnogorska kulturno - politička crtica uz najavu Cetinjskog likovnog bijenala), *Slobodna Dalmacija*, Split, 9.3.1991.
384. "Zatajeni kontinuitet" (Na margini napisa domaćeg tiska o odnosu „endehazije” i kulture), *Slobodna Dalmacija*, Split, 23.3.1991.

385. "Rascvjetali rasap" (Retrospektiva crteža /1972. –1991/ Božidara Đurića u zadarskoj Gradskoj loži), *Slobodna Dalmacija*, Split, 6.4.1991.
386. "Ljubav kao početni kapital" (U povodu izlaska iz tiska monografije o spomen-zbirci Draginje i Voje Terzića, autora antuna Karamana, u izdanju „Novog glasa“ iz Banja Luke), *Slobodna Dalmacija*, Split, 13.4.1991.
387. "Nema ritratta bez Burata" (Monografija i izložba „Tomaso Burato – carski i kraljevski dvorski fotograf“, autora Abdulaha Seferovića i Antuna Travirke u zadarskoj Galeriji umjetnina), *Slobodna Dalmacija*, Split, 20.4.1991.
388. "Apstrakcija ""majmunski posao"", (U povodu novinske afere Daily Maila naslovljene: „Kako je čimpanza Gypsy postala poznati slikar apstraktnog ekspresionizma“), *Slobodna Dalmacija*, Split, 27.4.1991.
389. "Bogojavljanje u stotinjak slika" (1. Salon sakralne umjetnosti prigodom Sudamje, fešte sv. Dujma, u Umjetničkom salonu i Pinakoteci Gospe od zdravlja u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 11.5.1991.
390. "Moj križ svejedno ne gori" (U povodu slikovno-poetske mape Matka Trebotića na stihove Josipa Pupačića «Moj križ svejedno gori» u Galeriji «Protiron» u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 17.5.1991.
391. "Prostodušni mehanicizam" (U povodu izložbe slika u ciklusu «Podvelebitje» Milana Mičina u zadarskoj Gradskoj loži), *Slobodna Dalmacija*, Split, 4.6.1991.
392. "Prema hladnom baroku" (U povodu izložbe Marijane Muljević u dubrovačkoj Galeriji «Sebastijan»), *Slobodna Dalmacija*, Split, 15.6.1991.
393. "Umjetnost u orlovskom gnijezdu (Povodom1.Cetinjskog bijenala – međunarodnog susreta suvremene umjetnosti u Crnoj Gori1991./1992.), *Slobodna Dalmacija*, Split, 19.6.1991.
394. "Građenje statusnog privida" (16. Biennale mladih u Rijeci), *Slobodna Dalmacija*, Split, 9.7.1991.
395. "Sutonska elegija" (U povodu izložbe Đure Pulitike u splitskom Salonu «Galić»), *Slobodna Dalmacija*, Split, 28.6.1991.
396. "Velebitske čipke" (U povodu kiparske izložbe Slavka Tomerlina u zadarskoj Gradskoj loži), *Slobodna Dalmacija*, Split.
397. "Nostalglično, diljem zavičaja" (Uz prvu poslijeratnu likovnu izložbu u Solinu: «Solinjani vam se predstavljaju» u novoootvorenoj galeriji Doma kulture «Zvonimir»), *Slobodna Dalmacija*, Split, 19.7.1991.
398. "Hlebinske okamine" (U povodu izložbe Ivana Lackovića Croate u splitskoj Galeriji «Alfa»), *Slobodna Dalmacija*, Split, 21.7.1991.
399. "Prostodušno ilustriranje" (Uz prvu cjelovitu prezentaciju djela Antuna Barača /1790.-1855./ u splitskoj Galeriji «Alfa»), *Slobodna Dalmacija*, Split, 29.7.1991.
400. "Rekvijem za sliku (U povodu izložbe «Likovni prilozi hrvatskih umjetnika uz 200. godišnjicu smrti W.A. Mozarta» autorice Mirjane Sanader u splitskom Umjetničkom salonu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 7.8.1991.
401. "Osvježeni Ptolomej" (U povodu izložbe novih mediteranskih motiva iz serije «Stare karte i refleksije o moru» Dina Trtovca o foajeu HNK u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 11.8.1991.
402. "Šok je šik" (U povodu izložbe fotografija Stefana Lupina u Galeriji Foto-kluba Split), *Slobodna Dalmacija*, Split, 25.8.1991.
403. "Seoski pattern" (Uz izložbu Ante Vukića u splitskom Etnografskom muzeju), *Slobodna Dalmacija*, Split, 29.8.1991.
404. "Križ u obliku cvijeta" (Uz izložbu keramoskulptura Ivančice Vončine u Galeriji «Kripta» katedrale sv. Duje u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 30.8.1991.

405. "Put za slikarski liliput" (U povodu Bijenala malog formata u splitskom Umjetničkom salonu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 4.9.1991.
406. "Mirna luka intimizma" (U povodu izložbe kombiniranih tehnika Jakova Budeše u Salonu «Galić»), *Slobodna Dalmacija*, Split, 12.9.1991.
407. "Parfemski mililitri" (U povodu izložbe slika Nikše Čvorovića u Galeriji «Protiron» u sklopu Biennala malog formata), *Slobodna Dalmacija*, Split, 15.9.1991.
408. "Nostalgija za kućom u visini" (U povodu izložbe Safeta Zeca u dubrovačkoj Galeriji «Sebastian»), *Slobodna Dalmacija*, Split, 28.9.1991.
409. "Venera iz predgrađa" (U povodu monografije «Milivoj Uzelac» Josipa Vrančića; izdavač Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, Zagreb, 1991.), *Slobodna Dalmacija*, Split, 2.11.1991.
410. "Od Donata do Radovana i natrag u barbarstvo" (Uz knjigu Ive Petriciolija «Od Donata do Radovana», Književni krug Split), *Slobodna Dalmacija*, Split, 23.11.1991.
411. "Prva linija umjetničke fronte" (Umjetnici u ratu: A.B. Švaljek – A.Maračić), *Slobodna Dalmacija*, Split, 24.11.1991.
412. "Vukovar via Guernica" (Jedna povijesno - umjetnička reminiscencija), *Slobodna Dalmacija*, Split, 14.12.1991.
413. "Padovanski memento" (U povodu nastupa zadarskih umjetnika i konzervatora na otvorenim prostorima i u Museo Civico u Padovi), *Slobodna Dalmacija*, Split, 28.12.1991.
414. "Godina slikocida" (Novogodišnja anketa o kulturnom događaju godine u Dalmaciji), *Slobodna Dalmacija*, Split, 31.12.1991.-1.1.1992.
415. "Uniformirani kustos" (U povodu retrospektivne izložbe realiziranih projekata splitske Art-garde), *Slobodna Dalmacija*, Split, 31.12.1991.-1.1.1992.
416. "Grafički deminutiv" (U povodu Biennala suvremene hrvatske grafike u Umjetničkom salonu u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 25.1.1992.
417. "Zločin iz strasti" (Uz jedan uspjeh splitske policije u otkrivanju pljačkaša slike «Žena koja sjedi» nepoznatog autora, procijenjene na sedam milijuna dolara), *Slobodna Dalmacija*, Split, 8.2.1992.
418. "«Zadar nije za dar»" (Uz videozapis zadarske grupe autora), *Slobodna Dalmacija*, Split, 22.2.1992.
419. "Rast u sjeni" (U povodu retrospektivne izložbe kipara Andrije Krstulovića uz 80. obljetnicu života, u palači Milesi u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 1.3.1992.
420. "Racionalni dizajn slobode" (Obljetnice: četrdeset godina od objelodanjivanja manifesta grupe Exat 51 i prvog nastupa domaćih umjetnika u inozemstvu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 21.3.1992.
421. "Krajolik moralnog sloma" (Uz 100. godišnjicu rođenja njemačkog ekspresionista Otta Dixea), *Slobodna Dalmacija*, Split, 12.4.1992.
422. "Sakralni Disneyland" (U povodu 140. obljetnice rođenja znamenitog španjolskog graditelja Antonija Gaudija /1852.-1926./), *Slobodna Dalmacija*, Split, 18.,19., 21.4.1992.
423. "Opsesivna arabeska" (U povodu nagrade za likovnu umjetnost «Josip Račić» zagrebačkom slikaru i grafičaru Zlatku Keseru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 25.4.1992.
424. "Zapanjiti građanina" (Kapitalna djela: Mario de Micheli, «Umjetničke avangarde XX. stoljeća», Nakladni zavod MH, 1991.), *Slobodna Dalmacija*, Split, 9.5.1992.
425. "Igra bijelog i crnog" (U posjetu «ratnom muzeju» Ivice Jakšića u Bolu na Braču), *Slobodna Dalmacija*, Split, 17.5.1992.

