|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv studija** | **DIPLOMSKI STUDIJ LATINSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI** | | | | | | | |
| **Naziv kolegija** | **Hrvatski latinitet** | | | | | | | |
| **Status kolegija** | izborni | | | | | | | |
| **Godina** | 1. i 2. | | **Semestar** | | | zimski | | |
| **ECTS bodovi** | 2 | | | | | | | |
| **Nastavnik** |  | | | | | | | |
| **e-mail** |  | | | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** |  | | | | | | | |
| **Suradnik / asistent** | Dr. sc. Diana Sorić | | | | | | | |
| **e-mail** | diana.soric@unizd.hr | | | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** |  | | | | | | | |
| **Mjesto izvođenja nastave** | Klasična filologija, SK 137 | | | | | | | |
| **Oblici izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | |
| **Nastavno opterećenje P+S+V** | 1+0+0 | | | | | | | |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | * aktivno praćenje i sudjelovanje na nastavi * redovno provjeravanje obavljenih zadataka * pismeni ispit * usmeni ispit | | | | | | | |
| **Početak nastave** |  | | | **Završetak nastave** | | |  | |
| **Termini nastave** |  | | |  | | |  | |
| **Kolokviji** | **1. termin** | | | **2. termin** | | | **3. termin** | |
|  | | |  | | |  | |
| **Ispitni rokovi** | **1. termin** | **2. termin** | | | **3. termin** | | | **4. termin** |
|  |  | | |  | | |  |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**   * definirati i tumačiti pojmove humanizam i hrvatski latinizam * opisati i tumačiti kulturno-književni kontekst humanizma * prezentirati osnovne bibliografske podatke najistaknutijih hrvatskih latinista 15. i 16. stoljeća * prezentirati osnovne značajke zastupljenih žanrova: epistolografije, historiografije, elegije, lirike, epigrama i epa. * definirati i tumačiti pojmove humanizam i hrvatski latinizam * opisati i tumačiti kulturno-književni kontekst humanizma * prezentirati osnovne bibliografske podatke najistaknutijih hrvatskih latinista 15. i 16. stoljeća * prezentirati osnovne značajke zastupljenih žanrova: epistolografije, historiografije, elegije, lirike, epigrama i epa. | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | nema | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija** | Sadržaj kolegija obuhvaća sljedeće tematske sastavnice:   * Hrvatski humanizam i latinizam * Govorništvo (osobito *antiturcica*) i epistolografija * Historiografija * Žanrovski repertoar latinskog pjesništva: ep, elegija, lirika i epigram | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Novaković, D., Latinsko pjesništvo hrvatskog humanizma,u: M. Tomasović – D. Novaković, *Marko Marulić – Hrvatski latinisti*, Zagreb 1994, str. 53-119.Krstić, K., *Latinitet kod južnih Slavena,* Enciklopedija Jugoslavije, Zagreb, 1962, str. 478-494.Tomasović, M., *Marko Marulić Marul,* Zagreb – Split, 1999., 59-119.Mardešić, R., Novovjekovna latinska književnost*,* u: *Povijest svjetske književnosti,* knj. 2, Zagreb, 1977., 405-480.Gortan, V.-Vratović, V., Temeljne značajke hrvatskog latinizma, u: *Hrvatski latinisti / Croatici auctores qui Latine scripserunt,* sv. I-II, zagreb, 1969-1970., 7-43. | | | | | | | |
| **Dopunska literatura** | Novaković, D., Hrvatska novolatinska književnost od 15. do 17. stoljeća, u zborniku: *Introduzione allo studio della lingua, letteratura e cultura croata*, ur. F. Ferluga Petronio, Udine 1999., 165-176.Glavičić, B., Hrvatski latinisti-humanisti na razmeđu XV/XVI. stoljeća, *Senjski zbornik* -17, 1990., 61-67.IJsewijn, J., *Companion to Neo-Latin Studies. Part I: History and Diffusion of Neo-Latin Literature,* Leuven 1990.IJsewijn, J. – D. Sacré, *Companion to Neo-Latin Studies. Part II: Literary, Linguistic, Philological and Editorial Questions,* Leuven 1998. | | | | | | | |
| **Internetski izvori** |  | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studenska evaluacija | | | | | | | |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa** | Redovito pohađanje nastave - redovitost podrazumijeva 75% sveukupnih dolazaka na nastavu, a u slučaju kolizije 50%. | | | | | | | |
| **Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita** | Prag prolaznosti na ispitu je 75%. | | | | | | | |
| **Način formiranja konačne ocjene** | Pismeni ispit iznosi 70% sveukupne ocjene, usmeni ispit 30%. | | | | | | | |
| **Napomena** |  | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Vježbe** | | | |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. | 7. 10. 2014. | Uvod u kolegij: temeljne značajke hrvatskog humanizma i latinizma | navedena |
| 2. | 14. 10. 2014. | Žanrovska i poetološka obilježja hrvatskog latiniteta 15. i 16. stoljeća | " |
| 3. | 21. 10. 2014. | Epistolografija: obilježja žanra | " |
| 4. | 28. 10. 2014. | Epistolografija: najvažniji predstavnici - Marko Marulić, Jakov Baničević, Ivan Vitez od Sredne i Antun Vrančić | " |
| 5. | 4. 11. 2014. | Govorništvo: *antiturcica* (obilježja, predstavnici: Šimun Kožičić Benja, Stjepan Brodarić, Fran Trankvil Andreis itd.) | " |
| 6. | 11. 11. 2014. | Historiografija: Ludovik Crijević Tuberon (*Comentarii de temporibus suis*) – opća suvremena povijest | " |
| 7. | 18. 11. 2014. | Historiografija: lokalna povijest – Juraj Šižgorić, Dinko Zavorović | " |
| 8. | 25. 11. 2014. | Elegija: tužaljka (*epicedium*) i autobiografska humanistička elegija | " |
| 9. | 2. 12. 2014. | Elegija: najvažniji predstavnici - Jan Panonije, Juraj Šižgorić, Ludovik Paskalić, Ilija Crijević i Karlo Pucić | " |
| 10. | 9. 12. 2014. | Lirski oblici: ljubavna lirika Damjana Benešića | " |
| 11. | 16. 12. 2014. | Lirski oblici: religijsko pjesništvo i oda | " |
| 12. | 23. 12. 2014. | Epigram: satirični epigrami Jana Panonija | " |
| 13. | 6. 1. 2015. | Epigram: autobiografski i ljubavni epigram | " |
| 14. | 13. 1. 2015. | Ep: osnovna obilježja humanističkogepa i podvrste | " |
| 15. | 20. 1. 2015. | Ep: *Davidijada* Marka Marulića | " |

Nastavnik:

Dr. sc. Diana Sorić