|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv studija** | **DIPLOMSKI STUDIJ LATINSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI** | | | | | | | |
| **Naziv kolegija** | **Epistolografija hrvatskih latinista, predavanje** | | | | | | | |
| **Status kolegija** | izborni | | | | | | | |
| **Godina** | 1. i 2. | | **Semestar** | | | ljetni | | |
| **ECTS bodovi** | 2 | | | | | | | |
| **Nastavnik** | Nositelj: dr. sc. Diana Sorić | | | | | | | |
| **e-mail** |  | | | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** |  | | | | | | | |
| **Suradnik / asistent** | Dr. sc. Diana Sorić | | | | | | | |
| **e-mail** | diana.soric@unizd.hr | | | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** |  | | | | | | | |
| **Mjesto izvođenja nastave** | Klasična filologija, SK 137 | | | | | | | |
| **Oblici izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | |
| **Nastavno opterećenje P+S+V** | 1+0+0 | | | | | | | |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | * aktivno praćenje i sudjelovanje na nastavi * redovno provjeravanje obavljenih zadataka * pismeni ispit * usmeni ispit | | | | | | | |
| **Početak nastave** |  | | | **Završetak nastave** | | |  | |
| **Termini nastave** |  | | |  | | |  | |
| **Kolokviji** | **1. termin** | | | **2. termin** | | | **3. termin** | |
|  | | |  | | |  | |
| **Ispitni rokovi** | **1. termin** | **2. termin** | | | **3. termin** | | | **4. termin** |
| Svi ispitni termini dati su na odjelnom rasporedu ispita |  | | |  | | |  |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**   * definirati i tumačiti pojmove epistolografskih teorija *ars dictaminis* i *ars epistolandi* * prezentirati osnovne bibliografske podatke najistaknutijih hrvatskih epistolografa (osobito 15. i 16. stoljeća) i njihovih epistolarija na latinskom jeziku * prezentirati osnovne značajke epistolografije kao književnog žanra | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | nema | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija** | Sadržaj kolegija obuhvaća sljedeće tematske sastavnice:   * Definicija i klasifikacija pisama * Srednjovjekovna teorija *ars epistolandi* * Humanistička teorija *ars dictaminis (*Erazmo, Vives, Niger) * Latinska epistolografija hrvatskih humanista | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | *Hrvatski latinisti / Croatici auctores qui Latine scripserunt*, sv. I-II., Zagreb, 1969-1970.Krstić, K., *Latinitet kod južnih Slavena,* Enciklopedija Jugoslavije, Zagreb, 1962, str. 478-494.Mardešić, R., Novovjekovna latinska književnost*,* u: *Povijest svjetske književnosti,* knj. 2, Zagreb, 1977., 405-480. | | | | | | | |
| **Dopunska literatura** | IJsewijn, J., *Companion to Neo-Latin Studies. Part I: History and Diffusion of Neo-Latin Literature,* Leuven 1990.IJsewijn, J. – D. Sacré, *Companion to Neo-Latin Studies. Part II: Literary, Linguistic, Philological and Editorial Questions,* Leuven 1998. Murphy, J. James, 2001. *Rhetoric in the Middle Ages.* Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies Tempe, Arizona.Chartier, Roger – Boureau, Alain – Dauphin, Cécile, 1997. *Correspondence. Models of Letter-Writing from the Middle Ages to the Nineteenth Century.* Polity Press. | | | | | | | |
| **Internetski izvori** |  | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studenska evaluacija | | | | | | | |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa** | Redovito pohađanje nastave - redovitost podrazumijeva 75% sveukupnih dolazaka na nastavu, a u slučaju kolizije 50%. | | | | | | | |
| **Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita** | Prag prolaznosti na ispitu je 75%. | | | | | | | |
| **Način formiranja konačne ocjene** | Pismeni ispit iznosi 70% sveukupne ocjene, usmeni ispit 30%. | | | | | | | |
| **Napomena** |  | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Vježbe** | | | |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. | 3. 3. 2015. | Uvod u kolegij | navedena |
| 2. | 10. 3. 2015. | Materijali, prenošenje pisama i formalne karakteristike pisma | " |
| 3. | 17. 3. 2015. | Klasifikacija pisama (formalno, sadržajno, prema kriteriju istinitosti) | " |
| 4. | 24. 3. 2015. | Klasifikacije pisama prema antičkim piscima | " |
| 5. | 31. 3. 2015. | Opće značajke srednjovjekovne epistolografske teorije *ars dictaminis* | " |
| 6. | 7. 4. 2015. | Ars dictaminis – najvažnij predstavnici (Albericus Casinensis, Adalbertus Samaritanus, Hugo Bolonjski itd.) | " |
| 7. | 14. 4. 2015. | Humanistička epistolografska teorija *ars epistolandi* (Agostino Dati, Niccolo Perotti itd.) | " |
| 8. | 21. 4. 2015. | Humanistički epistolografski priručnici (Erazmo, J. L. Vives i F. Niger) | " |
| 9. | 28. 4. 2015. | Hrvatski epistolografi (Ivan Vitez od Sredne, Marko Marulić) | " |
| 10. | 5. 5. 2015. | Hrvatski epistolografi (Jakov Baničević) | " |
| 11. | 12. 5. 2015. | Hrvatski epistolografi (Stjepan Brodarić) | " |
| 12. | 19. 5. 2015. | Hrvatski epistolografi (F. Trankvil Andreis) | " |
| 13. | 26. 5. 2015. | Hrvatski epistolografi (Andrija Dudić) | " |
| 14. | 2. 6. 2015. | Hrvatski epistolografi (Antuna Vrančića ) | " |
| 15. | 9. 6. 2015. | Hrvatski epistolografi ( Antuna Vrančića) | " |

Nastavnik:

Dr. sc. Diana Sorić