426. "Potpisivanje neba" (Trideset godina od smrti Yvesa Kleina /1928.-1962./, autora «Monogolda», «Antropometrija» i «Zračne arhitekture», posljednjeg dadaista 20. stoljeća), *Slobodna Dalmacija*, Split, 29., 30.5.1992., str. 38-39.
427. "Zadar – metafora kulturocida" (Povodom monografije o razaranju Zadra: «Zadar anno domini 1991»), *Slobodna Dalmacija*, Split, 20.6.1992., str. 31.
428. "Cipela odsutnog pješaka" (Uz izložbu instalacija u ciklusu «Idem» Vlade Zrnića u zagrebačkoj galeriji CEKAO), *Slobodna Dalmacija*, Split, 24.6.1992., str. 23.
429. "Nostalgične aveti" (U povodu izložbe vukovarskog slikara Josipa Glasnovića u galeriji «Protiron»), *Slobodna Dalmacija*, Split, 25.6.1992., str. 28.
430. "Tri kraljice i goli car" (Uz izložbu Sandre Mateljan, Marije Paparelle i Neli Ružič u Salonu «Galić» u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 28.6.1992., str. 28.
431. "Krošnja sjajnog čelika" (Skulpture Ivanke Filipović u Umjetničkom salonu u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 30.6.1992., str. 23.
432. "Mit o neobuzdanom mesiji" (80. godišnjica rođenja američkog slikara Jacksona Pollocka), *Slobodna Dalmacija*, Split, 5.7.1992., str. 28.
433. "Dalmacija i indijanci" (Uz izložbu fotografija Jose Špralje u Torontu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 11.7.1992., str. 30.
434. "Granatiranje kistom" (Uz izložbu slika Zijada Mehmedovića u Galeriji «Protiron» u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 13.7.1992., str. 30.
435. "Bizarne hrpe i krpe" (U povodu izložbe akvarela i instalacija u ciklusu «Mačevanje promjena je postojanost» Zlatana Dumanića u Galeriji «Alfa» u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 16.7.1992., str. 37.
436. "Bogobojazni mimezis" (Slike Josipa Podruga u ciklusu «Osame i tišine» u splitskom Salonu «Galić»), *Slobodna Dalmacija*, Split, 30.7.1992., str. 42.
437. "Lifting besmrtnosti" (Restaurirati ili prepustiti čudi vremena djela suvremen umjetnosti; polemika A.B. Oliva . M. Calvesi u talijanskom časopisu «L'Espresso»), *Slobodna Dalmacija*, Split, 1.8.1992., str. 30.
438. "Tradicijski stereotipi" (Uz izložbu «Neki vidovi splitske likovne situacije» autora V. Rismonda ml. U Umjetničkom salonu i Salonu «Galić» u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 11.8.1992., str. 25.
439. "Ka splitskoj glazbenoj akademiji !?" (Razgovor s povodom: prof. Ante Čagalj, inicijator područnog odjeljenja zagrebačke muzičke akademije u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 14.8.1992., str. 20.
440. "Cello, gitara i zrikavci" (Muzička ljetna škola u Starom Gradu na Hvaru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 15.8.1992., str. 27.
441. "Luksuz za malo novca" (U povodu svjetske turneje djela Jeffa Koonsa u ciklusu «Made in Heaven» u kooperaciji s porno zvijezdom Cicciolinom), *Slobodna Dalmacija*, Split, 22.8.1992., str. 26.
442. "Kipar «za dušu»" (Uz izložbu skulptura Vesne Tadić u starogradskom kafeu «Majunga»), *Slobodna Dalmacija*, Split, 26.8.1992., str. 26.
443. "Imaginarni muzej zavičaja" (Uz izložbu «Sjećanje na Jelsu» u jelšanskog galeriji «Kravata 7»), *Slobodna Dalmacija*, Split, 28.8.1992., str. 10.
444. "Plošni eros" (Uz izložbu Sonje Svete u splitskoj Galeriji «Alfa»), *Slobodna Dalmacija*, Split, 7.9.1992., str. 18.
445. "Anakronični ikonopis" (Uz izložbu Cici Tomasseo-Sursock u galeriji «Protiron» u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 17.9.1992., str. 35.
446. "Šareni lucidar" (Uz knjigu Camilla Semenzatoa «Svijet umjetnosti», Mladinska knjiga, 1992.), *Slobodna Dalmacija*, Split, 19.9.1992., str. 30.

447. "Platno kao alibi" (Uz izložbu aktova Mate Škrabića Matana u Galeriji «Po bota» u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 20. 9.1992., str. 24.
448. "Vježbe u kroćenju" (Uz izložbu skulptura Pere Jakšića u splitskome Salonu «Galić»), *Slobodna Dalmacija*, Split, 23.9.1992., str. 24.
449. "«Kentaur» koji obećava" (Uz izložbu Vanje Pagara u Galeriji «Protiron» u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 25.9.1992., str. 24.
450. "Aktivni mediteranizam" (Uz izložbu «Šest splitskih kipara» u prostoru bivšeg Muzeja revolucije u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 7.10.1992., str. 28.
451. "SF za malu djecu" (Uz izložbu Zlatka Borozana u galeriji »Protiron» u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 11.10.1992., str. 27.
452. "Preporodni stožer" (Uz skoro otvaranje gradske knjižnice u povijesnoj jezgri u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 13.10.1992., str. 27.
453. "Od molekule do pletera" (Boris Demur u galeriji sv. Petra Starog i Andrije u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 29.10.1992., str. 35.
454. "Znatiželjno tijelo" (U povodu knjige Nancy Friday «Moj tajni vrt – ženske seksualne maštarije»), *Slobodna Dalmacija*, Split, 31. 10./1.11.1992., str. 33.
455. "Mladost i infantilnost" (Darinka Giljanović i Dinko Sule u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 9.12.1992., str. 28.
456. "Hrvatska u Kalistovim katakombama" (Uz književnu večer i predstavljanje nove knjige pjesnika Borisa Marune u Zadru), *Narodni list*, Zadar, 12.12.1992., str. 9.
457. "Kako se kali dinar" (Može li se akademski realizam novih novčanica uvijek pravdati ukusom širokih masa i komunikativnošću mimetičke slikovnice), *Slobodna Dalmacija*, 19.12.1992.
458. "Iz liburnske žare" (U povodu prezentacije monografije «Nakit – magična moć oblika» i putujuće izložbe eksponata Arheološkog muzeja iz Zadra i Pokrajinskog muzeja iz Ptuja, uz popratnu izložbu Miše Jelnikar), *Slobodna Dalmacija*, Split, 28.12.1992.
459. "Slikarsko Međugorje" (Uz 60- obljetnicu hrvatske naivne umjetnosti /1932.-1992./), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 23.1.1993., str. 32.
460. "Pomaknuti Euklid" (U povodu monografije Z. Rusa o Marijani Muljević), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 30.1.1993., str. 30.
461. "Groznicu konzumerstva" (U povodu predstavljanja fotografa Stephana Lupina u Art-magazinu Kontura i uz izložbu u Varaždinu), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 6.2.1993., str. 27-28.
462. "Galiot i galeb" (Monografija Milene Lah autorice Maje Vetric), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 20.2.1993., str. 31.
463. "Plاندovanja u zlatnom okviru" (U povodu 70. godišnjice života i nagrade grada Dubrovnika za životno djelo slikaru Đuri Pulitiki), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 27.2.1993., str. 26-27.
464. "«Romantične» zastave na vjetru" (Šezdeset godina od zabrane rada Bauhausa i 110. od rođenja Waltera Gropiusa), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 6.3.1993.
465. "Maljevič i kolhoznik" (U povodu *Vjesnikove* nagrade «Josip Račić» Mladenu Stilinoviću), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 27.3.1993., str. 29.
466. "Moralka u spomen-kosturnici" («Biafra» 15 godina poslije: jedno ostvareno proročanstvo), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 3.4.1993., str. 27.
467. "Okamine trpljenja – Dragan Kwiatkowski" (Uz likovne priloge u uskršnjem broju «Foruma»), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 10., 11.,12.4.1993., str. 27.

