

## Knjige/Bücher:

- Slavija Kabić: *Ein Königreich für ein Kind. Kindheit und Jugend in der deutschsprachigen Kurzgeschichte zwischen 1945 und 1989*. Köln: Saxa Verlag 2007 (Universitätschriften: Band 1), 288 S. (ISBN 978-3-939060-04-8):



<http://www.saxa-verlag.de/9783939060048.htm>

- Slavija Kabić: *Njemački književni dnevnik. Max Frisch, Marie Luise Kaschnitz, Peter Handke*. Zagreb: Leykam international 2013, 340 str. (ISBN 978-953-340-007-5):



Slavija Kabić  
**Njemački književni dnevnik**  
Max Frisch, Marie Luise Kaschnitz,  
Peter Handke  
LEYKAM

<http://www.leykam-international.hr/publikacija.php?id=119>

- Slavija Kabić/Goran Lovrić (Hrsg.), *Mobilität und Kontakt. Deutsche Sprache, Literatur und Kultur in ihrer Beziehung zum südosteuropäischen Raum*. Zadar: Sveučilište u Zadru 2009, 452 S. (ISBN 978-953-7237-56-1):



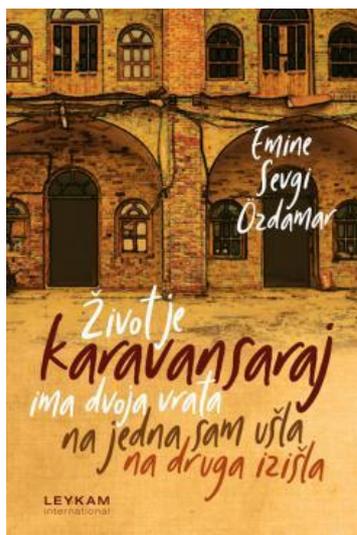
- Marijana Eršić / Slavija Kabić / Britta Künkel (Hg.): *Opfer – Beute – Boten der Humanisierung? Zur künstlerischen Rezeption der Überlebensstrategien von Frauen im Bosnienkrieg und im Zweiten Weltkrieg*. Bielefeld: transcript Verlag 2012 (Reihe: Gender Studies), 244 S. (ISBN 978-3-8376-1672-9):



<http://www.transcript-verlag.de/ts1672/ts1672.php>

- Prijevod romana s njemačkog / Übersetzung des Romans aus dem Deutschen

Slavija Kabić, Emine Sevgi Özdamar: *Život je karavansaraj ima dvoja vrata na jedna sam ušla na druga izišla*. Roman. (Izvornik: *Das Leben ist eine Karawanserei hat zwei Türen aus einer kam ich rein aus der anderen ging ich raus*). Zagreb, Leykam international 2018, 329 str. (+ „Pogovor“, str. 331-347, „O prevoditeljici“, str. 348). (ISBN 978-953-340-067-9)



<http://www.leykam-international.hr/publikacija.php?id=172&PHPSESSID=e68b9f048939abf5a1be3bb665563d13>