

Universitätsvordiplomstudium¹ der deutschen Sprache und Literatur, kombinationspflichtiger Doppelstudiengang

Das Vordiplomstudium der deutschen Sprache und Literatur bietet den Studierenden eine solide Fachausbildung und den Erwerb einer hohen Fremdsprachenkompetenz. Ihre Bestandteile sind ein kompetenter Austausch über Fragen der Linguistik, Literatur und deutschen Kultur, mündliche und schriftliche Kommunikation, das Verfassen von Texten mit unterschiedlicher kommunikativer Funktion unter Beachtung von Textsorten und Medienspezifik, eine autonome Vertiefung und Erweiterung der erworbenen Kenntnisse und Kompetenzen.

Das abgeschlossene Vordiplomstudium dient der Vorbereitung auf eine weitere, wissenschaftliche und fachliche Ausbildung im Rahmen des Diplom-, Postdiplom- und Doktorstudiums.

Während des Vordiplomstudiums erwerben die Studierenden die folgenden Kenntnisse, Fähigkeiten und Kompetenzen.

1.1. Im Bereich der germanistischen Linguistik

Analyse: Beschreibung, Identifizierung, Vergleich und Unterscheidung von Wortarten, Satztypen, Textsorten, Sprachvarietäten und linguistischen Termini und Fachausdrücken; Analyse, Interpretation und Verständnis von authentischen Texten.

Synthese: Vorbereitung und Präsentation von Referaten, das Verfassen von Seminararbeiten, Fähigkeit des induktiven und deduktiven Denkens im Bereich der germanistischen Linguistik.

Kritische Bewertung: Beurteilung der Bedeutung linguistischer Theorien, kritische Diskussion über linguistische Untersuchungsmethoden und deren Vergleich.

1.2. Im Bereich der deutschsprachigen Literatur und Literaturwissenschaft

Analyse: Beschreibung, Identifizierung, Vergleich und Unterscheidung von Literaturformen, Begriffen, Gattungen, Literaturgenres (Lyrik, Prosa, Drama) sowie individuellen Autorenstilen und Epochen der deutschsprachigen Literatur; Autonome Interpretation, Analyse und Untersuchung von literarischen Werken im historischen, gesellschaftlichen und kulturellen Kontext.

Synthese: Vorbereitung und Präsentation von Referaten, das Verfassen von Seminararbeiten, Fähigkeit des induktiven und deduktiven Denkens im Bereich der germanistischen Linguistik.

Kritische Bewertung: Beurteilung der geschichtlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Bedeutung von literarischen Werken, Einschätzung des künstlerischen Werts der literarischen Werke, kritische Diskussion über verschiedene Verständnis- und Interpretationsmethoden von und deren Vergleich.

¹Bachelorstudium

1.3. Generische Kompetenzen

Instrumentale Kompetenzen: Basisallgemeinwissen im Bereich des Studienprogramms, mündliche und schriftliche Kommunikation in deutscher Sprache, Anwendung von Softwarewerkzeugen bei der Erstellung von Seminar- und anderen Arbeiten.

Interpersonelle Kompetenzen: Kommunikation mit Kollegen/-innen und Mitarbeiter/-innen, Teamfähigkeit, Wertschätzung der Diversität, Anwendung ethischer Prinzipien und fachbezogener Normen.

Systemische Kompetenzen: Umsetzung erworbener Kenntnisse in der Praxis, Verständnis von Kulturen und Bräuchen anderer, insbesondere deutschsprachiger Länder (Deutschland, Österreich, Schweiz), autonome Arbeit.

Abschlussprüfung oder Abschlussarbeit sind Voraussetzung für den Abschluss des Universitätsvordiplomstudiums.

Eine detaillierte Beschreibung der im Nachhinein aufgelisteten Lehrveranstaltungen finden Sie unter:

<http://www.unizd.hr/njemacki/SilabusiPDS20152016/tabid/1949/Default.aspx>

STUDIENPLAN – Vordiplomstudium, Stand 2015/2016

V/S/Ü: Vorlesung / Seminar / Übungen
SS: Semesterstunden

1. Semester

PFLICHTFÄCHER	V/S/Ü	SS	ECTS
Einführung in das Studium der deutschen Literatur	V	30	3
Phonetik und Phonologie der deutschen Sprache	V/S	15/15	3
Deutsche Sprachübungen I	Ü	60	3
Sprachübungen I (ausländischer Lektor)	Ü	30	2
WAHLFÄCHER*			
Einführung in die Literaturinterpretation I	V/S	15/15	3
Grundlagen der Narratologie	V/S	15/15	3
Modernes Drama	V/S	15/15	3
Wissenschaftliches Schreiben	S	30	3
Linguistisches Seminar	S	30	3
Semantik	V/S	15/15	3

*Die Studierenden müssen mindestens ein Wahlfach/Literatur und ein Wahlfach/Linguistik immatrikulieren.

