

Međunarodni znanstveni skup

FORMALIZAM, OGRANIČENJE I LUDIČNOST U KNJIŽEVNOSTI: OULIPO I ONKRAJ

Zadar, 29.-31. listopada 2015.

Književna skupina OULIPO okupila se 1960. oko koncepta potencijalnosti. Ta se potencijalnost u književnosti ponajprije ogleda u ograničenju. Radionica, istraživanje, eksperimentiranje, igra, inovacija ključni su pojmovi te skupine koju su pokrenuli François Le Lionnais i Raymond Queneau, a koja je ubrzo privukla Marcela Duchampa i Georges-a Pereca, odnosno, izvan francuskih granica, Itala Calvina i Harryja Mathewsa. Oulipovska se djelatnost ne ograničava samo na novu produkciju čiji će se potencijal razvijati u bližoj ili daljoj budućnosti, nego je podjednako okrenuta i prema "anticipacijskim plagijatorima", što znači da svojim područjem smatraju praktično svu književnu produkciju sa zadanom formom ili ograničenjima. Tako u *Kratkom pregledu potencijalne književnosti (Abrégé de littérature potentielle)* možemo pročitati: "U četiri tisućljeća svog postojanja Oulipo je doista obogatio neka ograničenja i osmislio nove forme." Ili pak: "Sve zadane forme su, po definiciji, oulipovske. Ništa nije oulipovskije od soneta."

Skup koji organizira naš Odjel nužno će se, dakle, baviti oulipovskim praksama, ali će propitivati i sve postupke kojima ograničenje, igra i općenito forma stvaraju smisao. Izlaganja o različitim aspektima, problemima i manifestacijama tih praksi mogu se razmatrati iz perspektive jedne discipline ili s pluridisciplinarnog stajališta.

Poziv na plenarno izlaganje prihvatili su eminentni stručnjaci iz specifičnog područja formalne i ludične književnosti iz Francuske i Hrvatske, a svojim će se izlaganjima na skupu predstaviti još tridesetak sudionika iz Francuske, Hrvatske, Italije, Bosne i Hercegovine, Crne Gore, Srbije, Rumunjske, Maroka i Japana.

Službeni jezici skupa su francuski i hrvatski.

Prvog dana skupa, 29. listopada, s početkom u 16:45, održat će se i Okrugli stol pod nazivom „Hrvatsko iskustvo oulipovskog pisanja“ na kojem će sudjelovati spisateljica Jasna Horvat i teoretičarke njezina opusa Andrea Kos-Lajtman i Ivana Buljubašić. Okrugli stol odvijat će se na hrvatskom uz konsektivni prijevod na francuski jezik.