

ODJEL ZA ETNOLOGIJU I ANTROPOLOGIJU

KONTAKTI:

	IME I TITULA	TEL./FAKS	ADRESA E-POŠTE
PROČELNICA ODJELA	izv. prof. dr. sc. Dunja Brozović Rončević	(023) 345 037	dbrozovic@unizd.hr
ZAMJENICA PROČELNIKA ODJELA	doc. dr. sc. Danijela Birt Katić	(023) 345 073	dbirt@unizd.hr
TAJNIK	Danijel Pavičić, mag. oec.	(023) 345 021 (023) 311 282	dpavicic@unizd.hr
ECTS/ERASMUS KOORDINATORICA	Jelena Kupsjak, asistentica	(023) 345 015	jkupsjak@unizd.hr

ADRESA: Dr. Franje Tuđmana 24i, 23 000 Zadar

URL: <http://www.unizd.hr/etnologijaianthropologija/naslovnica>

NASTAVNICI:

IME	ZVANJE	TEL.	ADRESA E-POŠTE	KONZULTACIJE
Dunja Brozović Rončević	izvanredna profesorica	(023) 345 037	dbrozovic@unizd.hr	vrijeme konzultacija
Senka Božić Vrbanić	izvanredna profesorica	(023) 345 037	svrbanci@unizd.hr senka.bozic1@gmail.com	vrijeme konzultacija
Danijela Birt Katić	docentica	(023) 345 073	dbirt@unizd.hr	vrijeme konzultacija
Tomislav Oroz	docent	(023) 345 015	toroz@unizd.hr	vrijeme konzultacija
Mario Katić	docent	(023) 345 038	makatic@unizd.hr	vrijeme konzultacija
Jadran Kale (50%)	docent	(023) 345 038	jkale@unizd.hr	vrijeme konzultacija
Katica Burić Čenan	poslije-doktorantica	(023) 345 058	kburic@unizd.hr	vrijeme konzultacija
Jelena Kupsjak	asistentica	(023) 345 015	jkupsjak@unizd.hr	vrijeme konzultacija
Ivana Štokov	asistentica	(023) 200 840	istokov@unizd.hr	vrijeme konzultacija

SURADNICI SA SVEUČILIŠTA

Nikola Vuletić	Izvanredni profesor	nvuletic@unizd.hr
Ante Jurić	Docent	ajuric@unizd.hr
Nataša Šprljan	Viša asistentica	nsprljan@unizd.hr
Nikša Eterović	Docent	neterovic@unizd.hr

OSTALI SURADNICI		
Suzana Marjanić	Docentica	suzana@ief.hr
Grozdana Marošević	Znanstvena savjetnica	grozdana@ief.hr
Mario Šlaus	Redoviti profesor	mslaus@hazu.hr
Josip Zanki	Izvanredni profesor	zankijosip@gmail.com
Tvrtko Zebec	Znanstveni savjetnik	zebec@ief.hr
Snježana Zorić	Redovita profesorica	tyti28@gmail.com

O NAMA:

Odjel za etnologiju i antropologiju zadarskoga sveučilišta utemeljen je 2003. godine, a nastava je započela u akademskoj godini 2005./2006.

Program preddiplomskog studija etnologije i antropologije uvodi studente u osnovna teorijska i praktična pitanja struke te posebnu pozornost stavlja na razvoj kritičkog mišljenja o domaćim i stranim kulturama. Uz primarnu usmjerenost na hrvatsko i sredozemno područje, u širem se kontekstu problematiziraju i kulture izvan europskoga prostora. Tijekom studija studenti se upoznaju s osnovnim antropološkim pojmovima poput kulture, društva, religije, obreda, jezika, obitelji i adekvatnim metodama za njihovo istraživanje.

