

ODJEL ZA ANGLISTIKU

KONTAKTI:

| | IME I TITULA | TEL./FAX | E-MAIL ADRESA |
|--|-----------------------------|-------------------------|--|
| PROČELNIK ODJELA | doc.dr.sc. Marko Lukić | Tel: +385 (0)23 200 505 | mlukic@unizd.hr |
| ZAMJENICA PROČELNIKA ODJELA | doc.dr.sc. Sanja Škifić | Tel: +385 (0)23 200 713 | sskific@unizd.hr |
| TAJNICA | Nataša Burčul, prof. | Tel: +385 23 200 633 | nburcul@unizd.hr |
| ECTS KOORDINATOR | doc.dr.sc. Ivo Fabijanić | +385(0)23 200 548 | ivo.fabijanic@unizd.hr |

ADRESA: Sveučilište u Zadru, Obala kralja Petra Krešimira IV. br. 2., 23000 Zadar

URL: <http://www.unizd.hr/engleski>

NASTAVNICI:

| IME I TITULA | ZVANJE | TEL. | E-MAIL ADRESA | KONZULTACIJE |
|----------------------------------|---------------------|-------------------|--|--|
| dr. sc. Mario Vrbanić, izv.prof. | Izvanredni profesor | +385(0)23 200 715 | mavrbanci@unizd.hr | Četvrtkom |
| dr. sc. Marko Lukić, docent | docent | +385(0)23 200 505 | mlukic@unizd.hr | Ponedjeljkom, 12:00 |
| dr.sc. Anna Martinović, doc. | docent | +385(0)23 200 711 | amartino@unizd.hr | Utorkom, 12:00-13:00 i prema dogovoru |
| dr. sc. Sanja Škifić, docent | docent | +385(0)23 200 713 | sskific@unizd.hr | Ponedjeljkom, 9:00-10:00 i 15:00-16:00 |
| dr. sc. Ivo Fabijanić, docent | docent | +385(0)23 200 548 | ivo.fabijanic@unizd.hr | Ponedjeljkom, 9:00 – 11:00, utorkom, 9:00 – 10:00, srijedom 10:00-12:00 i petkom, 08:00 – 9:00 |
| dr. sc. Rajko Petković, doc. | docent | +385(0)23 200 548 | rpetkovi@unizd.hr | Utorkom, 16:00 – 18:00 i prema dogovoru |
| dr. sc. Lidija Štrmelj, doc. | docent | +385(0)23 200 548 | lstrmelj@unizd.hr | Utorkom, 12:00 – 13:00 i |

| | | | | |
|------------------------------------|---------------|--------------------|--|---|
| | | | | petkom, 10:00-11:00 |
| dr. sc. Vesna Ukić Košta, doc. | docent | +385(0)23 200 508 | vukic@unizd.hr | Srijedom, 10:00-12:00 |
| mr. sc. Estella Petrić-Bajlo | viši predavač | +385(0)23 200 505 | epetric@unizd.hr | Ponedjeljkom, 15:00-16:00 |
| Tomislav Kuzmanović, docent | docent | +385(0)23 200 711 | tkuzmano@unizd.hr | Srijedom, 11:00 – 12:00 i prema dogovoru |
| Leonarda Lovrović, prof. | viši lektor | +385(0)23 200 552 | llovrovi@unizd.hr | Utorkom, 12:00 – 14:00 |
| Katarina Ćurković-Denona | lektor | +385 (0)23 200 552 | kdenona@unizd.hr | Srijedom, 10:00-12:00 |
| Cathy-Theresa Kolega | lektor | +385 (0)23 200 552 | ckolega@unizd.hr | Četvrtkom, 10:00-12:00 |
| Emilija Mustapić | lektor | +385 (0)23 200 552 | emustapic@unizd.hr | Ponedjeljkom, 10:00-12:00 |
| Monika Bregović, prof. | asistent | +385(0)23 200 505 | mbregovi@gmail.com | Petkom, 14:00 – 15:00 |
| Zlatko Bukač, mag. philol. angl. | asistent | +385(0)23 200 715 | zbukac@unizd.hr | Utorkom, 13:00-14:00 |
| Dino Dumančić, prof. | asistent | +385(0)23 200 711 | ddumancic@unizd.hr | Četvrtkom, 15:00-16:00 |
| Frane Malenica, mag. philol. angl. | asistent | +385 (0)23 200 713 | fmalenica@unizd.hr | Utorkom, 9:00-10:00, srijedom, 9:00-10:00 |
| Slavica Troškot, prof. | asistent | +385(0)23 200 508 | stroskot@unizd.hr | Rodiljni dopust |

O NAMA:

Odjel za anglistiku osnovan je 1956. godine kao Odsjek za engleski jezik i književnost tadašnjeg Filozofskog fakulteta u Zadru.