2. Semester

PFLICHTFÄCHER	V/S/Ü	SS	ECTS
Kapitel der älteren deutschen Literatur	V/S	15/15	3
Einführung in das Studium der deutschen Sprache	V/S	15/15	3
Deutsche Sprachübungen II	Ü	60	3
Sprachübungen II (ausländischer Lektor)	Ü	30	2
WAHLFÄCHER*			
Die Literatur der Wiener Moderne	V/S	15/15	3
Einführung in die Literaturinterpretation II	V/S	15/15	3
Österreichische Gegenwartsliteratur	V/S	15/15	3
Gerhart Hauptmanns Dramen	V/S	15/15	3
Soziolinguistik	V/S	15/15	3
Wortbildungslehre	V/S	15/15	3
Geschichte der deutschen Sprache mit historischer Grammatik	V/S	15/15	3

*Die Studierenden müssen mindestens ein Wahlfach/Literatur und ein Wahlfach/Linguistik immatrikulieren.

3. Semester

PFLICHTFÄCHER	V/S/Ü	SS	ECTS
Der deutsche Roman nach 1945	V/S	15/15	3
Morphologie der deutschen Sprache	V/S	15/15	3
Deutsche Sprachübungen III	Ü	60	3
Sprachübungen III (ausländischer Lektor)	Ü	30	2
WAHLFÄCHER*			
Einführung in die Literaturinterpretation I	V/S	15/15	3
Grundlagen der Narratologie	V/S	15/15	3
Modernes Drama	V/S	15/15	3
Wissenschaftliches Schreiben	S	30	3
Linguistisches Seminar	S	30	3
Semantik	V/S	15/15	3

*Die Studierenden müssen mindestens ein Wahlfach/Literatur und ein Wahlfach/Linguistik immatrikulieren.

4. Semester

PFLICHTFÄCHER	V/S/Ü	SS	ECTS
Goethe	V/S	15/15	3
Syntax der deutschen Sprache	V/S	15/15	3
Deutsche Sprachübungen IV	Ü	60	3
Sprachübungen IV (ausländischer Lektor)	Ü	30	2
WAHLFÄCHER*			
Die Literatur der Wiener Moderne	V/S	15/15	3
Einführung in die Literaturinterpretation II	V/S	15/15	3
Österreichische Gegenwartsliteratur	V/S	15/15	3
Gerhart Hauptmanns Dramen	V/S	15/15	3
Soziolinguistik	V/S	15/15	3
Wortbildungslehre	V/S	15/15	3
Geschichte der deutschen Sprache mit historischer Grammatik	V/S	15/15	3

*Die Studierenden müssen mindestens ein Wahlfach/Literatur und ein Wahlfach/Linguistik immatrikulieren.

5. Semester

PFLICHTFÄCHER	V/S/Ü	SS	ECTS
Realismus und Naturalismus	V/S	15/15	3
Lexikologie	V/S	15/15	3
Deutsche Sprachübungen V	Ü	30	2
Sprachübungen V (ausländischer Lektor)	Ü	30	2
WAHLFÄCHER*			
Einführung in die Literaturinterpretation I	V/S	15/15	3
Grundlagen der Narratologie	V/S	15/15	3
Modernes Drama	V/S	15/15	3
Wissenschaftliches Schreiben	S	30	3
Linguistisches Seminar	S	30	3
Semantik	V/S	15/15	3

*Die Studierenden müssen mindestens ein Wahlfach/Literatur und ein Wahlfach/Linguistik immatrikulieren.