Na diplomskom se studiju produbljuju teorijska i praktična znanja o interkulturalnosti, ritualu, jeziku, identitetu, kulturnoj baštini i ostalim relevantnim antropološkim temama. Stečena su znanja uvjet za dublje razumijevanje i problematiziranje globalnih odnosa moći, migracija i kreiranja identiteta te njihovih reprezentacija u okvirima različitih diskurzivnih strategija.

Terenska nastava i stručna praksa sastavni su dio nastavnoga plana i programa studija etnologije i antropologije. Terenska nastava uključuje upoznavanje terena u neposrednoj zadarskoj okolici i otocima, ali i na drugim hrvatskim otocima, a osobita se pozornost posvećuje proučavanju kulture Hrvata u Bosni i Hercegovini. Rezultati tih istraživanja objavljuju se u ediciji *Studentska etnografija*. Stručna praksa provodi se u suradnji s etnografskim muzejima diljem Hrvatske s kojima Odjel potpisuje ugovore i programe suradnje.

Odjelu je uspostavio suradnju s nizom europskih i nekolicinom izvaneuropskih sveučilišta. Studijska putovanja suradnika Odjela i studentske razmjene uključuju boravke na mnogim sveučilištima s kojima Odjel i Sveučilište u Zadru imaju potpisane ugovore o suradnji.

MEĐUNARODNA SURADNJA BILATERALNA SURADNJA

Odjel je samostalno ili u suradnji s drugim partnerima organizirao niz međunarodnih i domaćih znanstvenih i stručnih skupova, te druga znanstvena i stručna događanja. U suradnji s Odsjekom za etnologiju i kulturnu antropologiju te Hrvatskim etnološkim društvom svake se druge godine organizira studentski skup *Ideš dalje!* na kojem najuspješniji studenti predstavljaju svoje diplomske radove.

STUDIJSKI PROGRAMI

Preddiplomski sveučilišni studij etnologije i antropologije (dvopredmetni)

Trajanje studija: Trogodišnji studij; 6 semestara (180 ECTS bodova)

Uvjeti upisa na studij: Posjedovanje prethodne kvalifikacije, uz položene ispite obveznih predmeta državne mature (razina 4.2 ili više prema Hrvatskom kvalifikacijskom okviru).

Kompetencije koje se stječu po završetku studiranja:

Program sveučilišnoga preddiplomskog studija etnologije i antropologije omogućuje studentu stjecanje osnovnih znanja i teorijskih spoznaja iz kulturne antropologije, razumijevanje etnografskih metodoloških načela, te praktičnu primjenu stečenih znanja. Završetkom studija etnologije i antropologije studentu se omogućuje prepoznavanje kulturne raznolikosti globaliziranog svijeta, razumijevanje značaja baštine i tradicije u lokalnom kontekstu, te određenje njihove specifičnosti u sredozemnom i europskom kontekstu. Tijekom šest semestara nastave preddiplomskoga studija student stječe temeljna teorijska, metodološka i praktična znanja iz područja etnologije i kulturne antropologije. U šestom semestru student polaže završni ispit na kojem se provjeravaju stečena znanja iz obveznih kolegija.

Poznavanje, razumijevanje i primjena znanja

- razlikovati osnovne pojmove, teorijske pravce i područja interesa etnologije, antropologije i folkloristike
- razumjeti nastanak, obilježja i osobitosti različitih fenomena poput rituala, religije, umjetnosti, jezika i dr.
- upoznati povijesni razvoj etnologije, kulturne antropologije i folkloristike
- prepoznati i objasniti važnost njegovanja kulturne i jezične raznolikosti
- uočiti, analizirati i interpretirati kulturne i društvene osobitosti sredozemnog i širega europskog prostora
- usvojiti i primijeniti osnove kvalitativnih istraživanja u okviru metodologijskih kolegija
- opisivati, analizirati i uspoređivati različite kulturne fenomene.