468. "Kuća za vojnike i djecu cvijeća" (10. godina od smrti američkog arhitekta Richarda Buckminstera Fullera /1895.-1983./), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 22.5.1993., str. 28.
469. "Od gestualnog do ceremonijalnog" (Crteži Nikše Čvorovića u prilogu «Forum»), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 26.6.1993., str. 27.
470. "Glazba i kerozin" (U povodu petog saziva Međunarodne ljetne škole u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 13.7.1993., str. 12.
471. "Vijugavi romantizam" (U povodu retrospektivne izložbe Karla Sirovyja u zagrebačkog Galeriji primitivne umjetnosti), *Slobodna Dalmacija*, Split, 26.7.1993., str. 14.
472. "Lakokrilni trenuci" (Izložba fotografija Borisa Kragića u Galeriji Matice hrvatske u Hvaru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 10.8.1993., str. 26.
473. "Ispred svog vremena" (Uz proslavu 170. obljetnice rođenja hvarskog arheologa i povjesničara don Šime Ljubića), *Slobodna Dalmacija*, Split, 19.8.1993., str. 36.
474. "Fotogenična povijest" (U povodu izložbe iz kolekcije fotodokumenata 19. i 20. stoljeća starogradskog fotografa Antonija Botterija), *Slobodna Dalmacija*, Split, 22.8.1993., str. 24.
475. "Bog i šestar" (Uz predavanje Joška Belamarića o Tvrdalju Petra Hektorovića u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 3.9.1993., str. 27.
476. "Ptolomej u zavičaju" (Izložba grafika Josipa Zankija u novoootvorenoj galeriji «Laurana» u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 26.9.1993., str. 31.
477. "Zračni volumeni" (Izložba Ivanke Filipović u Galeriji «Miroslav Kraljević» u Zagrebu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 28.9.1993., str. 27.
478. "Stan bliske prošlost" (Uz monografiju: Strane Bernik, «Bernardo Bernardi – arhitekt i dizajner», GZH-NSB, Zagreb), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 2.10.1993.
479. "Osamljenički krajputaš" (U povodu monografije o kiparu i medaljeru Želimiru Janešu autora J. Bratulića u izdanju biblioteke «Prizma»), *Slobodna Dalmacija*, Split, 4.10.1993., str. 22.
480. "Bogojavljanje u stotinjak slika" (1. salon sakralne umjetnosti u Umjetničkom salonu i pinakoteci Gospe od Zdravlja), *Slobodna Dalmacija*, Split, 1993.
481. "Stagnantni okvir zavičajnosti" (U povodu posthumne izložbe slikara Milana Tolića u splitskoj Galeriji umjetnina), *Slobodna Dalmacija*, Split, 1993.
482. "Umjetnost u ogledalu" (Uz izložbu litografija Lovre Artukovića u ciklusu «Abeceda narcisoidnosti» u zadarskoj galeriji «Laurana»), *Slobodna Dalmacija*, Split, 3.1.1994., str. 30.
483. "Zagrobna ćaskanja" (Uz monografiju dubrovačkog slikara Ive Vojvodića, autora Vinka Zlamalika, i 70. godišnjicu života umjetnika), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 5.2.1994., str. 27.
484. "Čuvarica Florina hrama" (Povodom monografskog ukoričenja najznatnije slikarice hrvatske moderne Anke Krizmanić iz pera Ivanke Reberski), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 26.2.1994.
485. "Poezija hrđe" (U povodu izložbe crno-bijelih fotografija Gorana Vranića u ciklusu «Uresi suterena» u zadarskoj Gradskoj loži), *Slobodna Dalmacija*, Split, 14.12.1994., str. 9.
486. "Srce praznine" (Uz izložbu Ivice Propadala u zadarskoj Gradskoj loži. Djela iz ciklusa "Lica, bijele i crne slike", listopad 1995), *Narodni list, Zadar*, 13.8.1995., str. 15.
487. "Magični realizam stvarnosti" (14. međunarodni trijenale fotografije «Čovjek i more»: Zvonimir Brkan – retrospektiva; Hrvatski Jadran, gradovi i spomenici; Nenad Gattin – retrospektiva, kolovoz/rujan 1995.), *Narodni list, Zadar*, 25.8.1995., str. 11.