6. Semester

PFLICHTFÄCHER	V/S/Ü	SS	ECTS
Deutsche Sprachübungen VI	Ü	30	2
Sprachübungen VI (ausländischer Lektor)	Ü	30	2
Abschlussarbeit / Abschlussprüfung	-	-	6
WAHLFÄCHER*			
Die Literatur der Wiener Moderne	V/S	15/15	3
Einführung in die Literaturinterpretation II	V/S	15/15	3
Österreichische Gegenwartsliteratur	V/S	15/15	3
Gerhart Hauptmanns Dramen	V/S	15/15	3
Soziolinguistik	V/S	15/15	3
Wortbildungslehre	V/S	15/15	3
Geschichte der deutschen Sprache mit historischer Grammatik	V/S	15/15	3
Einführung in die Literaturinterpretation I	V/S	15/15	3
Grundlagen der Narratologie	V/S	15/15	3
Modernes Drama	V/S	15/15	3
Wissenschaftliches Schreiben	S	30	3
Linguistisches Seminar	S	30	3
Semantik	V/S	15/15	3

*Die Studierenden müssen mindestens ein Wahlfach/Literatur und ein Wahlfach/Linguistik immatrikulieren.

Universitätsdiplomstudium² der deutschen Sprache und Literatur: Lehramtsstudium (kombinationspflichtiger Doppelstudiengang)

Der Abschluss des Diplomstudiums der deutschen Sprache und Literatur – Lehramtsstudium verleiht den akademischen Grad *mag. educ. philol. germ.* - Magister der Germanistik für das Lehramt - und befähigt zur Arbeit an verschiedenen Schultypen mit Schüler/-innen verschiedener Altersstufen.

Der Abschluss befähigt außerdem zum Postdiplom- und Doktorstudium der Germanistik im Inland und Ausland.

Während des Diplomstudiums erwerben die Studierenden die folgenden Kenntnisse, Fähigkeiten und Kompetenzen.

2.1. Im Bereich der germanistischen Linguistik

Analyse: Beschreibung, Identifizierung, Vergleich, Unterscheidung linguistischer Begriffe auf Wortbildungs-, syntaktischer, lexikalischer, semantischer, phraseologischer, stilistischer, pragma-kommunikativer und textueller Sprachebene; Autonomes Verständnis, selbstständige Analyse und Interpretation derselben in entsprechenden Sprach- und Situationskontexten.

Synthese: Vorbereitung und Präsentation von Referaten, das Verfassen von Seminararbeiten, die Erstellung der Diplomarbeit, Fähigkeit des induktiven und deduktiven Denkens im Bereich der germanistischen Linguistik.

Kritische Bewertung: Beurteilung der Bedeutung linguistischer Theorien, kritische Diskussion über verschiedene linguistische Untersuchungsmethoden und deren Vergleich.

2.2. Im Bereich der germanistischen Literatur und Literaturwissenschaft

Analyse: Beschreibung, Identifizierung, Vergleich und Unterscheidung von Literaturformen, Begriffen, Gattungen, Literaturgenres (Lyrik, Prosa, Drama) sowie individuellen Autorenstilen und Epochen der deutschsprachigen Literatur; Autonome Interpretation, Analyse und Untersuchung von literarischen Werken im historischen, gesellschaftlichen und kulturellen Kontext.

Synthese: Vorbereitung und Präsentation von Referaten, das Verfassen von Seminararbeiten, die Erstellung der Diplomarbeit, Fähigkeit des induktiven und deduktiven Denkens im Bereich der germanistischen Literatur und Literaturwissenschaft.

Kritische Bewertung: Beurteilung der geschichtlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Bedeutung von literarischen Werken, Einschätzung des künstlerischen Werts der literarischen Werke, kritische Diskussion über verschiedene Verständnis- und Interpretationsmethoden von literarischen Werken und deren Vergleich.

²Masterstudium

2.3. Im Bereich der Methodik der deutschen Sprache

Analyse: Beschreibung, Identifizierung, Vergleich und Unterscheidung von Lern- und Lehrprozessen des Deutschen als Fremdsprache, Beherrschung der für den Unterricht notwendigen Kenntnisse bezüglich der Vorbereitung der Lehrmaterialien zwecks autonomen Erlernens des Deutschen als Fremdsprache sowie Kenntnisse für autonome Vorbereitung und Ausführung des Deutschunterrichts für verschiedene Kenntnisstufen.

Synthese: Vorbereitung und Präsentation von Referaten, das Verfassen von Seminararbeiten, autonome Ausarbeitung eigener Unterrichtsmaterialien, die Erstellung der Diplomarbeit.

