

ODJEL ZA HISPANISTIKU I IBERSKE STUDIJE/SVEUČILIŠTE U ZADRU

VELEPOSLANSTVO ŠPANJOLSKE U ZAGREBU

KONCERTNI URED ZADAR

predstavljaju:

CIKLUS ŠPANJOLSKOG FILMA

Koncertna dvorana/Kneževa palača

5. 3. 2019. - 2. 4. 2019.

Program:

5. 3. 2019. u 20h - Luis Buñuel – *Viridiana*, 1961.

12. 3. u 20h - Luis García Berlanga – *Plácido*, 1961.

19. 3. 2019. u 20h - Fernando Fernán Gómez – *El Mundo Sigue*, 1963.

26. 3. 2019. u 20h - Juan Antonio Bardem – *Muerte de un ciclista*, 1955.

2. 4. 2019. u 20h - Fernando Trueba i Javier Mariscal – *Chico y Rita*, 2010.

ulaz na sve programe je besplatan

OPIS PROGRAMA

Ciklus španjolskog filma koji zajedno organiziraju Odjel za hispanistiku i iberške studije/Sveučilište u Zadru, Veleposlanstvo Španjolske u Zagrebu i Koncertni ured Zadar namijenjen je kako studentima tako i široj javnosti. Program predstavlja prvi javni ciklus klasičnog španjolskog filma u Zadru. Na Sveučilištu u Zadru od 2018. godine samostalno djeluje Odjel za hispanistiku i iberške studije te se čini sasvim razložno predstaviti i dio španjolske kulture kroz program pod nazivom *Ciklus španjolskog filma*. Cilj programa je kroz pet termina i pet filmova upoznati javnost s klasicima španjolske kinematografije poput Luisa Buñuela, Luisa Garcíe Berlange i Juana Antonia Bardema. Filmovi iz ciklusa se s iznimkom *Viridiane* rijetko nalaze na programima kinoteka, a riječ je o vrlo važnim naslovima, ne samo za španjolsku kulturu već i za vrednovanje španjolske kulture za vrijeme frankističkog režima. Kroz pet žanrova: dramu, melodramu, crnu komediju, psihološki film i animirani

film, predstavljaju se i vodeće tendencije španjolskih autora/redatelja: neorealizam, novi val, nadrealizam, egzistencijalizam i magični realizam. Kako je riječ o filmovima koji posjeduju i povijesnu i estetsku važnost, a ne samo komercijalnu i zabavnu, cilj *Ciklusa* je i upoznavanje i poučavanje publike putem filmskih klasika, što se u vremenu općeg konzumerizma čini neophodnim za očuvanje kulturne i umjetničke vrijednosti filma kao medija i kulturnog dobra.