488. "Čuvar utvarnih zaliha prošlosti" (Povodom izložbe recentnih radova 1995. -1996. Vasilija Jordana u Galeriji "Višeslav" u Ninu), *Narodni list, Zadar, 1996.*
489. "Potraži me u predgrađu" (Povodom izložbe pariških motiva u ulju i temperi slikara Ljube Škrnjuga u ninskoj Galeriji Višeslav), *Zadarski list, Zadar, 23.5.1996., str. 24.*
490. "Huncut s krilima" (Povodom izložbe kiparski minijatura o temi anđela Mira Vuće u Galeriji Sv. Krševana u okviru 36. Međunarodnog dječjeg festivala u Šibeniku), *Slobodna Dalmacija, Split, 2.7.1996. str. 6-7.*
491. "Tjeskoba u ružičnjaku" (U povodu izložbe na temu crnih ruža Dubravke Lošić i zadarskoj Galeriji Gema mala), *Slobodna Dalmacija, Forum, Split, 9.7.1996., str. 6.*
492. "Vrijeme heroja, svetaca i zmajeva" (Povodom izložbe recentnih radova Antuna Borisa Švaljeka u zadarskoj Gradskoj loži), *Slobodna Dalmacija, Forum, Split, 6.8.1996.*
493. "Mir otmjene avangarde" (Apstraktni kolaži "L'age d'or" Tomislava Čeranića u Galeriji Sv. Krševana u Šibeniku), *Slobodna Dalmacija, Split, 3.9.1996., str. 2-3.*
494. "Odmrzavanje fotografije" (U povodu promocije filma «Ulični događaj braće Brkan» u zadarskoj Galeriji umjetnina, scenarij i režija Vlado Zrnić, proizvodnja HTV i Narodni muzej Zadar), *Slobodna Dalmacija, Forum, Split, 24.9.1996., str. 4-5.*
495. "Svjetlopis stare slave" (Uz izložbu «Prvih stotinu godina», prvog dijela kapitalnog projekta zadarske fotografije Antuna Travirke u prostorima Galerije umjetnina i Gradske lože u Zadru, svibanj/lipanj 1996.), *Slobodna Dalmacija, Forum, Split, 1996.*
496. "Hedonistički imperativ" (Povodom izložbe kombiniranih tehnika u ciklusu "Tragovi" Matka Trebotića u zadarskoj Galeriji Gema), *Slobodna Dalmacija, Split, 22.10.1996.*
497. "Fotogenična baština" (Hrvoje Šercar, crteži, Gradska loža Zadar), *Slobodna Dalmacija, Split, 24/25/26.12., 1996., str. 18.*
498. "Mitopoet u zavičaju" (Uz predstavljanje grafičke mape "Compsso" i knjige "A onda iziđosmo da opet vidimo zvijezde" Josipa Zankija i Darka Schneidera u zadarskoj galeriji Laurana), *Slobodna Dalmacija, Split, 1.10.1996., str. 3.*
499. "Natrag u Hlebine" (Ivan Lacković Croata, crteži i grafike, Gradska loža, Zadar), *Slobodna Dalmacija, Split, 7.10.1996., str. 12.*
500. "Prizemljivanje sunca, pozlaćivanje vrata" (Ivan Kožarić: Retrospektiva, Galerija umjetnina i Gradska loža, Zadar), *Slobodna Dalmacija, Split, 03.11.1996., str. 12.*
501. "Minorna produkcija" (Godišnja izložba HADLU-a Zadar), *Slobodna Dalmacija, Split, 29.11.1996., str. 35.*
502. "Nomadi u Florinom hramu" (14. triennale hrvatskoga slikarstva "Plavi salon" Zadar s temom "Priroda i suvremeno hrvatsko slikarstvo"), *Slobodna Dalmacija, Split, 12.1.1997., str. 30.*
503. "Križarski ratovi tišine" (U ninskoj Galeriji Višeslav predstavljena grafičko - pjesnička mapa E. Smira Marka Perovića i Josipa Zankija), *Slobodna Dalmacija, Split, 22.2.1997., str. 49.*
504. "Moćna damska gomilica" (Izložba Eduarda Pavlovića u zadarskoj Galeriji Sv. Petra Starog i Andrije), *Slobodna Dalmacija, Split, 1.3.1997., str. 18.*
505. "Šarena psihodelija" (Zadar: izložba austrijskog slikara i grafičara Franza Landla u kavani Central), *Slobodna Dalmacija, Split, 11.4.1997., str. 40.*
506. "Biblija za siromašne duhom" (Izložba Ivana Šulića u ciklusu Ecce Homo u Hrvatskoj kazališnoj kući Zadar), *Slobodna Dalmacija, Split, 15.4.1997., str. 20.*
507. "Dom za prirodu" (Mirila, režija Vlado Zrnić, HRT, 1997.), *Slobodna Dalmacija, Split, 6.5.1997., str. 7.*

508. "Lica fermentirajuće osame" (Zadar: izložba Rudija Labaša u Galeriji I. P. Barka), *Slobodna Dalmacija*, Split, 4.7.1997., str. 38.
509. "Neizlječivi provokatori" (Zadar: izložba dizajnerske skupine Božesačuvaj), *Slobodna Dalmacija*, Split, 7.7.1997., str. 11.
510. "Plakati u ulju" (Zadar: izložba austrijskih umjetnika Hildegard Hammer i Chrisa Scheuera), *Slobodna Dalmacija*, Split, 08. 08.1997., str. 15.
511. "Veličina Malenih" (Zadar: posthumna izložba Viktora Maričića), *Slobodna Dalmacija*, Split, 22.8.1997., str. 36.
512. "Škola samoće" (Mrtva priroda u slikarstvu hrvatskih umjetnika dvadesetog stoljeća), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 26.8.1997.
513. "Čar ženskog rukopisa" (Stari Grad: izložba Vesne Sokolić), *Slobodna Dalmacija*, Split, 30.8.1997., str. 44.
514. "Vrijeme heroja, svetaca i zmajeva" (Povodom izložbe recentnih radova Antuna Borisa Švaljeka u zadarskoj Gradskoj loži), *Slobodna Dalmacija*, Split, 6.8.1997., str. 3.
515. "Crkva koja diše" (Retrospektive Jakova Bratanića u Galeriji Plančić u Starome Gradu te crkvi Sv. Kuzme i Damjana u Vrbanju), *Slobodna Dalmacija*, Split, 28.8.1997.
516. "Bez kreacije i alternative" (Zadar: retrospektiva Franje Salghetti - Driolija), *Slobodna Dalmacija*, Split, 6.11.1997., str. 46.
517. "Ulagivanja oku" (Uz izložbu "Tišine i prostranstva" Marija Tomasa u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 1.12.1997., str. 27.
518. "Umjetnost ponovnog počinjanja" (Zadar: Uz otvaranje stalnog postava Galerije umjetnina), *Slobodna Dalmacija*, Split, 2.12.1997., str. 2-3.
519. "Pohvala uzaludnosti" (Godišnja izložba HADLU-a Zadar), *Slobodna Dalmacija*, Split, 8.12.1997., str. 35.
520. "Kartaško pelješanje" (Obilježavanje tridesete godišnjice Crvenog Peristila na način Vladimira Dodiga Trokuta), *Slobodna Dalmacija*, Split, 27.1.1998., str. 4.
521. "Zbirka otpora" (Akvizicije Galerije umjetnina Narodnog muzeja Zadar 1990 -1998., Gradska loža Zadar), *Slobodna Dalmacija*, Split, 3.3.1998., str. 7.
522. "Čarobnjak detalja" (Ante Brkan: retrospektiva u povodu 60 godina rada, Gradska loža, Zadar), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 10.3.1998., str. 4-5.
523. "Inspiracijska malaksalost" (Zadar: Retrospektiva akvarela Ivana Rabuzina), *Slobodna Dalmacija*, Split, 27.5.1998., str. 38.
524. "Zahrđali grad" (Dražen Trogrlić: Gradovi, skulpture i crteži, Gradska loža Zadar), *Slobodna Dalmacija*, Split, 5.5.1998., str. 6.
525. "Veličina zatajnih" (Uz monografiju o "samozatajnom" slikaru hrvatske moderne Ivanu Palčiću, autora Antuna Travirke), *Slobodna Dalmacija*, Split, 6.6.1998., str. 22.
526. "Monotoni modernizam" (Izložba: Štajerski umjetnici u zadarskoj Hrvatskoj kazališnoj kući i Galeriji Višeslav u Ninu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 17.6.1998., str. 22.
527. "Čuda istine" (Zadar: Izložba fotografija Ive Pervana o temi "Čovjek i more"), *Slobodna Dalmacija*, Split, 28.8.1998., str. 20.
528. "Amerikanac na francuski način, (Zadar: izložba fotografija Ralpa Gibsona u Gradskoj loži), *Slobodna Dalmacija*, Split, 29.8.1998., str. 20.
529. "Ljudski sadržaj svijeta" (Uz izložbu Mladena Grčevića u okviru 15. Međunarodnog triennala fotografije u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 10.9.1998., str. 45.
530. "Pozlaćivanje običnog" (Zadar: izložba fotografija Franca Fontane), *Slobodna Dalmacija*, Split, 23.9.1998., str. 22.