Kritische Bewertung: Kritische Beurteilung und Fähigkeit der Bewertung von Lehrwerken und didaktischen Methoden in der Unterrichtspraxis, Bewusstmachung der Lehrerrolle und seiner Kompetenz, Ausarbeitung von Strategien für den Zweitsprachenerwerb.

2.4. Generische Kompetenzen

Instrumentale Kompetenzen: Basisallgemeinwissen im Bereich des Studienprogramms, mündliche und schriftliche Kommunikation in deutscher Sprache, Anwendung von Softwarewerkzeugen bei der Erstellung von Seminar- und anderen Arbeiten.

Interpersonelle Kompetenzen: Kommunikation mit Kollegen/-innen und Mitarbeiter/-innen, Teamfähigkeit, Wertschätzung der Diversität, Anwendung ethischer Prinzipien und fachbezogener Normen.

Systemische Kompetenzen: Umsetzung erworbener Kenntnisse in der Praxis, Verständnis von Kulturen und Bräuchen anderer, insbesondere deutschsprachiger Länder (Deutschland, Österreich, Schweiz), autonome Arbeit, Kreativität.

Das Diplomstudium endet mit der Diplomarbeit.

Eine detaillierte Beschreibung der im Nachhinein aufgelisteten Lehrveranstaltungen finden Sie unter:

<http://www.unizd.hr/njemacki/SilabusiDS20152016/tabid/4799/Default.aspx>

STUDIENPLAN – Lehramtsstudium, Stand 2015/2016

1. Semester

PFLICHTFÄCHER*	V/S/Ü	SS	ECTS
Glottodidaktik	V/S	15/15	4
WAHLFÄCHER**			
Lexikografie	V/S	15/15	3
Vergleichsidiomatik	V/S	15/15	3
Mündlichkeit im schriftlichen Medium	V/S	15/15	3
Übersetzungsübungen (Wirtschaft)	Ü	60	4
Übersetzungsübungen (Geschäftskommunikation)	Ü	60	4
Übersetzungsübungen (Naturwissenschaften)	Ü	60	4
Der österreichische literarische Expressionismus	V/S	15/15	3
Deutschsprachige Gegenwartsliteratur	V/S	15/15	3
Ritterroman	S	30	3
Klassiker der Moderne	V/S	15/15	3

* Die Studierenden müssen die Pflichtfächer der gemeinsamen Programmunterlagen für den Erwerb von Lehrerkompetenzen gemäß „Vorlesungsverzeichnis der gemeinsamen Programmgrundlagen im ersten (1.) Semester des Diplomstudiums für den Erwerb von Lehrerkompetenzen an der Universität Zadar im akademischen Jahr ...“ immatrikulieren und erfolgreich abschließen.

**Die Studierenden müssen mindestens ein Wahlfach/Literatur und ein Wahlfach/Linguistik immatrikulieren.

2. Semester

PFLICHTFÄCHER	V/S/Ü	SS	ECTS
Methodik des Deutschunterrichts I	V/S	15/15	5
WAHLFÄCHER*			
Phraseologie	V/S	15/15	3
Interkulturelle Kommunikation	V/S	15/15	3
Übersetzungsübungen (Technik)	Ü	60	4
Übersetzungsübungen (Recht und Politik)	Ü	60	4
Die deutsche Literatur nach dem Mauerfall	V/S	15/15	3
Thomas und Heinrich Mann	V/S	15/15	3
Realismus und Antirealismus	V/S	15/15	3

* Die Studierenden müssen die Pflichtfächer der gemeinsamen Programmunterlagen für den Erwerb von Lehrerkompetenzen gemäß „Vorlesungsverzeichnis der gemeinsamen Programmgrundlagen im zweiten (2.) Semester des Diplomstudiums für den Erwerb von Lehrerkompetenzen an der Universität Zadar im akademischen Jahr ...“ immatrikulieren und erfolgreich abschließen.

**Die Studierenden müssen mindestens ein Wahlfach/Literatur und ein Wahlfach/Linguistik immatrikulieren.

3. Semester

PFLICHTFÄCHER	V/S/Ü	SS	ECTS
Methodik des Deutschunterrichts I	V/S	15/15	5
WAHLFÄCHER*			
Lexikografie	V/S	15/15	3
Vergleichsidiomatik	V/S	15/15	3
Mündlichkeit im schriftlichen Medium	V/S	15/15	3
Übersetzungsübungen (Wirtschaft)	Ü	60	4
Übersetzungsübungen (Geschäftskommunikation)	Ü	60	4
Übersetzungsübungen (Naturwissenschaften)	Ü	60	4
Der österreichische literarische Expressionismus	V/S	15/15	3
Deutschsprachige Gegenwartsliteratur	V/S	15/15	3
Ritterroman	S	30	3
Klassiker der Moderne	V/S	15/15	3

*Die Studierenden müssen mindestens ein Wahlfach/Literatur und ein Wahlfach/Linguistik immatrikulieren.