Sposobnosti rješavanja problema

- identificirati sličnosti i različitosti kulturnih pojava
- opažati procese kulturnog oblikovanja krajolika
- kritički interpretirati etnografije
- prepoznati procese prožimanja kulture i identiteta
- razviti kritički stav prema svakom obliku stereotipiziranja i uvažiti posebnost svake kulture.

Praktične kompetencije i prezentacije

- odabrati, oblikovati i prezentirati elemente kulturne baštine stručnoj i općoj publici
- sposobnost organizacije timskog rada i njegovo prilagođavanje osobitostima zajednice
- predložiti kreativna rješenja kulturnih reprezentacija putem različitih medija (tekst, film, fotografija, glazba i dr.)
- uočiti i procijeniti potencijal kulture i njezine prezentacije u suvremenom turističkom kontekstu.

Vještine učenja

- sažimati i tumačiti stručnu i znanstvenu literaturu na hrvatskom i stranim jezicima
- primijeniti znanja iz struke u prezentiranju kulturnih fenomena široj javnosti
- razviti pozitivan stav prema vlastitoj profesiji i njezinim etičkim načelima

Stručni naziv koji se stječe završetkom studija: sveučilišni prvostupnik/
prvostupnica (baccalaureus / baccalaurea) etnologije i antropologije (univ. bacc. ethno-
et anthrop.).

Popis kolegija po semestrima:

Šifra kolegija	Naziv kolegija	Status	Sati tjedno			ECTS
			P	S	V	
I. SEMESTAR						
EAP101	Uvod u etnologiju i kulturnu antropologiju	O	30	30	–	5
EAP102	Uvod u folkloristiku	O	30	30	–	5
EAP103	Akademski praktikum	O	–	15	15	3
	Strani jezik struke	O	15	–	15	2
II. SEMESTAR						
EAP201	Antropološko pojmovlje	O	30	15	–	4
EAP202	Metode, tehnike i etika etnografskog istraživanja	O	30	15	15	4
EAP203	Etnografije Hrvatske	O	30	30	–	5
	Strani jezik struke	O	15	–	15	2
III. SEMESTAR						
EAP301	Lingvistička antropologija	O	30	30	–	5
EAP302	Povijest hrvatske etnologije	O	30	–	–	4
EAP303	Etnomuzikologija	I		30	–	3
EAP304	Medicinska antropologija i etnomedicina	I	15	15	–	3
EAP305	Antropologija religije	I	15	15	–	3
EAP306	Etnografije Jugoistočne Europe	I	15	15	–	3

IV. SEMESTAR						
EAP401	Mediterranistika	0	30	15	15	5
EAP402	Iščitavanje kulture: odabrane etnografije svijeta	0	30	15	–	4
EAP403	Nošnja i kultura odijevanja	I	15	15	–	3
EAP404	Antropologija plesa	I	15	15	–	3
EA405	Nematerijalna kulturna baština: Klapsko pjevanje	I	–	–	30	2
V. SEMESTAR						
EAP501	Antropologija obitelji i srodstva	0	30	15	–	4
EAP502	Kulturne ustanove i baština	0	15	–	15	3
EAP503	Stručna praksa	0	–	–	60	2
EAP504	Vizualna kultura	I	15	15	–	3
EAP306	Performans u svakodnevici	I	15	–	30	3
VI. SEMESTAR						
EAP601	Metodologija istraživanja: eksperiment, imaginacija, pisanje	0	30	15	–	4
EAP602	Završni ispit	0	–	–	150	5
EAP603	Hodočašća i sveta mjesta	I	15	15	–	3
EAP604	Etnologija i turizam	I	15	15	–	3
EAP605	Fizička i forenzička antropologija	I	30	–	–	3
EAP403	Nošnja i kultura odijevanja	I	15	15	–	3
EA406	Nematerijalna kulturna baština: Klapsko pjevanje	I	–	30	–	2

*Obvezatni kolegij na sveučilišnoj razini.

