



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
 Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Književni seminar				akad. god.	2019./2020.
Naziv studija	Diplomski studij hispanistike				ECTS	3
Sastavnica	Odjel za hispanistiku i iberske studije					
Razina studija	☐ preddiplomski	☒ diplomski	☐ integrirani	☐ poslijediplomski		
Vrsta studija	☐ jednopredmetni ☒ dvopredmetni	☐ sveučilišni	☐ stručni	☐ specijalistički		
Godina studija	☐ 1.	☐ 2.	☐ 3.	☐ 4.	☒ 5.	
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni	☐ I. ☐ VI.	☐ II. ☐ VII.	☐ III. ☐ VIII.	☐ IV. ☒ IX.	☐ V. ☐ X.
Status kolegija	☐ obvezni kolegij	☒ izborni kolegij	☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	☐ DA ☒ NE
Opterećenje	☐ P	☐ 2	☐ S	☐ V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje ☐ DA ☒ NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	v. raspored		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			španjolski
Početak nastave	v. raspored		Završetak nastave			v. raspored
Preduvjeti za upis kolegija	Upisana 2. godina diplomskog studija hispanistike					
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Stijepo Stjepović					
E-mail	stijepos@unizd.hr			Konzultacije	v. raspored	
Izvođač kolegija						
E-mail				Konzultacije		
Suradnik na kolegiju						
E-mail				Konzultacije		
Suradnik na kolegiju						
E-mail				Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	☐ predavanja ☐ samostalni zadaci	☒ seminari i radionice ☒ multimedija i mreža	☐ vježbe ☐ laboratorij	☐ e-učenje ☐ mentorski rad	☐ terenska nastava ☐ ostalo	
Ishodi učenja kolegija	- pobliže poznavati najvažnija lirska djela španjolske književnosti - interpretirati lirska djela unutar periodizacijskog okvira - uspoređivati razne paradigme lirskog teksta - kritički pristupiti lirici u različitim književnim kontekstima					
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	- objasniti i koristiti suvremene teorijske pristupe književnosti i ostalim umjetnostima - tumačiti i argumentirati periodizaciju španjolske književnosti					
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave ☐ praktični rad ☐ kolokvij(i)	☒ priprema za nastavu ☐ eksperimentalni rad ☐ pismeni ispit	☐ domaće zadatke ☒ izlaganje ☐ usmeni ispit	☒ kontinuirana evaluacija ☐ projekt ☐ ostalo:	☐ istraživanje ☒ seminar	
Uvjeti pristupanja ispitu	dostatan pohađanje nastave					

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok	☐ ljetni ispitni rok	☒ jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	v. raspored		v. raspored
Opis kolegija	Kolegij je posvećen najvažnijim lirskim pravcima, oblicima i samim književnim djelima u povijesti španjolske književnosti. Premda je drastično mijenjala oblik, namjenu, društveno značenje i utjecaj lirika je trajno prisutna i španjolskoj književnosti od njezinih prvih spomena do sada. Kolegij nastoji pružiti komparativni uvid u lirsku problematiku i potaknuti kritičko o ulozi lirike nekad i danas.		
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvodni sat. Obrazloženje izvedbenog programa. 2. Lirski oblici na granici arapskog i romanskog svijeta 3. Dvorska lirika u 13. stoljeću. 4. Lirika i smrt koncem srednjovjekovlja. 5. Trijumf petrarkizma u Španjolskoj. 6. Duhovna lirika kasne renesanse. 7. Barokna lirika kulteranizma. 8. Barokna lirika konceptizma. 9. Lirika španjolskog romantizma. 10. Sraz nacionalnog i kozmopolitskog: generacija 98 i modernizam. 11. Lirika u avangardnim pravcima. 12. Simbioza i kompromis generacije 27. 13. Poratna egzistencijalistička lirika. 14. Poezija i tranzicija. 15. Španjolska lirika danas.		
Obvezna literatura	El amor cortés en la lírica árabe y en la lírica provenzal Alvaro Galmés de Fuentes Madrid : Cátedra, 1996. Estudis de lírica popular i lírica tradicional antigues Josep Romeu i Figueras Abadia de Montserrat, 1993. De balada y lírica coord. por Diego Catalán, Jesús Antonio Cid Martínez, Ana Valenciano, Flor Salazar, Beatriz Mariscal Cátedra Seminario Menéndez Pidal : Universidad Complutense, 1994 ¿Para qué la lírica hoy? Hilde Domin, Juan Faber Barcelona ; Caracas : Alfa, 1986. La lírica medieval Arturo Ramoneda Salas Editorial La Muralla, S.A.. Poesía lírica Marqués de Santillana; Miguel Ángel Pérez Priego (ed. lit.) Ediciones Cátedra. La novela lírica Ricardo Gullón Madrid : Cátedra, D.L. 1990. Lírica y política Eduardo Martínez y Hernández, Alfonso Ortega Universidad Pontificia de Salamanca, 1993. Obra lírica Juan de Mena; Miguel Ángel Pérez Priego (ed. lit.)		



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	Editorial Alhambra, 1979. Teorías sobre la lírica Fernando Cabo Aseguinolaza Arco Libros, S.L.. Lírica y poética en España, 1536-1870 Russell P. Sebold Madrid : Cátedra, 2003.					
Dodatna literatura	ASENSI PEREZ, M., Historia de la teoría de la literatura, Valencia: Tirant lo Blanch, 2003. ALVAR, C., MAINER, J.C., NAVARRO, R., Breve historia de la literatura española, Madrid, Alianza, 2007. CANAVAGGIO, J., Historia de la literatura española, Barcelona, Ariel, 1995					
Mrežni izvori	http://www.cervantesvirtual.com/obra/historia-y-textos-de-la-literatura-espanola-i/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	☐ završni pismeni ispit	☒ završni usmeni ispit		☐ pismeni i usmeni završni ispit	☐ praktični rad i završni ispit	
	☐ samo kolokvij/zadaće	☐ kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad	☐ drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	100% završni ispit					
Ocjnjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-60	% nedovoljan (1)				
	61-70	% dovoljan (2)				
	71-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.					