Danas na Odjelu studira 409 studenata, a trenutno je zaposleno 19 nastavnika.

Na Odjelu se izvode kolegiji i provode istraživanja iz mnogih područja engleskih jezikoslovnih, književnih, kulturoloških i filmskih studija. Kontinuirano težeći poboljšanju postojećih i razvoju novih studijskih programa, 2009. godine osnovana je Katedra za amerikanistiku na čelu s doc. dr. sc. Markom Lukićem. Doc. dr. sc. Rajko Petković je imenovan voditeljem Katedre 2012. godine. 2011. godine osnovana je Katedra za engleski jezik i primijenjenu lingvistiku na čelu doc. dr. sc. Sanjom Škifić te 2012. Katedra za engleske književne studije na čelu s dr. sc. Vesnom Ukić-Košta. Dužnost voditeljice Katedre za engleski jezik i primijenjenu lingvistiku obnaša doc.dr.sc. Anna Martinović

Pročelnik Odjela, doc. dr. sc. Marko Lukić, pokrenuo je i vodio organizaciju niza RHSS (Re-thinking Humanities and Social Sciences) konferencija koje se održavaju na Sveučilištu u Zadru. U organizacijskom odboru sudjeluju pojedini članovi Odjela, a na konferencijama izlažu mnogobrojni ugledni znanstvenici iz Hrvatske i inozemstva

U rujnu 2010. godine pokrenut je Časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje - [sic] (www.sic-journal.org). Časopis je posvećen objavljivanju znanstvenih radova iz područja teorije književnosti i kulture i radova koji se bave najrazličitijim društvenim i kulturnim fenomenima te praksi i promociji kvalitetne književnosti u prijevodu. Kako takav, [sic] predstavlja međunarodnu platformu za razmjenu spoznaja i mišljenja znanstvenika, stručnjaka i umjetnika koji se bave književnošću, kulturom i književnim prevođenjem.

Znanstveno-istraživačka djelatnost Odjela obuhvaća dva projekta: *Translation and the Making of World Literature* u suradnji Sveučilišta u Indiani (University of Indiana), Sveučilišta Ruske Federacije za humanističke znanosti (Russian State University for the Humanities) i Odjela za anglistiku Sveučilišta u Zadru te *Coordinated Research in the Experimental Morphosyntax of South Slavic Languages (EMSS)* pod vodstvom University College London u Ujedinjenom Kraljevstvu.

Djelatnici/e Odjela sudjelovali su na preko trideset stručnih i znanstvenih skupova tijekom akademske 2015./2016. godine. Važno je istaknuti i tradicionalni projekt Odjela za anglistiku pod nazivom *Irski dani*, koji su se po jedanaesti put održali u razdoblju od 24. do 27. ožujka 2015. godine, kao i osmi *SF Week*, koji je u razdoblju od 2.do 4. prosinca privukao mnoge studente i profesore svojih bogatim programom.

Svake godine Odjel sudjeluje u izboru i nagrađivanju studenata/ica koji su se istaknuli svojim radom i iznimnim doprinosom akademskoj zajednici. Nagrađivanje se provodi na temelju niza kriterija, poput najvišeg prosjeka ocjena, najboljeg eseja na zadanu temu, najboljeg prijevoda književnoga teksta, najaktivnijeg sudjelovanja u nastavnom procesu te u aktivnostima i projektima vezanima za anglistiku.

STUDIJSKI PROGRAMI

Preddiplomski sveučilišni studij .. (jednopredmetni/ dvopredmetni)

Trajanje studija: 6 semestara

Uvjeti upisa na studij: Završena četverogodišnja srednja škola i položena državna matura

Kompetencije koje se stječu po završetku studiranja: Po završetku preddiplomskoga studija studenti stječu kompetencije koje ih osposobljavaju za rad na mjestima gdje se traži poznavanje engleskoga jezika. Studenti bi tako mogli pronaći zaposlenje u muzejima, turizmu, financijskim institucijama, međunarodnim uredima, državnoj upravi i sličnim ustanovama. Također, studenti stječu kompetencije koje ih osposobljavaju za upis na diplomatske studijske programe engleskoga jezika i književnosti koji se nude na matičnoj ustanovi, ali isto tako i za upis na one programe koje nude drugi slični odjeli u RH.

