

Studij			
Naziv kolegija	Der Ritterroman		
Status kolegija	Wahlfach B		
Godina	2	Semestar	3
ECTS	3		
Nastavnici i/ili suradnici	Doz. Dr. Zaneta Sambunjak		
Ishodi učenja	Die Studenten machen sich durch diese Lehrveranstaltungen mit den Themen und der Struktur des deutschen Ritterromans vertraut, erweitern ihre Kenntnisse über die deutsche Literatur im hohen Mittelalter; aktives Lesen und Nachdenken, synthetisieren des Gelesenen, dynamische und engagierte Diskussion und Gespräch, der Student wird ein erprobter und hochinformierter Kenner der Gegenstandsproblematik, zum eigenständigen Nachdenken über die Literatur fähig;		
Preduvjeti za upis	Sehr gute Kenntnisse der deutschen Sprache in Wort und Schrift		
Sadržaj	Das Rittertum, als eine gesellschaftliche Elite mit ihrer Moral, Kultur und den Ideen, vereinigte das mittelalterliche Europa. Damals gab es keine Nationalgrenzen im Sinne, in dem wir heute die Nationalgrenzen verstehen und die Literatur war aus diesem Grunde eine Literatur mit dem gemeinsamen Ziel der Unterhaltung und der Belehrung. Die Ritterromane mit ihren Themen und ihrer Struktur weisen auf die Hof-und Ritterkultur, Moral und Ideale im religiösen Kontext auf. Sie bearbeiten die Gestalten des Königs Arthur und der Ritter der Tafelrunde, das Glauben an die Legende vom Heiligen Graal (<i>Parzival</i>), die Probleme der Liebe und des Leidens, des Todes der Liebenden, die Listigkeit, den Zaubertrank (<i>Tristan</i>). Ihre Themen waren Kreuzzüge, die Beziehungen zwischen den Christen und der Häresie, die Frage der religiösen Toleranz (<i>Willehalm</i>) u. a.		
Ispitna literatura	Ritterromane/ höfische Epen: eine Auswahl: H. von Valdecke, H. von Aue, G. von Straßburg, W. von Eschenbach....		
Dopunska literatura	-neuere Geschichte der deutschen Literatur -Nachschlagwerke (z. B. Literaturlexikon, Autorenlexikon, Sachwörterbuch der Literatur, Einführung in die Germanistik und Literaturtheorie usw...)		

Oblici provođenja nastave	einführende Vorlesungen; Aufgaben zum aktiven Lesen und Nachdenken; audio-visuelle Medien; Referieren über aufgegebene Themen; Textanalyse; Diskussion und Gespräch.
Način provjere znanja i polaganja ispita	schriftliche und mündliche Prüfung, Hausaufgaben, ständige Bewertung oder Bewertung der aktiven Anwesenheit, aktive Anwesenheit, Anwesenheitspflicht.
Jezik poduke	Deutsch
Način praćenja kvalitete	Evaluationsbogen für Studenten

IZVEDBENI PROGRAM (NASTAVNI SADRŽAJI PO TERMINIMA)		
PREDAVANJA	TERMIN	-
	Prostorija	-
	Konzultacije	-
SEMINAR	TERMIN	
	Prostorija	
	Konzultacije	
VJEŽBE	TERMIN	-
	Prostorija	-
	Konzultacije	-

PREDAVANJA		
TERMIN	SATI	SADRŽAJ
-	-	-

Seminar		
TERMIN	SATI	SADRŽAJ
		Artus –Ideal: einführende Vorlesungen: Aufgaben zum aktiven Lesen und Nachdenken; audio-visuelle Medien; Referieren über aufgegebene Themen; Textanalyse; Diskussion und Gespräch.
		Der Artusroman: Aufgaben zum aktiven Lesen und Nachdenken; audio-visuelle Medien; Referieren über aufgegebene Themen; Textanalyse; Diskussion und Gespräch.
		Abenteuer und Liebe: La folie Tristan: Aufgaben zum aktiven Lesen und Nachdenken; audio-visuelle Medien; Referieren über aufgegebene Themen; Textanalyse; Diskussion und Gespräch.
		Gottfried von Straßburg: Tristan: Aufgaben zum aktiven Lesen und Nachdenken; audio-visuelle Medien; Referieren über aufgegebene Themen; Textanalyse; Diskussion und Gespräch.
		Aventiure und Minne: Die Jagd auf den weißen Hirsch im Erec: Aufgaben zum

		aktiven Lesen und Nachdenken; audio-visuelle Medien; Referieren über aufgegebenene Themen; Textanalyse; Diskussion und Gespräch.
		Hartmann von Aue: Iwein: Aufgaben zum aktiven Lesen und Nachdenken; audio-visuelle Medien; Referieren über aufgegebenene Themen; Textanalyse; Diskussion und Gespräch.
		Hartmann von Aue: Der arme Heinrich: Aufgaben zum aktiven Lesen und Nachdenken; audio-visuelle Medien; Referieren über aufgegebenene Themen; Textanalyse; Diskussion und Gespräch.
		Hartmann von Aue: Gregorius: Aufgaben zum aktiven Lesen und Nachdenken; audio-visuelle Medien; Referieren über aufgegebenene Themen; Textanalyse; Diskussion und Gespräch.
		Wolfram von Eschenbach: Parzival: Aufgaben zum aktiven Lesen und Nachdenken; audio-visuelle Medien; Referieren über aufgegebenene Themen; Textanalyse; Diskussion und Gespräch.
		Wolfram von Eschenbach: Willehalm: Aufgaben zum aktiven Lesen und Nachdenken; audio-visuelle Medien; Referieren über aufgegebenene Themen; Textanalyse; Diskussion und Gespräch.
		Wolfram von Eschenbach: Titurel: Aufgaben zum aktiven Lesen und Nachdenken; audio-visuelle Medien; Referieren über aufgegebenene Themen; Textanalyse; Diskussion und Gespräch.
		Heinrich von Valdeke: Eneasroman: Aufgaben zum aktiven Lesen und Nachdenken; audio-visuelle Medien; Referieren über aufgegebenene Themen; Textanalyse; Diskussion und Gespräch.
		Pfaffe Lambrecht: Alexanderroman: Aufgaben zum aktiven Lesen und Nachdenken; audio-visuelle Medien; Referieren über aufgegebenene Themen; Textanalyse; Diskussion und Gespräch.
		Werneher der Gartenaere: Meier Helmbrecht: Aufgaben zum aktiven Lesen und Nachdenken; audio-visuelle Medien; Referieren über aufgegebenene Themen; Textanalyse; Diskussion und Gespräch.
		Florisroman: Aufgaben zum aktiven Lesen und Nachdenken; audio-visuelle Medien; Referieren über aufgegebenene Themen; Textanalyse; Diskussion und Gespräch.

Vježbe		
TERMIN	SATI	SADRŽAJ
-	-	-

UVJETI POHAĐANJA NASTAVE I POLAGANJA ISPITA

UVJETI POHAĐANJA NASTAVE, POLAGANJA ISPITA I TERMINI ISPITA
Lesen und Recherchieren 25 %; ständige Bewertung der Vorbereitung der Texte 25 %; Bewertung der Beteiligung an der Seminardiskussion 25 %; Prüfung 25 %