



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITY OF ZADAR

ODSJEK ZA HRVATSKI JEZIK
I KNJIŽEVNOST
DIVISION OF CROATIAN LANGUAGE
AND LITERATURE
Obala kralja Petra Krešimira IV.2
23000 Zadar, Hrvatska

Drugo pozivno pismo

30. siječnja 2018.

Prvi Brešanov svibanj

Međunarodni znanstveni skup o djelu Ive Brešana:

tekst i kontekst

Zadar, 18. svibnja – 20. svibnja 2018.

Poštovane kolegice, poštovani kolege!

Premda je naslovom svoje posljednje knjige, *Mrtvima ništa ne treba*, Ivo Brešan ostavio poruku kojoj ne možemo proturječiti, odlazak velikog umjetnika ipak ne možemo prihvatiti kao zatvaranje potencijala njegova stvaralačkog opusa.

Ivu Brešana javnost najčešće percipira kao kazališnog pisca, premda je ostvario značajne rezultate pišući i za film i televiziju (suradnja s Krstom Papićem, Veljkom Bulajićem, Danijelom Marušićem i Vinkom Brešanom), a od sredine 90-ih godina prošlog stoljeća bio je posvećen pretežito pisanju proze. Dosadašnja je kritika (teatrološka, filmska i književna) zapazila Brešanovo konstantno zanimanje za političke, ideološke i osobne čovjekove probleme. Iz pisanja o Brešanu Marijana Bobinca, Lade Čale Feldman, Dalibora Foretića, Darka Gašparovića, Branka Hećimovića, Zvonimira Mrkonjića, Borisa Senkera ili pak Velimira Viskovića, razvidno je da se proučavatelji slažu kako groteska kojom taj autor rastvara dogmatske, birokratske, karijerističke, kolektivne duševne poremećaje, partijsku i klerikalnu ideologiju i nacionalnu mitologiju posjeduje prepoznatljivu karikaturalnu formulu i u kazališnim i u proznim tekstovima. Kreiranje simboličnoga dijalekta te idiolekatska stilizacija filmskoga i scenskoga govora otvaraju i polje proučavanja (de)konstrukcije jezičnoga stereotipa.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITY OF ZADAR

ODSJEK ZA HRVATSKI JEZIK
I KNJIŽEVNOST
DIVISION OF CROATIAN LANGUAGE
AND LITERATURE
Obala kralja Petra Krešimira IV.2
23000 Zadar, Hrvatska

Dubina sukoba barbarstva i kulture, prikazana često distopijski, koja ne mimoilazi ni “arkadijske” mikro kolektivitete kao ni intelektualno i društveno visoko hijerarhizirane zajednice, izgrađena je i žanrovski izazovno u smislu postmodernističkih pristupa i postupaka.

Primarni cilj skupa je predstavljanje i istraživanje raznolikih dimenzija Brešanova književno-umjetničkoga opusa iz različitih perspektiva, od teatrološke i dramatološke, filmološke, književno teorijske, povijesne, sociološke, antropološke, lingvističke, kulturološke do svih drugih koje će doprinijeti temeljitijem razumijevanju i sagledavanju ovoga specifičnoga i vrijednoga opusa. Poželjne su i dobrodošle sve teme koje u središte svojih razmatranja, pojedinačno ili skupno, uključuju različite sastavnice Brešanova djela i njegove osobitosti; koje uključuju recepciju i refleksije o njegovu djelu, kako u domovini, tako i u inozemstvu, u akademskom i obrazovnom sustavu te u različitim vrstama umjetničkih i kulturnih medija.

Stoga Vas pozivamo da svojim sudjelovanjem doprinesete znanstvenom skupu koji će se održati na Sveučilištu u Zadru od 18. do 20. svibnja 2018. godine.

Plenarna izlaganja održat će: akademik Boris Senker, akademik Krešimir Nemec i izv. prof. dr. sc. Nikica Gilić.

Radujući se Vašem sudjelovanju molimo da popunjeni Prijavni obrazac pošaljete najkasnije do **1. ožujka 2018.** na e-mail adresu: bresan2018@unizd.hr

Obavijest o prihvaćanju teme izlaganja sudionici će dobiti najkasnije do 20. ožujka 2018.

Predviđeno trajanje izlaganja sudionika skupa je 15 minuta.

Jezici skupa su hrvatski i engleski.

Kotizacija se *ne naplaćuje*.

Sudionici sami sebi rezerviraju smještaj te podmiruju troškove puta i smještaja.

Radove za tisak potrebno je poslati do 1. prosinca 2018. Upute za oblikovanje rada sudionici će dobiti po prihvaćanju teme izlaganja.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITY OF ZADAR**

**ODSJEK ZA HRVATSKI JEZIK
I KNJIŽEVNOST
DIVISION OF CROATIAN LANGUAGE
AND LITERATURE
*Obala kralja Petra Krešimira IV.2
23000 Zadar, Hrvatska***

Srdačno Vas pozdravljamo!

Organizacijski i programski odbor:

prof. dr. sc. Helena Peričić, inicijatorica skupa i predsjednica Odbora

prof. dr. sc. Renate Hansen-Kokoruš

prof. dr. sc. Leszek Małczak

prof. dr. sc. Divna Mrdeža Antonina

izv. prof. dr. sc. Gordana Čupković

doc. dr. sc. Miranda Levanat-Peričić

dr. sc. Ana Gospić Županović

Josip Galić, prof.

Marijana Roščić, prof.