531. "Boj čovjeka i pučine" («Svijet ribara», fotografije Jeana Dieuzaidea, Marca Ribouda i Jose Špralje, u Galeriji umjetnina u okviru trijenala fotografije «Čovjek i more»), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 6.10.1998., str. 4-5.
532. "Venere iz morske pjene" (Uz retrospektivu Luciena Clerguea u okviru izložbe "Čovjek i more" u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 27.10.1998., str. 18.
533. "Potopiva legenda" (Uz izložbu "Titanic, povijest jednog broda" u okviru međunarodnog triennala fotografije u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 3.11.1998., str. 18.
534. "Spomenar emocija" (Zadar: izložba fotografija Borisa Cvjetanovića u Galeriji umjetnina), *Slobodna Dalmacija*, Split, 16.10.1998., str. 13.
535. "Brodovi i carstva kojih više nema" (Zadar: Od bitke pod Visom do Szent Istvana, slikovna povijest carske i kraljevske austro - ugarske mornarice), *Slobodna Dalmacija*, Split, 9.11.1998., str. 35.
536. "Fotogenična oronulost" (Izložba fotografija Borisa Cvjetanovića i Deana Golje u Gradskoj loži), *Slobodna Dalmacija*, Split, 20.4.1999., str. 18.
537. "Popravljanje prirode" (Izložba slika Slavka Tomerlina u zadarskoj Gradskoj loži), *Slobodna Dalmacija*, Split, 8.6.1999., str. 20.
538. "Trajno u školskoj klupi" (Kipovi, reljefi i crteži Vinka Fabrisa u zadarskoj Galeriji Kapetanova kula), *Slobodna Dalmacija*, Split, 8.11.1999., str. 37.
539. "Arbitar elegancije" (Zadarsko predstavljanje fotografa Cecila Beatona), *Slobodna Dalmacija*, Split, 4.1. 2000., str. 32.
540. "Stanje u susjedstvu" (Uz izložbu Hrvatski likovni umjetnici iz Bosne i Hercegovine u zadarskoj Galeriji umjetnina), *Slobodna Dalmacija*, Split, 31.1.2000., str. 35.
541. "Dalmatinci i Indijanci" (Fotoizložba Jose Špralje u zadarskoj Gradskoj loži), *Slobodna Dalmacija*, Split, 2.8.2000., str. 17.
542. "Portreti sjećanja" (Povodom izložbe 24 umjetnika na temu "Od lika do znaka" iz fundusa zadarske Galerije umjetnina u Gradskoj loži), *Slobodna Dalmacija*, Split, 20.6.2000., str. 2.
543. "Tragika linije" (Kombinirane tehnike Petra Goršete u zadarskoj galeriji Morsky), *Slobodna Dalmacija*, Split, 5.2.2000., str. 47.
544. "Obračun s idejama, ne i s ljudima" (Danko Plevnik, Njihov obračun sa mnom, Gradska knjižnica I. G. Kovačić, Karlovac 2000.), *Nedjeljna Dalmacija*, Split, 14.7.2000., str. 55.
545. "Igra stvarnosti i privida" (Uz izložbe Viktora Popovića i Ivane Franke u Galeriji Plančić u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 21.8.2000., str. 15.
546. "Povjerenje u prirodne odnose i tijekove" (Povodom obljetnice umjetničkog djelovanja i izložbe otvorene u okviru Mostarskog kulturnog ljeta, u galeriji Kraljica Katarina, Dom Herceg Stjepana Kosače, Mostar), *Oslobođenje*, Sarajevo, 17.9.2000., str. 5.
547. "Između raja i pakla" (Oltar 2000 - zadarska izložba Antuna Borisa Švaljeka), *Slobodna Dalmacija*, Split, 17.1.2001., str. 18.
548. "Predizajnirano slikarstvo, (Izložba šesnaest talijanskih umjetnika u zadarskoj Galeriji umjetnina), *Slobodna Dalmacija*, Split, 26.9.2000., str. 3.
549. "Prizori na(r)očite beznačajnosti" (Izložba fotografija Rina Efendića u zadarskoj Gradskoj loži), *Slobodna Dalmacija*, Split, 28.2.2001., str. 20.
550. "Stvari svakodnevnne rutine" (Izložba Manfreda Willmanna u okviru 16. triennala fotografije Čovjek i more u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 26.8.2001., str. 46.

551. "Jutro kakvog nema na razglednicama" (Izložba kombiniranih tehnika u ciklusu Jutro Dubravke Lošić u starogradskoj galeriji Jerolim), *Slobodna Dalmacija*, Split, 20.8.2001., str. 50.
552. "Čovjek uzorak", (Slike Zoltana Novaka u starogradskoj galeriji Sv. Jerolim), *Slobodna Dalmacija*, Split, 9.8.2001, str. 55.
553. "Na vijeke vjekova - Mediterraneo" (Izložba talijanskog fotografa Mimma Jodicea u okviru 16. međunarodnog trijenala fotografije Čovjek i more), *Slobodna Dalmacija*, Split, 28.9.2001, str. 65.
554. "Kroničar dnevnih usputnosti" (Uz monografsku izložbu fotografija Petra Dabca u zadarskoj Galeriji umjetnina u okviru 16. trijenala fotografije Čovjek i more), *Slobodna Dalmacija*, Split, 28.8. 2001, str. 36-37.
555. "Paška i morska čipka" (Monografska izložba Damira Fabijanića u okviru izložbe Čovjek i more u zadarskoj Galeriji umjetnina), *Slobodna Dalmacija*, Split, 6.10.2001., str. 70.
556. "Racionalno s erosom" (Tijela, portreti i montaže zadarskog fotografa Žarka Kneževića u okviru 16. međunarodnog trijenala fotografije Čovjek i more), 12.10.2001, str. 63.
557. "Oslikavanje "bolje polovice" povijesti" (Retrospektiva Franje Salghetti - Driolija u povodu 190. obljetnice rođenja), *Slobodna Dalmacija*, Split, 14.11.2001.
558. "Sve je na površini" (Povodom retrospektive slika Vladimira Medanića u Gradskoj loži Galerije umjetnina u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 13.3.2002., str. 9.
559. "Pogubni rast u širinu" (Likovna udruga Zadarart u prostoru Gradske straže), *Slobodna Dalmacija*, Split, 20.3.2002., str. 47.
560. "Ples stolova i stolica" (Interijeri Vladimira Meglića u zadarskoj galeriji Leada), *Slobodna Dalmacija*, Split, 29.3.2002., str. 61.
561. "Sja li aura mirila?" (Mirila, grafički ciklus Josipa Zankija u zadarskoj Gradskoj loži), *Slobodna Dalmacija*, Split, 3.4.2002., str. 51.
562. "Tu ne pomaže ni majka božja" (uz retrospektivu kiparskih radova, crteža i akvarela Mile Grgasa u Gradskoj loži i Gradskoj straži u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 4.5. 2002., str. 62.
563. "Filatelist kao slikar" (Crteži, gravure i slike Zlataka Jakuša u zadarskoj Gradskoj loži i Gradskoj straži), *Slobodna Dalmacija*, Split, 15.5.2002., str. 4.
564. "Užitak lijenom oku" (Hiperrealističke slike Nevenka Žunića u zadarskoj Gradskoj loži), *Slobodna Dalmacija*, Split, 28.5.2002., str. 44.
565. "Šareno, šareno, bez kolora" (Hello Graz, Maxa Aufischera u Galeriji Kapetanova kula), *Slobodna Dalmacija*, Split, 26.6.2002., str. 50.
566. "'Proizvođač tapeta' kao prvi modernist" (Uz veliku izložbu "Od Puvis de Chavannesa do Matissea i Picassa - prema modernitetu u umjetnosti" postavljenu u venecijanskoj Palazzo Grassi), *Slobodna Dalmacija*, Split, 3.7.2002. str. 8-9.
567. "Apstraktni impresionist" (Uz mini retrospektivu slikarskog opusa Adama Marušića u zadarskoj Gradskoj loži), *Slobodna Dalmacija*, Split, 8.7.2002., str. 38.
568. "Još jednom blizanci" (Twin towers NY, fotografije Ante Jaše u Gradskoj straži u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 11.10.2002., str. 50.
569. "Divota hirova prirode" (Fotografije Mladena Radolovića Mrlje u protostu bivših bunkera u kanjonu Velike Paklenice), *Slobodna Dalmacija*, Split, 3.11.2003., str. 40.
570. "Vrsta koja izumire" (slikarska retrospektiva Nives Kavurić Kurtović u Galeriji umjetnina u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 9.11.2003., str. 14.