Popis izbornih kolegija koji se nude studentima drugih studija u zimskom semestru

Naziv kolegija	Status kolegija	Sati tjedno			ECTS
		P	S	V	
Etnomuzikologija	I	15	15	–	3
Etnografije Jugoistočne Europe	I	15	15	–	3
Medicinska antropologija i etnomedicina	I	15	15	–	3
Vizualna kultura	I	15	15	–	3
Performans u svakodnevici	I	15	–	30	3

Popis izbornih kolegija koji se nude studentima drugih studija u ljetnom semestru

Naziv kolegija	Status kolegija	Sati tjedno			ECTS
		P	S	V	
Nošnja i kultura odijevanja	I	15	15	–	3
Antropologija plesa	I	15	15	–	3
Etnologija i turizam	I	15	15	–	3
Fizička i forenzička antropologija	I	30	–	–	3
Hodočašća i sveta mjesta	I	15	15	–	3
Nematerijalna kulturna baština: Klapsko pjevanje	I	–	30	–	2

Diplomski sveučilišni studij etnologije i antropologije (dvopredmetni)

Trajanje studija: dvogodišnji studij, 4 semestra (120 ECTS bodova)

Uvjeti upisa na studij: Završen sveučilišni preddiplomski studij (6. stupanj prema Hrvatskom kvalifikacijskom okviru). Uz polaganje razlikovnih ispita iz obvezatnih kolegija studij mogu upisati studenti koji su završili srodne i druge preddiplomske sveučilišne studije.

Kompetencije koje se stječu po završetku studiranja:

Program sveučilišnoga diplomskog studija etnologije i antropologije omogućuje studentu produbljivanje znanja i teorijskih spoznaja iz kulturne antropologije, kritičku uporabu etnografskih metodoloških načela i njihovu prilagodbu istraživačkim potrebama te praktičnu primjenu stečenih znanja. Završetkom studija etnologije i antropologije u kojem je naglašena potreba interdisciplinarnih istraživačkih pristupa student stječe dublje razumijevanje položaja čovjeka u globaliziranome svijetu, njegove uloge u stvaralačkim procesima baštine, tradicije i kulture, s osobitim naglaskom na sredozemni i europski kontekst. Tijekom tri semestra nastave diplomskoga studija student stječe napredna teorijska, metodološka i praktična znanja iz područja etnologije i kulturne antropologije, a u četvrtome semestru, uz potporu mentora, izrađuje diplomski rad u kojem primjenjuje studijem stečene kompetencije. Uspješna javna obrana diplomskoga rada preduvjet je završetku studija.

Završetkom studija magistar etnologije moći će:

Poznavanje, razumijevanje i primjena znanja

- razlikovati i interpretirati suvremene antropološke teorije i pravce
- prepoznati potrebu njegovanja kulturne raznolikosti i interkulturnoga dijaloga u globalnom kontekstu
- razlikovati specifičnosti kulturnih obilježja Sredozemlja u dijakronijskoj perspektivi
- promišljati suodnos između kulture i identiteta te prepoznavati rezultate etnojezičnih dodira i njihov utjecaj na jezičnu i kulturnu raznolikost
- interpretirati različite oblike kulturnih praksi: izvedbene aspekte reprezentacija vlastite kulture, vizualne i glazbene izričaje, literarne opise
- primjenjivati usvojena metodologijska znanja u samostalnim terenskim istraživanjima

Donošenje zaključaka i sudova

- analizirati, identificirati i promišljati etnografije, njezine eurocentrične uporabe i promišljati ih unutar teorijskih okvira postkolonijalnih studija
- kritički promišljati pojam kulture kroz jezik, etnicitet, religiju, rod te ritual, umjetnost i druge modele simboličkog odražavanja kulturnih vrednota
- objasniti ulogu kulturne baštine u izražavanju i stvaranju lokalnoga, regionalnog i nacionalnog identiteta i kritički valorizirati njezinu primjenu