4. Semester

PFLICHTFÄCHER	V/S/Ü	SS	ECTS
Methodik des Deutschunterrichts II	V/Ü	15/60	6
Diplomarbeit			15

Universitätsdiplomstudium der deutschen Sprache und Literatur: Übersetzungsstudium (kombinationspflichtiger Doppelstudiengang)

Der Abschluss des Diplomstudiums der deutschen Sprache und Literatur – Übersetzungsstudium verleiht den akademischen Grad *mag. philol. germ.* - Magister der Germanistik für Übersetzung- und befähigt zur Übersetzung aus der deutschen in die kroatische und aus der kroatischen in die deutsche Sprache. Die Studierenden erwerben erweiterte Grundkenntnisse einiger Fachsprachen (Geschäftskommunikation, Rechtsprache, Politik, Naturwissenschaften usw.).

Die Studierenden erwerben im Laufe des Diplomstudiums die folgenden Kenntnisse, Fertigkeiten und Kompetenzen.

3.1. Im Bereich der germanistischen Linguistik

Analyse: Beschreibung, Identifizierung, Vergleich, Unterscheidung linguistischer Begriffe auf Wortbildungs-, syntaktischer, lexikalischer, semantischer, phraseologischer, stilistischer, pragma-kommunikativer und textueller Sprachebene; Autonomes Verständnis, selbstständige Analyse und Interpretation derselben in entsprechenden Sprach- und Situationskontexten.

Synthese: Vorbereitung und Präsentation von Referaten, das Verfassen von Seminararbeiten, die Erstellung der Diplomarbeit, Fähigkeit des induktiven und deduktiven Denkens im Bereich der germanistischen Linguistik.

Kritische Bewertung: Beurteilung der Bedeutung linguistischer Theorien, kritische Diskussion über verschiedene linguistische Untersuchungsmethoden und deren Vergleich.

3.2. Im Bereich der germanistischen Literatur und Literaturwissenschaft

Analyse: Beschreibung, Identifizierung, Vergleich und Unterscheidung von Literaturformen, Begriffen, Gattungen, Literaturgenres (Lyrik, Prosa, Drama) sowie individuellen Autorenstilen und Epochen der deutschsprachigen Literatur; Autonome Interpretation, Analyse und Untersuchung von literarischen Werken im historischen, gesellschaftlichen und kulturellen Kontext.

Synthese: Vorbereitung und Präsentation von Referaten, das Verfassen von Seminararbeiten, Fähigkeit des induktiven und deduktiven Denkens im Bereich der germanistischen Literatur und Literaturwissenschaft.

Kritische Bewertung: Beurteilung der geschichtlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Bedeutung von literarischen Werken, Einschätzung des künstlerischen Werts der literarischen Werke, kritische Diskussion über verschiedene Verständnis- und Interpretationsmethoden von literarischen Werken und deren Vergleich.

3.3. Im Bereich der Übersetzung

Analyse: Autonome Vorbereitung und Übersetzung von Texten aus verschiedenen Fachbereichen in deutscher und kroatischer Sprache (Wirtschaft, Rechtswesen, Naturwissenschaften usw.), das Verfassen von zusammengefassten und längeren mündlichen Berichten, Einsatz von Fachterminologie, Dolmetschen in verschiedenen kommunikativen Situationen, Übersetzung von Literaturtexten, Wahl der entsprechenden Übersetzungsstrategie und Methoden, Differenzierung zwischen verschiedenen Übersetzungstheorien und Schulen, das Erkennen der Mechanismen der mündlichen und schriftlichen Übersetzung.

Synthese: Übersetzung von Texten, Dolmetschen, das Verfassen von verschiedenen Fachtexten und Seminararbeiten, die Erstellung der Diplomarbeit, Fähigkeit des induktiven und deduktiven Denkens im Bereich der Übersetzungstheorie.