Stručni naziv koji se stječe završetkom studija: Prvostupnik (*baccalaureus*) anglistike

Popis kolegija po semestrima:

| Šifra predmeta | 1. SEMESTAR | Status predmeta | Sati tjedno | | | ECTS |
|----------------|---|-----------------|-------------|----|----|------|
| | | | P | S | V | |
| ENP101 | Suvremeni engleski jezik I | O | 0 | 0 | 90 | 5 |
| ENP105 | Uvod u engleske književne studije | O | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENP106 | Uvod u lingvistiku engleskoga jezika | O | 30 | 15 | 0 | 3 |
| ENP115 | Hrvatski jezik | O | 0 | 0 | 30 | 2 |
| ENP116 | Orijentacijski praktikum | O | 15 | 0 | 0 | 1 |
| | 2. SEMESTAR | | | | | |
| ENP107 | Suvremeni engleski jezik II | O | 0 | 0 | 90 | 5 |
| ENP111 | Teorija književnosti | O | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENP117 | Kulturne teorije i književnost | O | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENP112 | Fonetika i fonologija | O | 30 | 0 | 30 | 3 |
| ENP306 | Anglofone kulture: Britanski studiji | O | 30 | 15 | 0 | 3 |
| | 3. SEMESTAR | | | | | |
| ENP201 | Suvremeni engleski jezik III | O | 0 | 0 | 90 | 5 |
| ENP205 | Morfologija | O | 30 | 15 | 0 | 3 |
| ENP211 | Povijesni pregled engleske književnosti | O | 15 | 15 | 0 | 3 |
| ENP216 * | Uvod u američku popularnu kulturu | I | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENP306 * | Britanski studiji: postkolonijalni kontekst | I | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENP214 * ** | Uvod u studij filmskog medija | I | 30 | 15 | 0 | 4 |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--------------------|--|---|----|----|-----|---|
| ENP212 * ** | Književno prevođenje – teorija i praksa | I | 30 | 15 | 0 | 4 |
| 4. SEMESTAR | | | | | | |
| ENP206 | Suvremeni engleski jezik IV | O | 0 | 0 | 90 | 5 |
| ENP210 | Uvod u sintaksu | O | 30 | 15 | 0 | 3 |
| ENP203 | Nastanak engleskoga romana | O | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENP204 ** | Gotički žanr | O | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENP215 * ** | Američki animirani film | I | 30 | 15 | 0 | 3 |
| ENP218 * ** | Književno prevođenje – aspekti prakse | I | 15 | 30 | 0 | 3 |
| ENP221 * | Pitanja rase u američkoj književnosti i popularnoj kulturi | I | 30 | 15 | 0 | 3 |
| 5. SEMESTAR | | | | | | |
| ENP301 | Suvremeni engleski jezik V | O | 0 | 0 | 75 | 5 |
| ENP305 | Semantika | O | 30 | 15 | 0 | 3 |
| ENP313 | Engleska književnost 20. stoljeća do 1945. | O | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENP425 ** | Performans i teatar | O | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENP307 | Britanska poezija 20. stoljeća | O | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENP310 | Irska poezija 20. stoljeća | O | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENP315 | Suvremena britanska drama | O | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENP318 | Uvod u Shakespeareov jezik | O | 15 | 15 | 0 | 3 |
| 6. SEMESTAR | | | | | | |
| ENP308 | Suvremeni engleski jezik VI | O | 0 | 0 | 75 | 4 |
| ENP314 | Engleska književnost 20. stoljeća od 1945. | O | 30 | 15 | 0 | 3 |
| ENP320 | Shakespeareov teatar | O | 30 | 15 | 0 | 3 |
| ENP317 | Irska ženska proza 20. stoljeća | O | 30 | 15 | 0 | 3 |
| ENN311 | Povijest engleskog jezika | O | 30 | 15 | 0 | 3 |
| ENP312 | Sociolingvistika | O | 30 | 15 | 0 | 3 |
| ENP 316 | Završni rad | O | 0 | 0 | 150 | 6 |

* Izborni predmeti s matičnog studija upisuju se kod tajnika/ce matičnog odjela, na temelju odobrenja predmetnog/e nastavnika/ce i pročelnika/ce matičnog odjela.

** Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija upisuju se kod tajnika/ce ovoga odjela, na temelju odobrenja predmetnog/e nastavnika/ce i pročelnika/ce ovoga odjela.

Diplomski sveučilišni studij engleskog jezika i književnosti
Smjer: znanstveni (dvopredmetni)

Trajanje studija: 4 semestra

Uvjeti upisa na studij: Završen trogodišnji preddiplomski studij engleskog jezika i književnosti.

Kompetencije koje se stječu po završetku studiranja: Po završetku diplomskog studija znanstvenoga smjera studenti stječu kompetencije koje ih osposobljavaju za upis na doktorski studij književnosti ili jezikoslovlja ili na neki drugi studij iz humanističkih znanosti.

Stručni naziv koji se stječe završetkom diplomskog studija: Magistar anglistike

Popis kolegija po semestrima:

| Šifra predmeta | 1. SEMESTAR | Status predmeta | Sati tjedno | | | ECTS |
|----------------|---|-----------------|-------------|----|---|------|
| | | | P | S | V | |
| ENN424 ** | Narativ u književnosti i filmu | O | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENN403 | Leksikologija | O | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN428 | Frazeologija | O | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN408 ** | Klasični holivudski film | O | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENN406 ** | Paradigme nasilja u suvremenom američkom romanu | O | 30 | 30 | 0 | 4 |
| ENN430 ** | Književno prevođenje - radionica | O | 15 | 30 | 0 | 4 |
| ENN 508 ** | Jezik, ideologija i identitet | O | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN 509 ** | Kontaktna lingvistika | O | 30 | 0 | 0 | 4 |
| ENN 434 * | Načela nastave engleskog kao stranog jezika | I | 30 | 30 | 0 | 3 |
| ENN418 * | Usvajanje drugoga jezika | I | 30 | 30 | 0 | 3 |
| | 2. SEMESTAR | | | | | |
| ENN401 ** | Prostor i književnost | O | 30 | 30 | 0 | 4 |
| ENN429 ** | Moderni američki nezavisni film | O | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENN404 | Leksikografija | O | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN435 ** | Popularna (trivijalna) književnost i film | O | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENN432 ** | Pragmalingvistika | O | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN433 ** | Književnost u prijevodu - svjetska književnost | O | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENN 503 * | Metodika nastave engleskoga jezika | I | 30 | 30 | 0 | 4 |
| | 3. SEMESTAR | | | | | |
| ENN 424 ** | Narativ u književnosti i filmu | O | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENN 403 | Leksikologija | O | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN 428 | Frazeologija | O | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN 408 ** | Klasični holivudski film | O | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENN 406 ** | Paradigme nasilja u suvremenom američkom romanu | O | 30 | 30 | 0 | 4 |

| | | | | | | |
|--------------------|----------------------------------|---|----|----|-----|----|
| ENN 430 ** | Književno prevođenje - radionica | O | 15 | 30 | 0 | 4 |
| ENN 508 ** | Jezik, ideologija i identitet | O | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN 509 ** | Kontaktna lingvistika | O | 30 | 0 | 0 | 4 |
| ENN 505 * | Praktikum i školska praksa I | I | 0 | 30 | 15 | 4 |
| 4. SEMESTAR | | | | | | |
| ENN510 | Diplomski rad | O | 0 | 0 | 450 | 15 |
| ENN 505 | Praktikum i školska praksa II | I | 0 | 15 | 15 | 3 |

* Izborni predmeti s matičnog studija upisuju se kod tajnika/ce matičnog odjela, na temelju odobrenja predmetnog/e nastavnika/ce i pročelnika/ce matičnog odjela.

** Predmeti koji se nude studentima/cama drugih studija upisuju se kod tajnika/ce ovoga odjela, na temelju odobrenja predmetnog/e nastavnika/ce i pročelnika/ce ovoga odjela.

Diplomski sveučilišni studij engleskog jezika i književnosti Smjer: nastavnički (dvopredmetni)

Trajanje studija: 4 semestra

Uvjeti upisa na studij: Završen trogodišnji preddiplomski studij engleskog jezika i književnosti.