571. "Povijest bez praznog hoda" (Knjiga Faros Branka Kirigina, Centar za kulturu, Stari Grad, 2003.), *Slobodna Dalmacija*, Split, 2.1.2004., str. 17.
572. "Površinsko uzbuđenje" (Niz/Serija Igora Rončevića u zadarskoj Gradskoj loži), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 2.5.2004., str.9.
573. "Tehnika ispred psihe" (Kolekcija Schönberg: „Zero europska vizija1958. do danas" u Klovićevim dvorima u Zagrebu), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 26.6.2004.
574. "Sakrivanje baštine" (uz instalacijski rad Gorana Petercola u Galeriji Moria u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 25.8.2004., str. 22.
575. "Prostor koji se smije" (Ciklus kolaža „Vrsta koja izumire" Nives Kavurić- Kurtović u Galeriji sv. Jerolim u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 1.9.2004., str. 23.
576. "Od viška glava boli" (O izložbi fotografskih ciklusa «Autoput za Kinu» i «Crna plima» Allana Sekule te «Litrata» Stipe Surača), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 16.10.2004., str. 24-25.
577. "Kad satovi izgube kazaljke" (Središnja svjetska izložba Salvadora Dalija u Palazzo Grassi u Veneciji), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 30.10.2004., str. 24-25.
578. "Topli fotograf elite" (Jacques Henri Lartigue na 17. triennaleu fotografije «Čovjek i more»), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 6.11.2004.
579. "Izmaglica kao inspiracija" (J.M.W. Turner na izložbi „Turner i Venecija" u Museo Correr u Veneciji), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 27.11.2004., str. 25.
580. "Fotograf „živih slika"" (Izraelski fotograf Boaz Tal u Zadarskoj Galeriji umjetnina), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 15.1.2005., str. 21.
581. "'Izopačena' umjetnost" (O madridskoj retrospektivi prve ekspresionističke grupe Die Brücke u Muzeju Thyssen-Bornemisza i Fundaciji Caja Madrid), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 2.4.2005., str. 22-23.
582. "Samo slikati" (uz izložbu Vladimira Medanića u Konzervatorskoj galeriji u Splitu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 30.5.2005.
583. "Red među radovima" (51. venecijanski Biennale), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 16.7.2005., str. 15-16.
584. "Freud, goli genij" (Lucien Freud u Museo Correr u Veneciji), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 23.7.2005., str. 18-20.
585. "Zadar nije grad likovne umjetnosti" (razgovor povodom izlaganja na3. Kongresu povjesničara umjetnosti u Zagrebu o zadarskim likovnim temama), *Zadarski list*, Donat, Zadar, 25.1.2011., str. 18-19.
586. "Ante Rogić, Djela velikog kipara nakon 35 godina opet u Zadru" (Vinko Srhoj komentira značenje Meštrovićeve izložbe za grad Zadar), *Zadarski list*, Zadar, 12.9.2013., str. 16-17.
587. „Rušitelj kampanilističkih mitova. Bio je prva i najsajjnija osobnost zadarske muzejsko-galerijske scene" (In memoriam. U 71. godini u Zadru je preminuo dr. Antun Travirka), *Zadarski list*, 22. 1. 2016.

* *Popis novinskih tekstova iz tehničkih razloga nije potpun. Nisu uvršteni ni naslovi tekstova stalne novinske kolumne Narodnog lista «Zoon politikon» (1995.-2005.)*

Polemike

1. "Međunarodni skup i *Novela od Stanca*" (o međunarodnom književnom skupu Poezija Sredozemlja), *Slobodna Dalmacija*, Split, 10.8.1979.
2. "Demicheli, diletanti, autoriteti" (polemika povodom izložbe fotografija M. Demichelija u Galeriji Jerolim u Starom Gradu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 5.10.1979.
3. "Fiktivni skupovi i obmana javnosti" (Prilog polemici o međunarodnom književno-kulturnom skupu Poezija Sredozemlja i Galeriji Jerolim), *Oklo*, Zagreb, 4-18.10.1979.
4. "Retoričke floskule o zadarskoj likovnosti" (U povodu napisa o stanju likovne kritike u Zadru, Bijela knjiga kulture), *Slobodna Dalmacija*, Split, 4.9.1980.
5. "U čemu je nedoumica?" (U povodu reagiranja Abdulaha Seferovića na moj tekst...), *Slobodna Dalmacija*, Split, 6.11.1980.
6. "Nedostaci crtačke subverzije" (Nekoliko primjedbi uz izložbu "Nove akvizicije Narodnog muzeja u Zadru", prosinac 1980.), *Slobodna Dalmacija*, Split, 8.1.1981.
7. "Kamen smutnje" (polemika uz reagiranje Vanje Relje povodom negativne ocjene njezine izložbe), *Slobodna Dalmacija*, Split, 5.5.1981.
8. "Sa gaćama ili bez gaća" (polemika povodom natječaja za spomenik pomorcima u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 21.3.1985.
9. "Zablude mr. Danka" (polemika povodom natječaja za spomenik pomorcima u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 27.3.1985.
10. "Strašila iz busije" (polemika povodom natječaja za spomenik pomorcima u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 5.4.1985.
11. "Vašar taštine" (Polemički uz izložbu Ivana Rabuzina i likovni program sv. Donata u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Split, 23.6.1987.
12. "Trojanski konji na rivi" (suprotiva - još jednom o/ne/spornim skulpturama splitske kiparske radionice, a povodom najnovijih ocjena stručne komisije), *Slobodna Dalmacija*, Split, 16.1.1988.
13. "Da nije smiješno bilo bi tužno" (reagiranje na tekst K. Mustajbegovića povodom 7. zadarskog Salona mladih), *Narodni list*, Zadar, 18.6.1988.
14. "Ukusno je - od Tudora je!" (reagiranje na tekst D. Tudora povodom "Hvarskih likovnih susreta"), *Slobodna Dalmacija*, Split, 27.9.1988.
15. "Terra incognita" (Mi u svijetu. Polemično povodom jedne selekcije jugoslavenskih umjetnika u Parizu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 11.11.1988.
16. "U slavu nepokretnosti" (U povodu intervjua Maje Briski sa splitskim slikarom Zvonimirom Mihanovićem na stranicama časopisa Start), *Slobodna Dalmacija*, Split, 27.1.1989., 7.
17. "Zatočenici savjesti" (Socrealistički monumentalizam u svjetlu starogradske spomeničke skulpture Koste A. Radovanija), *Slobodna Dalmacija*, Split, 17.2.1989.
18. "Foto-robot političara Miloševića" (Sve zablude D. Kalajića povodom njegova teksta u Startu "Sve ikone Slobodana Miloševića"), *Slobodna Dalmacija*, Split, 3.3.1989.
19. "Dotaknuti oblake budućnosti", (Mogu li se prihvatiti argumenti Tonka Maroevića da u spomeniku palom borcu Koste Angelija Radovanija u Starom Gradu nema "ni S od socrealizma"), *Slobodna Dalmacija*, Split 10.3.1989., 7.