Prezentacije

- osmisлити i oblikovati etnografski tekst na osnovu empirijskih podataka i projektnog zadatka usmjerenog prije svega na stvaratelje kulturnih praksi
- osmisлити i uobličiti javnu prezentaciju koja se temelji na vlastitim terenskim istraživanjima

- samostalno osmisлити i javno prezentirati načine upravljanja kulturnom baštinom na temelju provedene stručne prakse
- integrirati stečena teorijska i metodološka znanja u vrjednovanju zaštićenih prirodnih prostora i kulturnih krajolika uz aktivno sudjelovanje lokalne zajednice
- primijeniti stečena znanja o kulturnoj baštini u okvirima turističkih potreba

Vještine učenja

- samostalno proučavati i valorizirati stručnu literaturu na hrvatskome i stranim jezicima
- samostalno se koristiti suvremenim komunikacijskim tehnologijama
- primjenjivati etička načela u samostalnom i grupnom istraživanju i terenskome radu
- argumentirano sudjelovati u interkulturalnim i interdisciplinarnim promišljanjima kulture
- opisivati kulture uvažavajući kontekste koji određuju njezine specifičnosti
- znanstveno artikulirati određeni problem i predložiti njegova rješenja.

Stručni naziv koji se stječe završetkom diplomskog studija: Magistar/magistra etnologije i antropologije (mag. ethno. et anthrop.)

Popis kolegija po semestrima:

Šifra kolegija	Naziv kolegija	Status	Sati tjedno			ECTS
			P	S	V	
I. SEMESTAR						
EAD101	Interkulturalnost u suvremenoj teoriji	O	30	15	–	5
EAD102	Stručna praksa i terensko istraživanje	O	–	–	30	2
EAD103	Teorije rituala	I	15	15	–	4
EAD104	Urbana antropologija	I	15	15	–	4
EAD105	Antropologija umjetnosti u javnom prostoru	I	15	–	30	4
EA306	Performans u svakodnevici	I	15	–	30	3
ONO103	Etnolingvistički seminar	I	15	15	15	4
II. SEMESTAR						
EAD201	Stvaranje baštine	O	15	15	15	5
EAD202	Etnografije Sredozemlja	I	15	15	15	5
EAD203	Kako nastaje ime?	I	15	15	15	5

EAD204	Nematerijalna kulturna baština: klapsko pjevanje	I	–	30	–	2
III. SEMESTAR						
EAD301	Obrati u antropologiji	O	30	15	–	5
EAD302	Praktikum etnološkog istraživanja i prezentacije	I	15	–	15	4
EAD103	Teorije rituala	I	15	15	–	4
EA305	Performans u svakodnevi	I	15	–	30	3
ONO105	Etnolingvistički seminar	I	–	30	15	4
IV. SEMESTAR						
EAD401	Diplomski praktikum	O	–	15	15	2
EAD402	Diplomski rad	O	–	–	150	13

Popis izbornih kolegija koji se nude studentima drugih studija u zimskom semestru

Šifra kolegija	Naziv kolegija	Status	Sati tjedno			ECTS
			P	S	V	
EAD104	Urbana antropologija	I	15	15	–	4
EAD105	Antropologija umjetnosti u javnom prostoru	I	15	–	30	4
EAD302	Praktikum etnološkog istraživanja i prezentacije	I	15	15	15	4
EA305	Performans u svakodnevi	I	15	–	30	3
ONO105	Etnolingvistički seminar	I	15	15	15	4

Popis izbornih kolegija koji se nude studentima drugih studija u ljetnom semestru

Šifra kolegija	Naziv kolegija	Status	Sati tjedno			ECTS
			P	S	V	
EAD202	Etnografije Sredozemlja	I	15	15	15	5
EAD203	Kako nastaje ime?	I	15	15	15	5
EAD204	Nematerijalna kulturna baština: Klapsko pjevanje	I	–	30	–	2