

Uloge:

Zvonimir Novaković: Vjeran
Ante Jurić: Nadan
Teuta Lučić: tukan, Pupavčev sluga
Matej Mitrović: pupavac (Terej) / Prometej
Tomislava Viljac: slavujčica (Prokna)
Josipa Bašić: pijetao, korifej
Nela Novak: češljugar
Milenko Lončar: drugi pupavac
Lovro Lulić: fazan / pjesnik
Marijana Perić: divlja patka / vidovnjakinja
Lucija Kolar: jarebica / geometar
Matea Harambašić: nesit / povjerenik
Marta Čargo: plamenac / prodavač zakona
Jelena Kapetanović: vodomar / glasnik
Matija Plaskur: sova / stražar
Stella Frančišković: jastreb / Irida
Marina Šako: gnjurac, poslanik
Josip Gjergja: papagaj / Posejdon
Ante Grković: Heraklo
Daniel Nečas Hraste: Tribal

Glazbeni suradnik: Matej Mitrović

Šaptačica: Ana Soldo

Snimateljica: Monika Berić

Maske, kostimi, prilagodba teksta i režija:

Milenko Lončar

Potpomogli:

Odjel za klasičnu filologiju
Sveučilište u Zadru
Kazalište lutaka Zadar

Ptice odmah krenu na posao i novi je grad uskoro gotov. Ubrzo se to pročuje i sa zemlje navale mnogi nezvani gosti željni lake zarade na novom tržištu, poput siromašna književnika, vidovnjakinje, geometra, prodavača zakona ili vladina povjerenika. Što milom što silom Nadan ih sve otpravi otkud su i došli. Isto se dogodilo i božanskoj glasnici Iridi koja je zalutala u ptičji zračni prostor. Potom s neba dolazi i Prometej s vijestima kako je gore uzbuna jer više nema žrtava i kako se poslanstvo bogova sprema na pregovore s pticama.

Poslanstvo u sastavu Posejdon, Heraklo i barbarski bog Tribal uskoro stiže i nakon kratkih pregovora predaju vlast te na koncu slijedi zajednička gozba.

Treba spomenuti dvije glavne razlike između antičkog i modernoga kazališnog komada. Na prvom mjestu to je govor koji nije prozni već ritmiziran. No u kongenijalnom prijevodu Mladena Škiljana taj je govor pun šarma, iako možda mlađem naraštaju pomalo arhaičan. Na drugom mjestu jest obvezna nazočnost zbora, no Aristofan ga je znao tako dobro uklopiti u priču da ni modernom gledatelju neće izgledati neobično.

Predstava Antičke kazališne
radionice

ARISTOFANOVE PTICE IZ
KUKUMAGLAJGRADA

Citadela (dvorište studentskog
restorana), petak, 2. lipnja 2017. u
21 sat. Ulaz slobodan

Radi se o utopijskoj bajci grčkog komediografa Aristofana (5. st. pr. Kr.) o ljudima, pticama i bogovima.

Dvama starcima iz Atene, Pisteteru i Euelpidu (Vjeranu i Nadanu u našem prijevodu) dojadio je život u gradu punom sudovanja, politike i svađa pa odluče naći bolje mjesto za život. Portaže Tereja, kralja koji se pretvorio u pticu pupavca, ne bi li im on dao kakav prijedlog, budući da je obletio čitav svijet. Njegovi im se prijedlozi nisu svidjeli, no sine im pomisao da bi ptice mogle osnovati svoj grad. Ideja oduševi Tereja te sazove ptice na sastanak. Ali ptice navale na starce jer ih drže neprijateljima koji ih love i zatvaraju u krletke ili pripremaju za jelo. Terej ih ipak uspije razuvjeriti, a Vjeran im objasni da će im bogovi morati predati vlast zato što će ptičji grad kontrolirati dim sa žrtvenih oltara i naplaćivat će bogovima carinu za nj.

slobodna, jutarnji, net.hr

GLASNE PTICE

**PODIVLJALI
PAUNOVI
ZAVLADALI
SPLITOM:**

**‘Noćima ne
spavamo. Njihovo je
kriještanje
neizdrživo, a
uništavaju nam i
aute...’**



index.hr

**Na zgradu
Hrvatskog sabora
postavlja se mreža
protiv ptica**