20. "Zastiranje (slikarske) istine", (Uz polemiku o svečanom zastoru splitskog HNK), *Slobodna Dalmacija*, Split, 22.3.1989., 3.
21. "Gospodskom Kastoru", (Odgovor Zlatku Gallu uz polemiku o svečanom zastoru splitskog HNK), *Slobodna Dalmacija*, Split, 5.4.1989., 2.
22. "Zavičajni kampanilizam", (U povodu autorske koncepcije "Slikarski susret" Marine Baričević u splitskoj galeriji "Alfa"), *Slobodna Dalmacija*, Split, 14.6.1989., 7.
23. "Prerijska lisica u balkanskoj krčmi" (polemika s predstavnicima dalmatinskog SUBNOR-a J. Durbabom i F. Kukočem), *Slobodna Dalmacija*, Split, 6.8.1989.
24. "Problem dioptrija" (odgovor Tomislavu Lalinu u povodu napisa "Provincijalni sindrom, ipak" uz izložbu "Splitski umjetnici osamdesetih godina"), *Slobodna Dalmacija*, Split, 10.9.1989.
25. "Slikari noćnih mora", (U povodu najnovijih istupa slikara Milića od Mačve i Ljube Popovića te akademika Jovana Raškovića), *Slobodna Dalmacija*, Split, 1.10.1989., 36.
26. "Napuklo Narcisovo zrcalo" (polemika povodom Splitskog salona, nagrade "Emanuel Vidović" i HDLU-a Split), *Slobodna Dalmacija*, Split, 24.11.1990., 50.
27. "Bog i Hrvati - popij pa plati", (Odgovor Božidaru Jeleniću u povodu teksta "HDLU jest ili nije" objavljenog u Forumu Slobodne Dalmacije), *Slobodna Dalmacija*, Split, 1.12.1990., 49.
28. "Maštovito isljedništvo", (Završni odgovor Alieti Monas i Petru Letici u povodu Splitskog salona i Nagrade "Emanuel Vidović"), *Slobodna Dalmacija*, Split, 22.12.1990., 50.
29. "Poniženi i uvrijeđeni" (Odgovor Dušku Aničiću povodom napisa "Razgoličeni Narcis" uz polemiku o Splitskom salonu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 5.1.1991.
30. "Potresno domoljublje" (Odgovor Božidaru Jeleniću), *Slobodna Dalmacija*, Split, 27.2.1991, 21.
31. "Apstrakcija - "majmunski posao" (polemično u povodu novinske afere Daily Maila naslovljene: "Kako je čimpanza Gypsy postala 'poznati slikar apstraktnog ekspresionizma'"), *Slobodna Dalmacija*, Split, 27.4.1991., 51.
32. "Bajka o Slovenki Maruši i Književnim novinama" (u povodu naslovnog teksta beogradskih Književnih novina "Slovenijo, kuda ideš?" iz pera Maruše Krese iz Berlina), *Slobodna Dalmacija*, Split, 14.10.1991., 13.
33. "Vila sa Žarkovice" (O jednoj zaboravljenoj polemici oko Enciklopedije Jugoslavije, dubrovačkom antifašističkom PEN-u i slobodnoj autonomiji po uzoru na "komandu mesta"), *Slobodna Dalmacija*, Split, 30.11.1991., 30-31.
34. "1989. kao 1984." (Trogodišnjica jednog apela ili akademik Jeličić u raljama Nina), *Slobodna Dalmacija*, Split, 7.12.1991., 31.
35. "Čudorednik protiv krivokletnika" (U povodu skandala vezanog za izložbu "Za obranu i obnovu Hrvatske" i otvorenog pisma Tomislava Gotovca Vladi Gotovcu), *Slobodna Dalmacija*, Split, 3.1.1992., 23.
36. "Povijesni sunovrat jugoslavenske ideje" (Hrvatsko - srpski spor u političkoj memoaristici Ivana Meštrovića), *Slobodna Dalmacija*, Split, 1.2.1992., 27.
37. "Hologrami strašenja" (slučaj Slavenke Drakulić), *Slobodna Dalmacija*, Split, 7.3.1992. 28.
38. "Historicistički retuš" (Kontroverze jedne svečane slike Jadranke Fatur povodom proglašenja hrvatskog Ustava 1990.), *Slobodna Dalmacija*, Split, 4.4.1992., 32-33.

39. "Meki trbuh hrvatske ptice" (Uz najnoviji primjer spomeničkog kiča: pticolikog mutanta geografske karte i hrvatskog grba), *Slobodna Dalmacija*, Split, 13.6.1992., 27.
40. "Toplo-hladna opozicija" (U povodu napisa sarajevskog umjetnika Jadrana Adamovića u američkom magazinu Artforum), *Slobodna Dalmacija*, Split, 11.7.1992., 35.
41. "Za arhivu nebrige" (Povodom devastacije sudskog arhiva Kotarskog suda Staroga Grada i Hvarfa), *Slobodna Dalmacija*, Split, 27.9.1992., 25.
42. "Entuzijasti nezamjeranja" (polemika s predstavnicima hvarskog Centra za zaštitu kulturne baštine), *Slobodna Dalmacija*, Split, 16.10.1992., 18.
43. "Bura u čaši nove konzervativnosti" (Avangardna i građanska umjetnost - predmet sporenja novog poraća. Polemika s Draženom Katunarićem), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 28.11.1992., 27.
44. "Isljeđivanje baba i žaba" (Odgovor Draženu Katunariću u povodu napisa "Tunere u predvečerje i povratak barbarogenija"), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 12.12.1992., 27.
45. "Balkanski špijun Micić", (O avangardi, futurizmu, zenitizmu itd. Polemika s Draženom Katunarićem), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 16.1.1993., 32.
46. "Meštrović, Kljaković, Budak" (Povodom knjige memoara Jozice Kljakovića "U suvremenom kaosu"), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 12.6.1993., 26.
47. "Znaci za estetičku uzburu" (Povodom predstavljanje nove predsjedničke govornice autora Josipa Koprive), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 3.7.1993., 30.
48. "Mogila s pogledom na Beograd" (Povodom obnove Freudenreichove Maksimirske mogile u Zagrebu), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 28.8.1993., 26.
49. "Ministri za stoljeće sedmo" (Apologija kiča. U povodu prvih javnih istupa ministra kulture Zlatka Viteza i ministrice prosvjete i športa Ljilje Vokić), *Narodni list*, Zadar, 16.12.1994., 15.
50. "Prostačke vinjete" (polemika s Antom Glibotom povodom mape "Biljezi hrvatske državnosti"), *Narodni list*, Zadar, 14.7.1995., 11.
51. "Suzna likovna dolina" (polemika povodom izložbe HADLU-a Zadar), *Narodni list*, Zadar, 15.12.1995., 12.
52. "Olja Savičević, Mit o zločestom kritičaru" (mr. Vinko Srhoj, likovni kritičar i publicist - razgovor), *Narodni list*, Zadar, 24.1.1997., 13.
53. "Crveni i crni" (Kulturni i politički skandal oko bojanja splitskog Peristila u crno, jedne nagrade i jednog privođenja umjetnika u Odjel za teorizam i ratne zločine), *Narodni list*, Zadar, 11.9.1998., 3.
54. "Uvijek ću biti u opoziciji u odnosu na vlast" (razgovarala: Romana Galović), *Zadarski list*, Donat, Zadar, 27.4.1999., 14.
55. "Hrvatska po mjeri njezinih neprijatelja" (Odgovor Božidaru Tičiću povodom HSP-ove najave kaznene prijave i suspenzije s Filozofskog fakulteta zbog optužbi za jugonostalgiju, boljševizam i netrpeljivost prema hrvatskim generalima), *Narodni list*, Zadar, 2000.
56. "Vlada demokratskog zataškavanja" (Chicago - prva linija obrane. Odgovor Danielu Zakariji), *Narodni list*, Zadar, 1.3.2001., 41.
57. "Puše li Zadar i na hladno? Hrvat po zanimanju" (Polemika s Julijem Derossijem), *Narodni list*, Zadar, 15.11.2001., 43.