Kompetencije koje se stječu po završetku studiranja: Po završetku diplomskog studija nastavničkoga smjera studenti stječu kompetencije koje ih osposobljavaju za rad u obrazovnim ustanovama (osnovnim i srednjim školama) kao nastavnici engleskoga jezika i književnosti.

Stručni naziv koji se stječe završetkom diplomskog studija: Magistar anglistike

Popis kolegija po semestrima:

| Šifra predmeta | 1. SEMESTAR | Status predmeta | Sati tjedno | | | ECTS |
|----------------|---|-----------------|-------------|----|----|------|
| | | | P | S | V | |
| ENN418 | Usvajanje drugog jezika | O | 30 | 30 | 0 | 3 |
| ENN434 | Načela nastave engleskog kao stranog jezika | O | 30 | 30 | 0 | 3 |
| ENN405 | Suvremeni jezik - jezične vježbe VII | O | 0 | 0 | 60 | 3 |
| ENN424 * | Narativ u književnosti i filmu | I | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENN403 * | Leksikologija | I | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN428 * | Frazeologija | I | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN408 * | Klasični holivudski film | I | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENN406 * | Paradigme nasilja u suvremenom američkom romanu | I | 30 | 30 | 0 | 4 |
| ENN430 * | Književno prevođenje - radionica | I | 15 | 30 | 0 | 4 |
| ENN 508 * | Jezik, ideologija i identitet | I | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN 509 * | Kontaktna lingvistika | I | 30 | 0 | 0 | 4 |

| | | | | | | |
|--------------------|---|---|----|----|-----|----|
| NK 0208 ** | Didaktika | O | 30 | 15 | 0 | 5 |
| NK 0308 ** | Psihologija obrazovanja I | O | 30 | 15 | 0 | 5 |
| NK 0108 ** | Temeljna znanja o odgoju i obrazovanju | O | 30 | 15 | 0 | 5 |
| 2. SEMESTAR | | | | | | |
| ENN503 | Metodika nastave engleskoga jezika | O | 30 | 30 | 0 | 4 |
| ENN402 | Suvremeni engleski jezik VIII | O | 0 | 0 | 60 | 3 |
| ENN401 * | Prostor i književnost | I | 30 | 30 | 0 | 4 |
| ENN429 * | Moderni američki nezavisni film | I | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENN404 * | Leksikografija | I | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN435 * | Popularna (trivijalna) književnost i film | I | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENN432 * | Pragmalingvistika | I | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN433 * | Književnost u prijevodu - svjetska književnost | I | 30 | 15 | 0 | 4 |
| NK 0608 ** | Psihologija obrazovanja II | O | 30 | 15 | 0 | 5 |
| NK 0408 ** | Teorija odgoja i obrazovanja u praksi | O | 30 | 15 | 0 | 5 |
| NK 0508 ** | Umijeća nastavnika | O | 30 | 15 | 0 | 5 |
| 3. SEMESTAR | | | | | | |
| ENN505 | Praktikum i školska praksa I | O | 0 | 30 | 15 | 4 |
| ENN 424 * | Narativ u književnosti i filmu | I | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENN 403 * | Leksikologija | I | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN 428 * | Frazeologija | I | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN 408 * | Klasični holivudski film | I | 30 | 15 | 0 | 4 |
| ENN 406 * | Paradigme nasilja u suvremenom američkom romanu | I | 30 | 30 | 0 | 4 |
| ENN 430 * | Književno prevođenje - radionica | I | 15 | 30 | 0 | 4 |
| ENN 508 * | Jezik, ideologija i identitet | I | 15 | 15 | 0 | 4 |
| ENN 509 * | Kontaktna lingvistika | I | 30 | 0 | 0 | 4 |
| 4. SEMESTAR | | | | | | |
| ENN512 | Praktikum i školska praksa II | O | 0 | 15 | 15 | 3 |
| ENN511 | Diplomski rad | O | 0 | 0 | 450 | 15 |

* Izborni predmeti s matičnog studija upisuju se kod tajnika/ce matičnog odjela, na temelju odobrenja predmetnog/e nastavnika/ce i pročelnika/ce matičnog odjela.

** Kolegije označene šifrom NK nudi Odjel za pedagogiju i upisuju se kod tajnika/ce matičnog odjela.