Kritische Bewertung: Beurteilung der Bedeutung der linguistischen und Übersetzungstheorien und der Texterschließung, Diskussion über Übersetzungsverfahren und deren Vergleich, Bewertung von Literaturübersetzungen und deren Vergleich.

3.4. Generische Kompetenzen

Instrumentale Kompetenzen: Basisallgemeinwissen im Bereich des Studienprogramms, mündliche und schriftliche Kommunikation in deutscher Sprache, Anwendung von Softwarewerkzeugen bei der Erstellung von Seminar- und anderen Arbeiten.

Interpersonelle Kompetenzen: Kommunikation mit Kolleg/-innen und Mitarbeiter/-innen, Teamfähigkeit, Wertschätzung der Diversität, Anwendung ethischer Prinzipien und fachbezogener Normen.

Systemische Kompetenzen: Umsetzung erworbener Kenntnisse in der Praxis, Verständnis von Kulturen und Bräuchen anderer, insbesondere deutschsprachiger Länder (Deutschland, Österreich, Schweiz), autonome Arbeit, Kreativität.

Das Diplomstudium endet mit der Diplomarbeit.

Eine detaillierte Beschreibung der im Nachhinein aufgelisteten Lehrveranstaltungen finden Sie unter:

<http://www.unizd.hr/njemacki/SilabusiDS20152016/tabid/4799/Default.aspx>

STUDIENPLAN – Übersetzungsstudium, Stand 2015/2016

1. Semester

PFLICHTFÄCHER*	V/S/Ü	SS	ECTS
Übersetzungstheorie	V	30	4
Konsekutives Übersetzen I	Ü	30	4
WAHLFÄCHER**			
Vergleichsidiomatik	V/S	15/15	3
Mündlichkeit im schriftlichen Medium	V/S	15/15	3
Übersetzungsübungen (Wirtschaft)	Ü	60	4
Übersetzungsübungen (Geschäftskommunikation)	Ü	60	4
Übersetzungsübungen (Naturwissenschaften)	Ü	60	4
Der österreichische literarische Expressionismus	V/S	15/15	3
Deutschsprachige Gegenwartsliteratur	V/S	15/15	3
Ritterroman	S	30	3
Klassiker der Moderne	V/S	15/15	3

*Die Studierenden müssen mindestens ein Wahlfach/Literatur und ein Wahlfach/Linguistik immatrikulieren. Im ersten Studienjahr des Diplomstudiums müssen die Studierenden mindestens 14 ECTS-Punkte an der Abteilung für Germanistik erzielen.

2. Semester

PFLICHTFÄCHER	V/S/Ü	SS	ECTS
Konsekutives Übersetzen II	Ü	30	4
Literarische Übersetzung	V/S	15/15	4
WAHLFÄCHER*			
Phraseologie	V/S	15/15	3
Interkulturelle Kommunikation	V/S	15/15	3
Übersetzungsübungen (Technik)	Ü	60	4
Übersetzungsübungen (Recht und Politik)	Ü	60	4
Die deutsche Literatur nach dem Mauerfall	V/S	15/15	3
Thomas und Heinrich Mann	V/S	15/15	3
Realismus und Antirealismus	V/S	15/15	3

*Die Studierenden müssen mindestens ein Wahlfach/Literatur und ein Wahlfach/Linguistik immatrikulieren. Im ersten Studienjahr des Diplomstudiums müssen die Studierenden mindestens 14 ECTS-Punkte an der Abteilung für Germanistik erzielen.

3. Semester

PFLICHTFÄCHER	V/S/Ü	SS	ECTS
Lexikografie	V/Ü	15/15	3
WAHLFÄCHER*			
Übersetzungsübungen (Wirtschaft)	Ü	60	4
Übersetzungsübungen (Geschäftskommunikation)	Ü	60	4
Übersetzungsübungen (Naturwissenschaften)	Ü	60	4
Mündlichkeit im schriftlichen Medium	V/S	15/15	3
Der österreichische literarische Expressionismus	V/S	15/15	3
Deutschsprachige Gegenwartsliteratur	V/S	15/15	3
Ritterroman	S	30	3
Klassiker der Moderne	V/S	15/15	3

*Die Studierenden müssen mindestens ein Wahlfach/Literatur und drei Wahlfächer, Linguistik immatrikulieren.

4. Semester

PFLICHTFÄCHER	V/S/Ü	SS	ECTS
Diplomarbeit	-	-	15