



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
 Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Hispanске književnosti V				akad. god.	2019./2020.
Naziv studija	Diplomski studij hispanistike				ECTS	5
Sastavnica	Odjel za hispanistiku i iberske studije					
Razina studija	☐ preddiplomski	☒ diplomski	☐ integrirani	☐ poslijediplomski		
Vrsta studija	☐ jednopredmetni ☒ dvopredmetni	☐ sveučilišni	☐ stručni	☐ specijalistički		
Godina studija	☐ 1.	☐ 2.	☐ 3.	☐ 4.	☒ 5.	
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni	☐ I. ☐ VI.	☐ II. ☐ VII.	☐ III. ☐ VIII.	☐ IV. ☒ IX.	☐ V. ☐ X.
Status kolegija	☒ obvezni kolegij	☐ izborni kolegij	☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	☐ DA ☒ NE
Opterećenje	2	P	S	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje ☐ DA ☒ NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	v. raspored		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			španjolski
Početak nastave	v. raspored		Završetak nastave			v. raspored
Preduvjeti za upis kolegija	Upisana 2. godina diplomskog studija hispanistike					
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Stjepo Stjepović					
E-mail	stijepos@unizd.hr			Konzultacije	v. raspored	
Izvođač kolegija						
E-mail				Konzultacije		
Suradnik na kolegiju						
E-mail				Konzultacije		
Suradnik na kolegiju						
E-mail				Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☐ samostalni zadaci	☐ seminari i radionice ☒ multimedija i mreža	☐ vježbe ☐ laboratorij	☐ e-učenje ☐ mentorski rad	☐ terenska nastava ☐ ostalo	
Ishodi učenja kolegija	- upoznati fenomen postmodernizma i njim povezane pojave - interpretirati književna djela u interdisciplinarnom kontekstu - kritički uspoređivati razne književne paradigme - kritički promatrati periodizacijske okvire					
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	- objasniti i koristiti suvremene teorijske pristupe književnosti i ostalim umjetnostima - tumačiti i argumentirati periodizaciju španjolske književnosti					
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave ☐ praktični rad ☐ kolokvij(i)	☒ priprema za nastavu ☐ eksperimentalni rad ☐ pismeni ispit	☐ domaće zadaće ☐ izlaganje ☐ usmeni ispit	☐ kontinuirana evaluacija ☐ projekt ☐ ostalo:	☐ istraživanje ☐ seminar	
Uvjeti pristupanja ispitu	dostavno pohađanje nastave					

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok	☐ ljetni ispitni rok	☒ jesenski ispitni rok			
Termini ispitnih rokova	v. raspored		v. raspored			
Opis kolegija	Uzimajući kao polazišnu točku književnoteorijski okvir dekonstrukcije i kritičkih pravaca koji su uslijedili u narednim desetljećima, kolegij nastoji pristupiti raznim djelima španjske književnosti lišavajući se strogih periodizacijskih ograničenja. Postmodernizmu se pristupa kao fenomenu koji je nov, ali u neku ruku i iterativan budući da u sebi skriva značajke koje su se mogle nazrijeti i u ranijim razdobljima. Krizu, tranziciju i nesigurnost u književnosti moguće je u tom slučaju promatrati kao probleme dugog trajanja imajući na umu i mogućnost šireg i interdisciplinarnog promatranja ovih pojava i procesa.					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvodni sat. Obrazloženje izvedbenog programa. 2. Postmodernizam i dekonstrukcija u španjolskoj književnosti. 3. Odjeci tranzicije u književnosti. 4. Poetika krize: postmodernizam kao novo srednjovjekovlje. 5. Dugotrajnost španjolskog baroka, dekadencija baroknog Sredozemlja 6. Pokušaji povratka baroku tijekom 20. stoljeća. 7. Intertekstualnost i citatnost, potmodernizam kao novi barok. 8. Književna djela na granici razdoblja od Celestine do danas. 9. Quijote: beskonačnost reinterpetacije. 10. Ep, roman i njihove transformacije do danas. 11. Rat, smrt i sjećanje u španjolskoj književnosti 20. stoljeća 12. Odnos stabilnih i kriznih razdoblja u književnosti. 13. Kritika postmodernizma: novi historizam. 14. Tranzicija i dezintegracija. 15. Potraga za novim rješenjima.					
Obvezna literatura	Álvarez Ramos, E. (2011): «La posmodernidad en la poesía contemporánea española: la búsqueda de los orígenes». <i>OGIGIA</i>, 10, 25-38. Benítez Fernández, J. (2006): <i>El contorno del abismo</i>. Barcelona: Tusquets. Blanco Gálvez, J.A. (2007): «La “Ética de la interpretación”, de Gianni Vattimo, en el Contexto de la Posmodernidad». <i>A Parte Rei</i>, 54, 1-142. Cros, E. (1986): <i>Literatura, ideología y sociedad</i>. Madrid: Gredos. Eagleton, T. (1998): <i>Las ilusiones del posmodernismo</i>. Buenos Aires: Paidós. Jameson, F. (1991): <i>Ensayos sobre el posmodernismo</i>. Buenos Aires: Imago Mundi. Lyotard, J.F. (1989): <i>La condición posmoderna: informe sobre el saber</i>. Madrid: Cátedra. Rodríguez Puértolas, J. (1995): «Democracia, Literatura y Poder». En: Monleón, J. B. (ed.): <i>Del franquismo a la posmodernidad. Cultura española 1975-1990</i>. Madrid: Akal, 267-282. Sobejano-Morán, A. (2003): <i>Metaficción Española en la Postmodernidad</i>. Kassel: Reichenberger. Vattimo, G. (2004): <i>Nihilismo y emancipación: ética, política, derecho</i>. Barcelona: Paidós. Žižek, S. (2008): <i>En defensa de la intolerancia</i>. Madrid: Sequitur.					
Dodatna literatura	ASENSI PEREZ, M., Historia de la teoría de la literatura, Valencia: Tirant lo Blanch, 2003. ALVAR, C., MAINER, J.C., NAVARRO, R., Breve historia de la literatura española, Madrid, Alianza, 2007. CANAVAGGIO, J., Historia de la literatura española, Barcelona, Ariel, 1995					
Mrežni izvori	http://www.cervantesvirtual.com/obra/historia-y-textos-de-la-literatura-espanola-i/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	☐ završni pismeni ispit	☒ završni usmeni ispit	☐ pismeni i usmeni završni ispit	☐ praktični rad i završni ispit		
	☐ samo kolokvij/zadaće	☐ kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad	☐ drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	100% završni ispit					
Ocjenjivanje	0-60	% nedovoljan (1)				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

/upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	61-70	% dovoljan (2)
	71-80	% dobar (3)
	81-90	% vrlo dobar (4)
	91-100	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo	
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.	