58. "Ivan Tomić, Subkultura je indikator urbanosti" (Vinko Srhoj... za Spektar je progovorio o subkulturi i njezinom stanju u Zadru), *Spektar*, srednjoškolski magazin, Kemijska škola, Zadar, veljača 2002., 11-15.
59. "Oj, budi svoj!" (Odgovor na tekst Damoklov mač u Jazinama Ive Šimata Banova, povodom spomenika Krešimiru Čosiću u Zadru - polemika), *Slobodna Dalmacija*, Split, 22.5.2002., 4.
60. "U znaku križa i mača" (polemika "Hrvati, Zadrani i pape" s don Marinom Ninčevićem), *Narodni list*, Zadar, 13.2.2003., 45.
61. "Ecclesia militans" (polemika "Hrvati, Zadrani i pape" s don Marinom Ninčevićem), *Narodni list*, Zadar, 27.2.2003., 53.
62. "Zločin je ipak samo zločin" (polemika "Hrvati, Zadrani i pape" s don Marinom Ninčevićem), *Narodni list*, Zadar, 13.3.2003., 53.
63. "Gdje prestaje kritičnost, a počinje ludost!?" (Odgovor Božidaru Jeleniću na tekst "Škljoc-škljoc postupci"), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 7.12.2003., 4-5.
64. "Malj za vještice" (Odgovor Božidaru Jeleniću na tekst "Defektni selektor"), *Slobodna Dalmacija*, Forum, 28.12.2003., 10-11.
65. "Spomeničko jednoulje" (polemički tekst o javnim skulpturama Ratka Petrića u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 21.5.2005., 15 i 17.
66. "Majka svih polemika" (polemički tekst o javnim skulpturama Ratka Petrića u Zadru), *Slobodna Dalmacija*, Forum, Split, 11.6.2005., 18.
67. "Da je riječ i o Rodinu ili Mooreu, bilo bi neumjesno svaki gradski trg i spomeničko postolje rezervirati za istog autora" (razgovarala: Nives Rogoznica. O inflaciji Petrićevih spomenika i devalvaciji gradskog prostora), *Zadarski list*, Panorama, Zadar, 11./12.6.2005., 20-21.
68. "Naliče spomeničkog buma" (Petrićev zadarski poučak: može li loš kip ikada biti dobro uklopljen), *Narodni list*, Zadar, 30.6.2005., 8.
69. "Problem je samo Petrić..." (polemički tekst o javnim skulpturama Ratka Petrića u Zadru), *Zadarski list*, Zadar, 18.10.2005, 23.
70. "Ne može se uvijek aplaudirati svakom kipu i potezu taštih umjetnika" (polemički tekst o javnim skulpturama Ratka Petrića u Zadru), *Zadarski list*, Zadar, 29/30.10.2005., 31.
71. "Čudo arbanaške naive" (povodom spomenika Ante Jurkića uz 280. godišnjicu doseljenja Arbanasa na područje Zadra), *Zadarski list*, Zadar, 23.5.2006., 31.
72. "Pogani u don Josipovu hramu" (povodom polemike oko kiparske kolonije na otoku Ugljanu), *Zadarski list*, Zadar, 20.6.2006., 29.
73. "Kič naš svagdašnji" (povodom međunarodne izložbe "Sveta Anastazija/Stošija"... postavljene u zadarskim izložbenim prostorima), *Zadarski list*, Zadar, 17.10.2006, 31.
74. "Zar je ovo sutrašnjica!?" (Kritički o nastupu hrvatskih predstavnika na 11. Međunarodnoj izložbi arhitekture u Veneciji, 14.9.-23.11.2008), *Zadarski list*, Donat, Zadar, 7.10.2008, 14-15.
75. "Danijela Banko, Zadar nema staklarsku prošlost, pa je muzej nepotreban" (doc.dr.sc. Vinko Srhoj o Muzeju antičkog stakla; Aneks - vrhunac promašaja - izdvojene izjave), *Zadarski regional*, br. 442, Zadar, 6.5.2009., 16-17.

76. "Tomislav Valkaj, Osnovno obilježje hrvatske politike je preživljavanje, a ne politički identitet" (dr.sc. Vinko Srhoj o hrvatskoj politici i njezinom razvoju posljednjih 20 godina - razgovor), *Vox magazin*, Zadar, 29.8.2009., 3-5.
77. "Spomenik pirovoj pobjedi" (O kontroverzama natječaja za Spomenik pobjedi i nagrađenom rješenju Branka Silađina), *Zadarski list*, Zadar, 5.11.2009., 13.
78. "Zašto branitelji i nadbiskup Prenda nisu u pravu? " (O natječaju za spomenik Pobjedi u Domovinskom ratu po drugi put), *Zadarski list*, Zadar, 17.11.2009., 33.
79. "Tko je ubio 10.Trijenale hrvatskog kiparstva? Ili zašto su Alemu Korkutu zatvorena vrata Trijenala kiparstva, a zavrjeđuje nagradu Splitskog salona", *Kontura art magazin*, br. 106/107, Zagreb, ožujak, 2010., 8-9.
80. "Gluhi telefoni ili još jednom o10.trijenalu hrvatskog kiparstva (odgovor A. Korkutu)", *Kontura art magazin*, br. 109/110, Zagreb, listopad, 2010., 8.
81. "Dva slučaja - slučaj jednog ravnatelja, slučaj jednog kazališnog plakata (Naši i njihovi - odgovori hrvatskoj sekciji AICA povodom neizbora Antuna Maračića za ravnatelja Umjetničke galerije Dubrovnik i cenzure plakata za kazališnu predstavu Fine mrtve djevojke) ", *Zarez*, br. 352, Zagreb, 14.2.2013., 17.
82. "Slike, fekalije, Bog i Hrvati (Kastavki župnik Franjo Jurčević privukao je pozornost javnosti oštrim napadom na izložbu u kapelici sv. Trojice. Uz osjetljivost na golotinju, don Franjo je poznat po homofobnim i proustaškim izjavama) ", *Zarez*, br. 362, Zagreb, 4.7.2013., 4.
83. "Zadarske urbane stranputice (Grad je zatrpan „atrakcijama“ iza kojih ostaju žmirkava svjetla, klizave površine, karikaturni kipovi i bunker)", *Zadarski list*, Zadar, 2.12.2013., 6-7.
84. "Ljubav kao pokretač zadarske politike" (A na ulazu u grad s trozupcem istine ljubavi stoji gradski prijatelj Grgurović), *Zadarski list*, Zadar, 12.12.2013., 20.
85. "Ivica Neveščanin, Meštović nije podržao Titovu Jugoslaviju" (profesor povijesti umjetnosti i likovni kritičar Vinko Srhoj o Meštoviću i jugoslavenstvu – razgovor), *Slobodna Dalmacija*, Split, 22.12.2013., 14.
86. "Megaorijentiri promašaja u krajoliku hrvatske spomeničke politike: slučajevi Primorac, Đapić, Silađin" (Tema broja: Briselizacija zagreba), *Zarez 404*, Zagreb, 13.3.2014., 30.
87. "Bura u čaši vode. Kako je i Zadar čvrsto zasjeo na tronu hrvatske paranoje" (povjesničar umjetnosti i kulturni komentator Vinko Srhoj o slučaju Plavi nosovi), *Zadarski list*, Zadar, 9.6.2015., 38. (portali: 057info, Zadarski.hr, ZD.News.hr, eZadar, ZNET.hr)
88. „Ostojin rad ne simbolizira nikoga ni ništa“ (Vinko Srhoj o rezultatu natječaj za spomenik poginulim braniteljima. Zadarska „kocka“ je samo kocka), *Zadarski list*, Zadar, 22. 11. 2015., str. 5. (portali: Zadarski.hr, 057 Info, najnovijevijesti.net)
89. „Zadarski znanstvenici ne žele Barišića za svog ministra“ (Jure Zovko i Vinko Srhoj sa Sveučilišta u Zadru o aferama Pave Barišića), *Zadarski list*, Zadar, 22. 10. 2016. str. 2-3.
90. „Razočaran sam postupkom kolega“ (prof. Vinko Srhoj komentira slučaj gay slike u gimnaziji Vladimir Nazor. U jeku potrage za lažnim diplomama veći je problem što ni one prave nažalost nisu neka garancija kompetentnosti!), *Slobodna Dalmacija*, Split, 8. 3. 2019. / *Jutarnji list*, Zagreb, 12. 3. 2019.